

Página/12

EN PANAMA

Las huellas de la invasión

Página/22/23

INFORMES ESPECIALES

Los civiles de Seineldín

Página/12/13

Adónde van los precios

Página/5

Página/12

el país a diario

Año 3 - Nº 854 - Precio de este ejemplar: ₳ 2000 Recargo venta interior: ₳ 100.
En Uruguay: N$ 800

Buenos Aires, domingo 11 de marzo de 1990

Página/12

EN CHILE

Dieciséis años y medio después del golpe que derrocó y asesinó a Salvador Allende, Pinochet cede hoy la presidencia a Patricio Aylwin

NO HAY MAL QUE DURE CIEN AÑOS

Página/2/3

Tiburones de agua dulce, *por Jorge Lanata* **32**

4 Argentina Potencia, SRL, *por Osvaldo Soriano*

CRISIS

"¡Qué país el nuestro! Por nada desfallece. Estamos en plena crisis, nos hallamos todos apretádos, los bancos oficiales y otros cierran sus arcas cuando precisamente debían abrirlas de par en par al honrado comercio y á la productiva industria; el horizonte político está muy cargado y, sin embargo, vamos al teatro, á las carreras, nos divertimos como si nada fuese. (...)

Honradez y trabajo, hé aquí sintetizado el único programa que nos puede salvar aún. Basta de especulaciones locas, de gangas escandalosas, de propinas monstruosas, de favoritismos insensatos, basta. Y que de las esferas más elevadas á la capa más humilde, se trabaje con probidad y sea recompensadó cada uno según su mérito."

(Publicado hace cien años por la revista porteña *El Mosquito*, en su sección Sueltos, el 18 de mayo de 1890.)

ADELANTO DE UNA INVESTIGACION DE EDUARDO BASUALDO

LOS DUEÑOS DE LA PAMPA HUMEDA

DE COMO DIVIDIR LA TIERRA Y EVADIR IMPUESTOS

A seguro se lo llevaron preso, *por Horacio Verbitsky* **8**



Opinión

Por Washington Uranga, desde Santiago.

En la hora de los festejos

Hoy, 11 de marzo de 1990, cuando Patricio Aylwin se coloque la banda presidencial en Valparaíso, habrán terminado para los chilenos 16 años y medio de una de las más cruentas y sanguinarias dictaduras que se hayan conocido en América latina. Ese es motivo válido, importante y suficiente para mover al festejo, a la celebración, a la algarabía.

Así lo vive la gran mayoría de los chilenos y tantos y tantos latinoamericanos, también otros muchos que no lo son, que extendieron durante todos estos años sus brazos solidarios para mitigar el sufrimiento del pueblo chileno.

Así como aquel 11 de setiembre de 1973 pasó tristemente a la historia por ser el comienzo de esa noche trágica que duró más de 16 años, este 11 de marzo pasará también a la historia como el día del reencuentro de los chilenos con su mejor tradición cívica y democrática.

Es hora de festejos y nada debe empañarlos. "La alegría ya viene", anunciaba el slogan de la oposición en la campaña previa al plebiscito que en 1988 selló definitivamente la suerte política del dictador Pinochet. Ahora la alegría ya está instalada en Chile.

Sin embargo, queda aún por recorrer un camino lleno de incertidumbres y que ha sido meticulosamente minado por quienes ejercieron hasta ayer el poder de facto. Las fuerzas armadas chilenas y el propio Pinochet no han perdido el tiempo y la derrota política los encuentra sólidamente apoyados en pilares de la economía y en un complejo aparato de obstrucción jurídico-político de cuyo montaje se ocuparon hasta el último día de ejercicio del poder. Las llamadas "leyes de amarre" (que enlazan las dos administraciones) le quitan al nuevo gobierno potestades tales como designar a las autoridades de las fuerzas armadas y tener bajo su control una institución tan vital para la fijación de la política económica como lo es el Banco Central.

Pinochet ha dicho, una y otra vez, que no reconocerá autoridad civil alguna sobre las fuerzas armadas. Ahora amenaza con establecer la sede de su comandancia en Iquique, una zona estratégica por su proximidad con Bolivia y Perú, desde donde pretendería ejercer una especie de poder dentro del mismo poder.

Los pocos que engordaron sus arcas con el "milagro económico" de la dictadura están agazapados esperando que las necesidades de los muchos a los que el mismo régimen relegó al hambre comiencen a manifestar sus reclamos. Cuando lo hagan equipararán caos con democracia y hablarán de la incapacidad y de la debilidad de los políticos.

La alegría ha vuelto a Chile. Sin embargo, para que las sonrisas permanezcan hay todavía un largo camino por conquistar. Es bueno tenerlo en cuenta a la hora de los festejos.



El último dictador de Sudamérica

CHILE YA

Repudiado por la mayoría de sus compatriotas, Pinochet no desaparecerá de escena: permanecerá al frente del ejército con el objetivo de evitar que lo alcanzado en 16 años de represión no sea fácilmente removido, empezando por la restrictiva Constitución. De despedida, decidió transferir los bienes oficiales a las guarniciones más próximas.

(*Por Rubén Furman, especial desde Santiago de Chile*) Los 6530 días más dramáticos de la historia de Chile llegan hoy a su fin. Al mediodía, Augusto Pinochet entregará los atributos del mando al presidente del Senado, Gabriel Valdez, y éste, a su vez, se los impondrá a Patricio Aylwin. Existe cierta confusión aún sobre cómo se desarrollará el protocolo. Hay quienes dicen que el dictador se guardará la banda presidencial. Otros suponen que en ningún momento de la ceremonia estarán juntos. Lo más seguro es que estén pocos minutos frente a frente. En todo caso, será un acto atípico. El Parlamento se reabrirá después de dieciséis años y medio de estar clausurado, pero en Valparaíso, porque las viejas instalaciones fueron ocupadas durante la dictadura militar por otras dependencias oficiales. El dictador saliente no se retirará a la vida privada sino que mantendrá la jefatura del ejército que lo llevó al poder. Lo único claro es que no habrá ninguna cordialidad entre el que entra y el que sale. Pinochet iniciará hoy mismo unas vacaciones y ni siquiera estará en el Tedéum que mañana habrá en Santiago. Para ese momento, las instituciones democráticas estarán reinstauradas y Chile será otro país.

La Democracia Cristiana, el partido al que pertenece Aylwin, recomendó ayer que no haya exteriorizaciones públicas de júbilo por el fin de la dictadura. "Hay que mantener la cabeza fría", dijo Andrés Zaldívar, el presidente de esa colectividad. Pero su cofrade Manuel Bustos, jefe de la Central Unica de Trabajadores, alentó el saludo de los asalariados al presidente cuando éste llegue por la tarde a la capital y entre en La Moneda, la sede del gobierno. Allí, a media tarde y antes de que el nuevo presidente salude a los partidos políticos, el socialismo planea homenajear a Salvador Allende, a pocos metros de donde fuera asesinado. La izquierda llamó a su militancia a salir a festejar, y otro tanto planea, pero con un signo contrario, la UDI, el partido que hereda al pinochetismo: llamaron a despedir al anciano militar como presidente y a saludarlo como comandante. Todo el mundo prevé una jornada tensa, pero nadie cree en una vuelta al pasado. Sencillamente porque dieciséis años y medio después, éste es otro país.

Al mediodía de ayer en el centro santiaguino comenzó a hacerse visible un vasto operativo de seguridad que ha instalado a miles de *pacos* (carabineros) por las calles, con toda su parafernalia. Se dice que el objetivo es dar seguridad a los cientos de delegados extranjeros que ya llegaron o lo harán hoy. Ello no evitó que una decena de bombas explotaran entre la medianoche del viernes y la madrugada de ayer en distintos puntos de la ciudad. Pero los caminantes, agobiados acaso por la nube de smog que se ha instalado gracias al vertiginoso crecimiento del parque automotor, parecieron no darles importancia a estos hechos. Luego de tres lustros de rígida disciplina, acaso sea posible esperar otro día. Recién mañana Aylwin dará su primer discurso como gobernante desde un mitin programado en el Estadio Nacional. Entre los propios periodistas llegados del extranjero para cubrir el traspaso del mando (se acreditaron unos 3000) hay duda acerca de si se podrá ingresar porque ya están agotadas las 80 mil invitaciones.

Los primeros pasos

En ese mismo estadio se presentará a fin de mes el cantante cubano Silvio Rodríguez; en la ciudad hay

Encuentro Menem-Pinochet

"FUE UN FACTOR DE LA TRANSICION"

(*Desde Santiago de Chile*) El presidente Carlos Menem, electo hace diez meses por el partido peronista, criticó ayer los "cuarenta años de dirigismo y de economía controlada" en la Argentina al tiempo que reivindicó su proyecto de "capitalismo social con amplias libertades" en materia de precios y salarios. "Es la única receta viable para América latina", pontificó ante la prensa, minutos después de desembarcar en el aeropuerto santiaguino de Pudahuel y estrecharse en un apretón de manos con Augusto Pinochet. Respecto de este último, defendió su decisión de visitarlo el último día de gobierno, una actitud sólo compartida por otros dos mandatarios del mundo, el uruguayo Alberto Lacalle y el brasileño José Sarney. "Fue un factor de tránsito a la democracia", dijo el dictador saliente, y abundó: "Si estuvo el presidente Aylwin saludándolo, no voy a ser yo más papista que el Papa".

Enfundado en un traje cruzado verde agua, Menem aterrizó en suelo chileno acompañado de una nutrida comitiva minutos antes de las cuatro de la tarde, cuando los termómetros marcaban casi 30 grados, una temperatura desacostumbrada en esta época del año. Saludó a Pinochet, con quien se entrevistaría protocolarmente un par de horas después en La Moneda, y se sometió a los rigores del ceremonial, que incluyeron la revista a una formación militar.

Ayer, en una nota que el tradicional diario *El Mercurio* publicó en tapa, Menem le dijo a ese matutino que "no saludar a Pinochet sería afrentar al 40 por ciento de los chilenos" que en las elecciones de diciembre pasado votaron por su delfín, Hernán Büchi. También dijo que su gesto "no daña la imagen de la democracia" ya que "mal que mal, nos guste o no, Pinochet ha sido un presidente que ha gobernado durante casi 17 años a Chile.

Al desembarcar en Pudahuel, el presidente argentino retomó su discurso al defender el proceso de integración de los países del área. "Pretendemos ser un país bioceánico y que Chile también lo sea", afirmó.

En medio de la delegación argentina que asiste al traspaso del mando, se deslizó que la decisión de entrevistar a Pinochet había sido adoptada a raíz de una suerte de pedido del equipo del flamante presidente chileno. Una interpretación similar encontró este diario en la delegación uruguaya. "Aylwin está muy encerrado, con problemas para mantener la homogeneidad de su coalición y presionado por los militares. Por eso quería que hubiera delegaciones extranjeras despidiendo a Pinochet, para que no se fuera con la misma soledad con que gobernó y así la situación sea más distendida", explicó a **Página/12** un miembro político de la delegación que viajó con Menem.

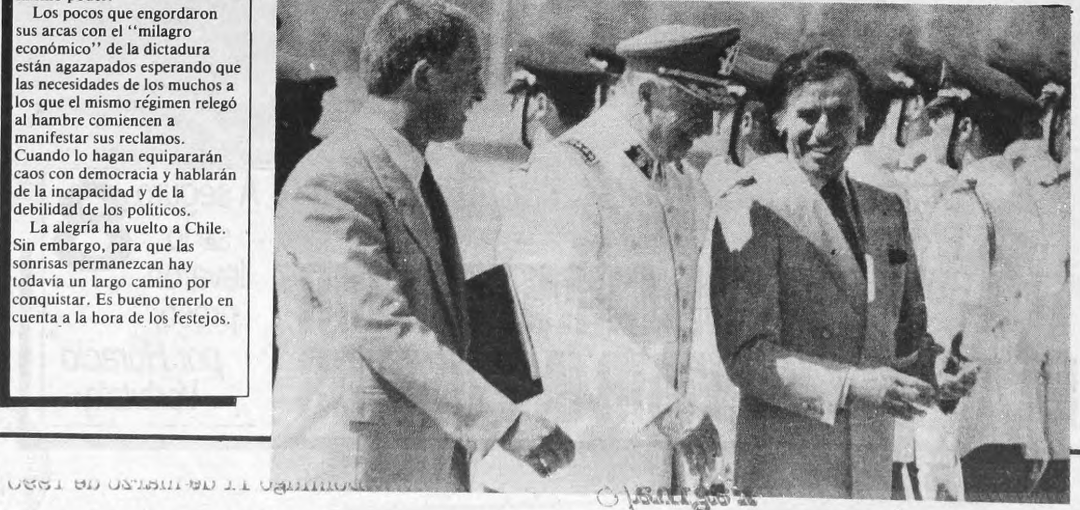
Junto al Presidente están aquí el canciller Domingo Cavallo, el ministro de Economía, Erman González; el de Defensa, Humberto Romero. En otro avión e invitado especialmente por Aylwin viajó el hermano del Presidente y titular del Senado, Eduardo Menem. No pudo confirmarse la llegada, aunque también estaba invitado, el ex presidente Raúl Alfonsín.

Al llegar ayer a Pudahuel, Menem fue requerido por la prensa internacional sobre la posibilidad de un golpe militar. Respondió: "No sé qué es eso. Si usted me lo explica yo le puedo decir sí o no". Pero añadió luego: "Descártelo totalmente".

Pero lo más sorprendente fueron sus definiciones sobre el programa económico que aplica y la eventual semejanza con el que se aplicó en Chile. "Todo depende de los pueblos en donde se ponga en marcha las recetas. Nosotros, después de cuarenta años de dirigismo y de economía controlada, con precios controlados, salarios controlados, hemos puesto en marcha un capitalismo social, con amplias libertades en estos aspectos. Es la única respuesta posible y viable para América latina a los efectos de empezar a crecer".

Hoy llegarán aquí los restantes presidentes latinoamericanos y de algunos países europeos que al demorar un día su llegada decidieron no dar, así fuera por horas, respiro a un Pinochet que gobernó en aislamiento internacional durante su gestión.

AFP



entrega la presidencia

RESPIRA



miles de afiches pegados invitando a ese recital simbólico. Pocos días después lo hará Joan Manuel Serrat, que desde hace una década tiene el ingreso prohibido al país. La otra cara de la transición invade las casas desde la pantalla. Recién ayer, el canal estatal dejó de trasmitir el micro publicitario "Gracias señor presidente", un rosario de alabanzas al gobierno saliente en la boca de campesinos, pobladores y gente común. Ocurre simplemente que tras tres lustros de atar este paquete, Pinochet lo entrega ahora un poco sin creerlo. Cuando el 5 de octubre del '88 perdió el plebiscito sobre su permanencia ocho años más, muchos creyeron en su derrumbe inminente. Pero cuando el 14 de diciembre pasado su delfín Hernán Büchi cayó derrotado por la coalición opositora, ya era claro que el continuismo seguía siendo la estrategia del anciano militar.

Lo que se comienza a discutir ahora es, en alguna medida, cuánto de pasado habrá en el futuro. Pinochet dijo días atrás a sus subordinados que "los tiempos que vienen no serán fáciles" porque "los gobiernos que suceden a una administración militar suelen intentar persecuciones sobre las instituciones armadas". De nada sirvió que la coalición, ahora en el gobierno, haya postulado que no habrá enjuiciamientos colectivos y Aylwin se lo haya reiterado en la entrevista de días pasados. El ahora comandante del ejército amenazó con "no sumirnos en una conducta pasiva y de falsa tranquilidad".

Todas las ceremonias castrenses de los últimos días han estado sesgadas por ese tono desafiante. Al dejar su cargo, el director de Investigaciones, Fernando Paredes, instó a la corporación militar a "no tolerar presiones políticas".

Para la nueva administración, habituada ya a la sucesión de peleas versallescas, el desafío es cómo ir desactivando los residuos dictatoriales de a poco y sin producir irritaciones; políticamente. Mañana, cuando quede inaugurado el período parlamentario, enviará al Congreso un temario que incluye, en primer término, la abolición de la pena de muerte y cambios en la ley antiterrorista y en la ley de seguridad interior del Estado, los instrumentos de la doctrina de la seguridad interior instalada por Pinochet. La primera modificación beneficiará a siete condenados a muerte, pero el mayor enigma se plantea en torno de los presos políticos, unos 400 luego de la huida de medio centenar de ellos hace unas semanas. Alguna ambigüedad ha rodeado las afirmaciones del ahora presidente en torno de la cuestión, ya que se trata sin duda del tema que más y mejor cohesiona al poder militar. Los familiares de presos y desaparecidos han aparecido con sus retratos en los últimos días en los lugares donde se nuclea la prensa internacional. Ayer mismo, pasado el mediodía, ocuparon la Catedral metropolitana. Pero nadie arriesga aquí cómo se resolverán sus demandas, porque las fuerzas armadas, que no están en desbandada sino que han podido conservar el orden en la derrota, prometen hostilidad si las cosas cambian.

Al derecho y al revés

El otro gran interrogante de la transición se plantea en el terreno económicosocial. El nuevo ministro de Economía, el socialista Carlos Onimani, ha prometido "mantener los equilibrios macroeconómicos", pero incrementando sustancialmente el gasto social, en vivienda, salud y educación.

Pinochet exigió el viernes en su última reunión de gabinete que "espero que no se pierda todo lo que se ha hecho". Su caballito de batalla es un sistema en el que "todo funciona", demasiado cercano al paraíso liberal que seduce al presidente Menem. La inflación en febrero fue del 0,3 por ciento, y los nuevos funcionarios admiten incluso que el perfil exportador es "eficiente" con su superávit de 1500 millones de dólares anuales y las cuentas fiscales ordenadas.

El nuevo gobierno no quiere perder la estabilidad y hasta teme que ello ocurra. Lo único que ha dicho por ahora es que serán revisadas las estadísticas oficiales de desempleo y remuneraciones, ya que nadie cree en la seriedad de un 5 por ciento de desocupación. Las investigaciones privadas hablan de hasta un 25 por ciento en el Gran Santiago si se computaran correctamente los desocupados que trabajan apenas una hora diaria.

Muchos empleados que regresan en estos días de sus vacaciones en Mendoza viven al margen de estas preocupaciones con sus sueldos de 50 a 60 mil pesos mensuales (unos 200 dólares). Para ellos "todo está barato en la Argentina" y es fácil reconocerlos porque están infaltablemente enfundados en camperas de cuero después del tour de compras. Pero junto a ellos viajan cada día más grupos de argentinos de aspecto humilde o no tanto que cruzan la Cordillera en busca de una oportunidad. Hay desempleados metalúrgicos, artesanos, algunos pequeños empresarios e infinidad de profesionales liberales que están tanteando la posibilidad de encontrar un empleo, aun a riesgo de ganar menos de lo que se ofrece en el mercado laboral chileno. Viajan alentados por el retorno a la democracia y la estabilidad.

Aunque no hay cifra que cuantifique el fenómeno, esta migración es el espejo de lo que sucedió en 1973, cuando más de un millón de chilenos dejó el país como exiliados políticos o económicos. Aquí y allá, ahora y hace tres lustros, la gente huye del ajuste liberal y sus consecuencias políticas.

Vaciamiento oficial

LAS TRAVESURAS DE LOS GENERALES

(*Por Washington Uranga, desde Santiago*) Cuando mañana lunes, los funcionarios del nuevo gobierno chileno ingresen en los despachos que hasta hoy fueron ocupados por los militares, pueden encontrarse con la sorpresa de que no sólo los cajones con los efectos personales fueron vaciados, sino que hasta las sillas donde deberían sentarse han sido trasladadas a la unidad militar más próxima.

Por de pronto, una decisión del gobierno de facto tomada apenas 48 horas antes de entregar el poder determinó que todos los automóviles pertenecientes a dependencias y organismos de gobierno fueran transferidos a las respectivas comandancias militares de región. Generales en auto, funcionarios a pie. Como lo señalaba un corresponsal extranjero, se trata de la "versión chilena" de la reducción del Estado y de las privatizaciones.

Porque, de hecho, de aquí en más las Fuerzas Armadas pretenden manejarse como empresa privada, que acepta someterse a la Constitución, que ellos mismos fabricaron a medida, pero no al poder político emanado de las urnas.

Los fondos están garantizados. Los militares se han asegurado por una ley que el presupuesto de defensa quede establecido en moneda constante, siempre por encima del nivel ideal de 1989. Esto en forma independiente de las variaciones del presupuesto global y sin tener en cuenta porcentaje alguno sobre el conjunto.

Habrá además otras fuentes de ingresos. Las fuerzas armadas chilenas cuentan, aun desde antes de la dictadura, con un porcentaje sobre las utilidades del cobre, el principal producto de exportación del país. Los fondos obtenidos por esta vía son secretos y se acumulan en una cuenta reservada por motivos de seguridad nacional. El manejo de los mismos también es reservado.

Sin embargo, por razones vinculadas con la tecnología de explotación del cobre, actualmente las utilidades del metal están cayendo. Pues bien. Los militares, en su retirada formal del poder lograron cambiar la cláusula. La cuenta reservada ya no será alimentada por un porcentaje de las utilidades del cobre, sino por un tanto por ciento de las ventas brutas al exterior... cualquiera sea el nivel de las ganancias que se obtengan. Por esta vía se estima que los militares chilenos recibirán aproximadamente 350 millones de dólares por año.

Son "pequeñas travesuras" de los generales que se van... pero quieren seguir estando.

Reclamos por los presos políticos

OCUPACION EN LA CATEDRAL

(*Por W.U., desde Santiago de Chile*) Unos cuarenta familiares de presos políticos chilenos que durante siete horas habían ocupado la catedral de Santiago se retiraron del templo sin que se registraran incidentes y tras arduas negociaciones con la Iglesia Católica y los representantes del presidente electo Patricio Aylwin. Los ocupantes exigían al gobierno una definición respecto de si se harían diferencias entre "presos de conciencia" y aquellos a quienes la Concertación considera delincuentes comunes por estar acusados de hechos de sangre.

Los ocupantes ingresaron en el templo principal de Santiago en la mañana del sábado, oportunidad en la cual anunciaron su decisión de permanecer allí hasta que sus exigencias sean satisfechas.

Pasado el mediodía arribó a la catedral el propio hermano del mandatario electo Andrés Aylwin, abogado que ha trabajado en la causa de los derechos humanos, y el presidente de la Democracia Cristiana, Andrés Zaldívar.

Después de casi tres horas de negociaciones, Zaldívar se retiró de la catedral sin llegar a ningún acuerdo, mientras Aylwin insistía ante los ocupantes para encontrar una salida al problema.

Voceros de los familiares, aparentemente vinculados al "Grupo Juvenil Lautaro", una de las fracciones más intransigentes del espectro de la izquierda chilena, aseguraron que quienes ingresaron en la catedral no abandonarán el lugar hasta tanto no haya un compromiso público de las nuevas autoridades en favor de lo que están reclamando.

Mientras las conversaciones transcurrían en el interior de la catedral, grupos de manifestantes que expresaban su apoyo en el exterior del templo fueron disueltos por los carabineros utilizando agua, gases y bastones. En la ocasión los policías fueron apedreados y varios de los manifestantes resultaron con heridas de poca consideración.

Voceros de la Iglesia Católica consultados por **Página/12** se mostraron contrariados por el hecho, pero aseguraron que la Iglesia no participa de las negociaciones.

La catedral debe ser, el próximo lunes, sede del solemne Tedéum de acción de gracias, al cual están invitadas todas las delegaciones extranjeras, los presidentes y un total de 4000 personas.

REQUIEM PARA LOS SALARIOS

Mientras los precios recuperan terreno en dólares, los salarios se hunden en compañía del austral. El salario medio industrial pasó de 274 dólares en enero a 111 en febrero.

(Por JLS y LS) **Mientras los empresarios transitan felices el rumbo de la remarcación que borra de sus balances los malos recuerdos —en dólares— que les dejó la hiperinflación del año pasado y se cubren de la que estamos atravesando, los asalariados quedaron atrás en el camino, viendo cómo se distancia el poder adquisitivo de sus ingresos que compiten, en sentido contrario, con la velocidad que los formadores de precios han imprimido a su andar.**

La asignación de un obrero medio industrial fue, en enero del año pasado, de 274,5 dólares frente a los 111,68 que finalmente puso en su bolsillo en febrero de este año, lo que representa una baja del 60 por ciento en moneda constante. Para poder volver al peldaño de donde se cayó —como los empresarios lo van logrando— tendría que recibir un onírico aumento de 146 por ciento. La disparidad de uno y otro ingreso implica una caída en los costos salariales (y de las tarifas públicas como porcentaje del costo industrial) que pasaron a formar parte de un doble colchón de precios: el que se financia con mayores valores reales para los productos y el que se forma con menores costos de producción.

La caída en el valor del salario no ha seguido una evolución lineal. Al igual que los precios, experimentaron un curva que encontró su dirección ascendente a partir del inicio de la nueva administración. La principal diferencia estriba en que la recuperación se comenzó a frenar cuando concluyó el primer trimestre de gobierno justicialista, y estalló —a la par de la fractura de la CGT— el romance con la multinacional Bunge & Born.

Con la lección de la hiperinflación de mediados de año aprendida y ante la ausencia de una política sindical unificada, las remuneraciones industriales, que habían logrado remontar la cuesta hasta volver a los 200 dólares en octubre, para diciembre habían perdido el 40 por ciento de su valor, pasando a ser de sólo 118 dólares mensuales al momento del cobro (sin contar que mientras se gastaban la inflación ganaba velocidad). Tras el salvataje del aguinaldo de fin de año, enero los encontró de nuevo en 216 dólares, pero la triplicación del valor del dólar en un mes (que pasó de casi dos mil australes a 6000 australes por unidad) los hizo caer nuevamente a 111,68 dólares. Esta última cifra incluye el aumento para febrero del 102 por ciento acordado por la Unión Obrera Metalúrgica hace unos días y el descuento de los 150 mil australes otorgados como suma fija. La disminución a 5000 australes por dólar arroja una ilusoria recuperación del salario hasta los 134 dólares, pero este "aumento" del 20 por ciento es puramente nominal, ya que los precios en australes no se redujeron. Por el contrario, durante la primera semana de marzo siguieron subiendo en australes (y por lo tanto más que proporcionalmente en dólares) y los aumentos de los dos primeros meses del año habían logrado encarecer en 18 por ciento, aproximadamente el presupuesto necesario sólo para poder comer.



Ricardo Ballesté

Los asalariados quedan muy atrás en el camino.
Los empresarios remarcan y borran malos recuedos.

Duhalde quiere un freezer

"Aquí no funcionan las leyes de libre oferta y demanda", señaló el vicepresidente Eduardo Duhalde, razón por la cual, según anticipó, el Poder Legislativo ya está trabajando "en la preparación de medidas antioligopólicas y en lo que hace a la formación de los precios". Duhalde afirmó que la tregua social que se busca necesitará del congelamiento de precios, pero que esa medida no fue tomada porque "hay serios obstáculos para superar el problema de los precios oligopólicos".

Machinea va por el oro

El ex titular del Banco Central, José Luis Machinea, consideró que "una de las posibilidades de reconstituir las reservas de divisas para anclar el tipo de cambio, condición básica para superar la hiperinflación, es la utilización de las reservas de oro que tiene el país"; al tiempo que se pronunció por un acuerdo político para "revertir la crisis de confianza en que nos encontramos". Sostuvo además que "todas las experiencias históricas muestran que estabilizar los precios de la economía, sin haber estabilizado antes el tipo de cambio, es casi imposible. El sistema actual, sin ninguna intervención del Banco Central, genera tal incertidumbre en el mercado que hace imposible la estabilización por más que se equilibren o tiendan a equilibrarse las cuentas fiscales".

Baldassini pide cubitos

El sindicalista Ramón Baldassini propuso que una comisión empresarial, sindical y gubernamental controle la formación de costos y la evolución de los precios, "como testigo de la lealtad y honradez de un sistema de producción y comercio". El sindicalista —titular de la Federación de Obreros y Empleados de Correos y Telecomunicaciones (FOECYT)— opinó que "la aplicación en forma absoluta y a ultranza de los principios y normas que rigen la economía de mercado, resultan incompatibles con el Estado en crisis, inmovilismo y creciente degradación de la situación socieconómica del país".

Un ministerio sin Defensa

Los empleados del Ministerio de Defensa se declararon ayer en estado de "asamblea permanente", en demandas de mejoras salariales y de promoción de personal por antigüedad y categoría. Alicia Trigo, integrante de la comisión interna, aseguró que "llegamos al estado de asamblea permanente porque rechazamos los últimos nombramientos efectuados en las categorías más altas".

ARGENTINA

Por Osvaldo Soriano

—Oiga, ¿cómo le voy a pagar dólares indexados?, ¿está borracho o qué?

—Acá hay inflación en dólares. Cuarenta y dos por ciento en cuatro días.

—No, vea, yo vivo en París, me aguanté los temporales del invierno, tengo el problema de los alemanes que dentro de cinco años nos van a invadir otra vez, y encima el cierre semanal del *Créase o no*, pero le aseguro que no mastico vidrio.

—Le gusta esa expresión, ¿eh?

—La usa mucho mi mujer que es rosarina. Hablando del idioma, quiero que me aclare una noticia que recibí por cable. Menem dijo que "Nous ne sommes pas bien, mais nous allons bien". Debe haber un problema de traducción.

—Estamos mal pero vamos bien, quiere decir.

—Bueno, pero en francés la frase no tiene sentido. No se puede estar mal para ir bien. Por lo menos acá. ¿Se lo digo en inglés?

—No es necesario. Lo que quiere decir Menem es que ahora estamos mal, pero en el futuro, como consecuencia de esto, todo va a ir mejor.

—Disculpe. Dígamelo en inglés, en polaco, en algo que se pueda entender. ¿Usted me quiere decir que están tristes hoy para estar contentos mañana?

—Algo así. La figura sería que el país está enfermo y lo operan para que se ponga bien. La operación duele, pero cura.

—¿Y si es un tumor?

—Entonces estamos fritos.

—Porque los resfríos no se operan, ¿vio?

—Seamos optimistas. Felipe González operó.

—Cuidado con los españoles. ¿Usted sabe cómo terminó el Inca?

—Clavado en un palo, sí. Por atrás.

—¿No será eso? Porque lo otro no me cierra. Quieren plata y clausuran bancos del Estado, hablan contra la inflación y emiten moneda, no hay crédito ni depósitos. ¿Estoy en lo cierto o la AFP dice disparates?

—Son bancos ineficientes, para gente pobre.

—Bueno, pero la cirugía es para hacerlos eficientes, ¿verdad? Si los cierra es lo del Inca. Acá los socialistas abren más bancos, también bancos para pobres, para eso está el Estado.

—Justamente, Menem quiere achicar el Estado.

—Ah, entonces me siento arriba del palo, como el Inca.

—Le explico: vendemos ENTel para que no dé pérdida.

—Sí, pero usted me dijo que le aseguran una ganancia del 16 por ciento al que compra, ¿verdad?

—Correcto.

—¿Y si el que compra es un ineficiente?

—Entonces el Estado le compensa la pérdida y le da 16 por ciento de ganancia.

—¿Menem mastica vidrio?

—A veces le ponen un poco en el plato. El otro día elogió a Pinochet.

—¿Cómo que elogió a Pinochet? Oiga, no me tire golpes bajos; yo recibí un cable donde Menem dice que va a cortarle la mano.

—Mal traducido: dijo que le va a *estrechar* la mano.

—Usted me quiere vender un artículo trucho, ¿eh? Yo sé lo que está pensando: "Al francés le curro 500 dólares con un bolazo, total Menem no se entera". Para su información le digo que la Casa Rosada está abonada al *Créase o no*. Cuídese de mentirme.

—Está bien, el lunes va a ver la foto.

—Cuénteme, ¿Alsogaray propone cerrar los ferrocarriles para que el transporte sea mejor?

—Sí señor, para dar lugar a la iniciativa privada. El que se oponga al cambio va a parar a Las Lomitas, dijo Menem.

—¿Qué es eso?

—El lugar donde estuvo preso él.

—No haga chistes, que el Presidente lee la revista. ¿Conoce el *Triciclo Tailandés*?

—¿Qué es eso?

—Bicicletas con chofer. Usted se sienta en un cajoncito y el tipo pedalea fuerte, con lluvia o con Sol. Son como taxis y salen bastante baratos. No gastan nafta, aceite, ni nada. Los habrá visto en Laos o en Indonesia.

—¿Y?

—Le propongo que hagamos el negocio. Yo tengo bonos de la deuda de ustedes que valen el diez por ciento. Con eso podemos comprar mil o mil quinientas bicicletas de industria argentina, de esas bien berretas. Usted junta un montón de esos desocupados que hay allá y ponemos una empresa. Taxi al instante. Sin polución, desplazamiento rápido. Un negocio redondo.

—No sé si funcionará con el carácter argentino.

—Oiga, si se quieren achicar háganlo en serio. No hay medias tintas. Cadillac o triciclo. No sé si usted conoce Singapur, que se convirtió al liberalismo.

—De oídas.

—Bueno, allá la gente se mueve en

Los empresarios aspiran a más

ADONDE VAN LOS PRECIOS

Expertos en el arte de sortear indemnes las olas hiperinflacionarias, los empresarios avanzan a fuerza de remarcaciones hacia su época dorada: la relación entre precios y dólar de enero de 1989. Eso explica la inflación en dólares, más allá de la caída en los salarios, y promete una remarcación aún mayor: 37 por ciento, si se mantiene el dólar a ₳ 5000 y 70 si vuelve a los ₳ 6000.

(Por José Samaniego y Laura Saravia) **A pesar de la intensa remarcación en dólares revelada por *Página/12* el domingo anterior y confirmada oficialmente por la Secretaría de Comercio, los empresarios no dejaron de insistir esta semana en que sus precios estaban retrasados con respecto a sus valores previos en dólares. Esto sólo resulta cierto si se comparan los precios industriales con respecto a los vigentes en enero de 1989, cuando el retraso cambiario del Plan Primavera procuraba financiar la estabilidad del resto de las variables económicas. Si se respeta la lógica empresaria la inflación por venir será de casi un 70 por ciento, tomando como línea de largada el último día de febrero (con el dólar a ₳ 6000) o de 37 por ciento si se mantuviera el valor actual (₳ 5000). La velocidad a la que se produzca este ajuste dependerá de lo que suceda en el mercado cambiario.**

La explosión cambiaria del 6 de febrero de 1989 rompió con la época dorada de los precios internos (medidos en dólares), ya que a partir de ahí todos los valores en australes se comenzaron a desmoronar frente a la divisa norteamericana, aunque con el paso de los meses, con destinos diferentes. Por sobre las ruinas del salario y los boquetes abiertos en los ingresos públicos, los precios del sector privado han ido trepando con la mira puesta en recuperar los niveles de aquellos viejos buenos tiempos. Esto explica la inflación en dólares que se verifica desde mediados de 1989 y que alcanzó niveles espectaculares en lo que va de éste. Sin embargo, la pretensión de los industriales sólo se sostiene si se pasa por alto el arrasamiento del salario (ver nota aparte) y los demás costos australizados (tarifas). Pero ni siquiera esta lógica es respetada, ya que algunos de los precios vigentes en el mercado (sobre todo de los productos exportables) han logrado rebasar los niveles de principios del año pasado.

No obstante, en líneas generales, los precios en dólares de una muestra de 50 productos de primera necesidad describen una curva descendente que arranca a partir de enero del año pasado y que, a la zaga del ritmo de la devaluación del austral, sólo se detiene, tras algunos titubeos, en julio, cuando asumió el gobierno peronista.

Las galletitas, por ejemplo, salidas de las entrañas de dos de las principales empresas del país iniciaron el año '89 con un valor de 20 centavos de dólar, que pasó a ser de 6 centavos cuando Menem se acomodó en el sillón de Rivadavia. Ayudadas por el freno al salario de Rapanelli y la estabilización del dólar recontraalto que, según Orlando Ferreres habría de durar por años en 650 australes, comenzaron a recuperar el terreno perdido a marchas forzadas. No sólo no volvieron a los valores del 3 de julio de ese año, como lo pidiera Miguel Roig, sino que, en dólares, saltaron hasta los 20 centavos de dólar en setiembre.

La aparición en la escena del "dólar sindical" que evidenció el distanciamiento presidencial de la CGT y su posterior división provocaron un ligero traspié en su camino. La disparada del dólar volvió a reducir su valor a 13 centavos, que para enero de este año ya eran, avanzando más rápido que el dólar, 17 centavos.

Aceitados los mecanismos de la dolarización y asimilada la experiencia del año pasado, a pesar de que entre enero y febrero el valor de la divisa se triplicó, las galletitas sólo perdieron un centavo. Pero por la posterior reducción del valor del dólar (que pasó de 6000 australes del 28 de febrero a 5000 en el último día hábil de esta semana) su precio en dólares pasó de 16 a 20 centavos de dólar, su meta "histórica". Por supuesto, a pesar de que bajó la cotización de la divisa, los precios no se retrajeron, sino que continuaron su carrera a una tasa del 35 por ciento durante la primera semana del mes —según el Instituto de Política Económica y Social—, por lo que su valor en dólares aumentó por partida doble. La misma ruta de las galletitas fue recorrida por el resto de los productos básicos, examinados con diverso grado de éxito, lo que permite anticipar la inflación por venir.

Algunos —pocos— como los aceites comestibles y la harina ya rebasaron sus precios históricos en 2 y 5 por ciento, respectivamente, por efecto de la baja del tipo de cambio. Pero tampoco redujeron sus valores en australes en marzo y el arroz, por ejemplo, vale hoy —suponiendo que su precio no varió más que el promedio de la primera semana de marzo—, cerca de 5265 australes el kilo, es decir, 1,05 dólares contra 66 centavos de enero de 1989, valor que entre setiembre de ese año y febrero de éste, prácticamente se mantuvo.

La ola verde

Productos	Precios en dólares 28/2/90	Precios en dólares 31/1/89	Dif. en %	Precios en australes* 28/2/90	Precios en australes* 31/1/89	Dif en %
vinagre	0,29	0,65	152	1742,5	3250	87
queso	1,23	2,70	120	7372,5	13.500	83
cigarrillos	0,35	0,73	108	2100	3650	73
yerba	0,96	1,99	107	5782,5	9950	72
arvejas lata	0,17	0,35	106	992,5	1750	76
vino	0,22	0,45	105	1295	2250	73
dulce batata	0,57	1,10	93	3401,25	5500	61
azúcar	0,41	0,76	85	2445	3800	55
caldos	0,47	0,86	83	2837	4300	51
huevos	0,49	0,87	78	2925	4350	48
asado	0,96	1,70	77	8447,5	8500	6
café común	2,59	4,46	72	15.525	22.300	43
manteca	0,39	0,65	67	2322,5	3250	39
fideos	0,33	0,51	51	1937,5	2250	16
leche	0,20	0,30	50	1185	1500	26
detergente	0,47	0,70	48	2812,5	3500	24
lavandina	0,31	0,46	48	1905	2300	20
sal	0,15	0,22	47	922,5	1100	19
jabón de tocador	0,23	0,33	43	1397,5	1650	18
mermelada	0,62	0,61	31	3702,5	4050	9
pan francés	0,57	0,72	26	3400	3600	5
galletitas	0,16	0,20	25	982,5	1000	2
aceite	0,97	1,15	19	5835	5750	–2
harina	0,38	0,43	13	2262	2150	–5
Promedio			**69**			**37,4**

Para precios en dólares; tipo de cambio; 28/2/90 = ₳ 6000.
Para precios en dólares; tipo de cambio: 31/1/89 = ₳ 17,70
** Para obtener el precio en australes del 31/1/89 se convirtió a ₳ 5000 (última cotización).*
Fuente: Encuestras del Instituto de Política Económica y Social y elaboración propia.

POTENCIA, SRL

:riciclo. Hay más de un millón de tipos ȷue pedalean en lugar de estar haciendo ıuelga, y el lugar está lleno de subidas. En 3uenos Aires, que es chata, sería trabajo iviano. Otro paso adelante son los ıbogados y escribanos ambiciosos. Jstedes tienen buen nivel de profesionales, no?

—A patadas, sin trabajo.

—Bueno, hacen fotocopia legalizada del ítulo y salen a buscar al cliente. Colectivo ue atropella un triciclo, zas, un juicio. La ıunicipalidad deja un pozo abierto, úmbate, otro juicio. Para los escribanos uedan las actas por baños sucios, un ntredicho en la cancha, sorpresas en un otel alojamiento. Hay que salir a buscar l cliente, acostúmbrense a la iniciativa rivada.

—Suena un poco a Bolivia.

—¿Acaso no les gusta tanto el sistema oliviano? ¡Adelante!

—Hay gente que preferiría el modelo ıeco.

—Descartado. Para eso hay que tener n Estado fuerte.

—¿Holanda?

—Allá el Estado regula hasta el onsumo de blanca.

—¿Italia?

—Maffia y Estado, pero además De 3enedetti y Berlusconi. ¿Quién es el Berlusconi de ustedes?

—No sé. Alchouron...

—¿Compra laboratorios, monta fábricas?

—Cría vacas.

—Olvídelo, eso siempre da bosta. ¿Qué dice Ubaldini?

—Tiene miedo de terminar en Las Lomitas. Amenazó con una marcha sobre Buenos Aires, pero en una de esas se le prenden los rojos y Cáceres se pone nervioso. El general dijo que el ejército está preparado y dispuesto una vez más a cumplir con su deber.

—¿Otra vez rumbo a las Malvinas?

—Más bien estallido social. ¿Le escribo unas líneas?

—No me interesa.

—El general Díaz Besone reapareció y dijo que la izquierda internacional sigue acosando a la Argentina. Explicó que la *perestroika* es una mentira para hacernos bajar los brazos.

—Está bien, me ganó. Eso merece cincuenta líneas. ¿A quién citó Rico esta semana?

—A Urquiza. También criticó al cine norteamericano. Dice que en televisión y en los videoclubes hay pura basura.

—Oiga, por fin alguien sensible a la cultura y el esparcimiento. Ese hombre lee bastante, ¿no?

—Más que Alsogaray, seguro. Oiga, ¿me va a actualizar el mes que viene? Me está comiendo la inflación.

—¿Qué quiere? Le estoy mandando dólares americanos.

—Ya le dije, hay inflación en verdes, cuarenta y dos por ciento. Más caro que en Europa.

—No, yo vidrio no mastico más. Piense en el negocio de los triciclos. Para eso puede haber inversión. Si Ubaldini y Miguel van a Las Lomitas, nos llenamos de oro. Para eso necesitan estado de sitio, ¿no? ¿Se acuerda de la película?

—De Costa Gavras. Ya la vimos, sí. Neustadt pide a gritos que alguien vaya preso.

—Ya están adentro Videla y los otros. ¿Quiere más?

—Esos van a salir. Neustadt quiere algunos corruptos.

—¿Y no tiene miedo que se le achique la mesa de *Miento Nuevo*?

—*Tiempo Nuevo*. Ahora es con *replay*, como en los goles.

—Esas cosas gustan mucho en Mozambique. ¿Y si se lo hacen a él?

—No, la gente lo quiere mucho. Cavalieri leyó un editorial de *La Nación* en su programa.

—¿Un pasquín de protesta sindical?

—El diario de los Mitre.

—¡Pero si usted me dijo la semana pasada que Cavalieri era un hombre de la clase obrera...! Doscientos cuarenta mil australes de sueldo, ¿no?

—Ya le deben haber aumentado algo. Neustadt lo llama "utopista".

—Pucha, viejo, usted sí que se divierte. No sabe cómo lo envidio; acá, aparte de las inundaciones, no pasa nada. ¿Sabe lo que tengo que sudar yo para conseguir una noticia interesante?

—Venga a visitarme.

—Cuando tenga los triciclos tailandeses comprados voy a viajar para arreglar el negocio. También podemos vender sombreros anchos, blancos, de esos de *Bananalandia*. No se olvide que las bicicletas no tienen techo. Lo bueno del liberalismo es que uno sabe cuándo empiezan los negocios, pero nunca cuándo terminan.

—¿Sería una SRL o una SA?

—Responsabilidad limitada, por las dudas de que un día vuelva el peronismo, o gane el MAS. Ustedes son un poco chauvinistas, así que a la empresa le podemos llamar... a ver, no sé qué le parece: *Argentina Potencia, SRL*.

Ser o no ser gobierno

EL DILEMA LIBERAL

Mientras la derecha discute si continuar con el entrismo en el Gobierno o regresar al purismo doctrinario, el sector de Federico Clérici logró un principio de acuerdo con el alsogaraísmo. "Personaje frívolo y superficial", fue llamado el presidente Carlos Menem en la reunión del Comité Nacional de la UCeDé.

La porción de la derecha argentina que pertenece a la Unión del Centro Democrático discute con pasión el mismo tema que dividió a la izquierda en las épocas en que era ella la que hacía entrismo en gobiernos populares. Ayer, en la reunión del Comité Nacional el grupo que encabeza Alvaro Alsogaray —ausente porque no es delegado— sostenía que para transformar la realidad de acuerdo a los denominados principios liberales había que ocupar espacios dentro del Gobierno. El sector llamado "dinosaurio" que comanda el viejísimo almirante de la Revolución Libertadora Carlos Sánchez Sañudo respondía que este gobierno no es liberal de pura cepa y que la UCeDé debe denunciarlo y apartarse de él para mantener limpio el ideario. Al cierre de esta edición parecía haberse llegado a un documento de compromiso entre ambos grupos. La reunión sirvió también para que se conozca lo que los liberales opinan en la intimidad sobre el presidente de la Nación, Carlos Saúl Menem, a pesar de la cercanía política que mantienen con él.

El diputado y ex gobernador de facto, Jorge Aguado, dijo, por ejemplo, para defender la participación de Alsogaray en el gobierno que "fuimos sorprendidos por los discursos de Menem en la UIA, la Sociedad Rural, la Bolsa de Comercio, la Bolsa de Cereales, y por el proceso que encabeza. Para nuestra sorpresa, es un hombre en el cual no creíamos y del cual aún desconfiamos. Me gustaría ver a esta transformación encabezada por alguien menos superficial y menos frívolo. Pero así está planteada la batalla". El presidente de la UCeDé tucumana,Sixto Terán, tras mencionar su "aval al concepto global de lo que se está haciendo", se lamentó por lo que llamó "la frivolidad del presidente", en alusión al primer mandatario. Los epítetos de los dinosaurios hacia la investidura presidencial y al Gobierno todo son irreproducibles.

La batalla entre el presidente del partido, Federico Clérici,y su fundador Alvaro Alsogaray quedó aplazada para el próximo fin de semana cuando se reunirá la convención nacional. Clérici dijo, a título personal, que ansía reanudar sus relaciones con Alsogaray,quien se niega a encontrarse con él desde hace varias semanas. Los alsogaraistas, como Francisco Durañona y Vedia, opinaron ayer que tanto el esfuerzo de Alsogaray dentro del gobierno como la crítica de la UCeDé desde afuera son respetables y no hay razones para el conflicto. Así se llegó al documento consensuado que aparentemente se aprobaría anoche. Pero los dinosaurios no dejaron de disparar contra Alsogaray. "Por culpa del capitán ingeniero pareciera que el partido está en el Gobierno —dijo, por ejemplo, el delegado Raúl Chavitt—, eso es la entronización del caudillismo, del mesianismo en la vida política liberal. Y no puede ser aceptado por ninguna mente que crea en la independencia de su cerebro. Más aún cuando el Estado, el gran ladrón, le sigue robando a la sociedad como ocurrió en enero pasado".

Los alsogaraístas les respondieron con definiciones notablemente explícitas sobre lo que consideran, en el código presidencial, "esta vereda" y "la vereda de enfrente". "Los adversarios de la transformación hacia una Argentina liberal son Alfonsín, Ubaldini, Cafiero y su hijo, la izquierda. El país entra en una división donde no hay términos medios y para estar de este lado hay que apoyar a Alsogaray", dijo el diputado Aguado. "El día que los militantes del MAS, del Peronismo Revolucionario y algunos radicales que se decían ferroviarios coparon la barra del Congreso hace dos jueves, gritaban 'Ay, que se muera Alsogaray / y Adelina'. En la Argentina hay un combate que pone del otro lado de la divisoria de aguas a Zamora, a Cafiero. ¿Queda alguna duda dónde nos tenemos que poner nosotros?", concluyó el diputado Ignacio García Cuerva.

El documento consensuado que, si los dinosaurios no lograban la mayoría, sería aprobado por los alsogaraístas y los independientes del Federico Clérici y Adelina de Viola proponía la coordinación del accionar entre "el Comité Nacional presidido por Federico Clérici y el diputado Alvaro Alsogaray", mantener "una firme posición en la lucha ideológica que se plantea en el país" y oponerse "al plan alternativo elaborado por la CGT de Ubaldini en coincidencia con el alfonsinismo y la renovación justicialista, junto a sectores de la izquierda, el cual plantea un inaceptable retorno a políticas estatistas abandonadas en el mundo y causantes de la actual crisis nacional".

Ricardo Ballesté

STRITO CAPITAL

Adelina y Clérici firmarían el documento consensuado.

Contradicciones en la privatización de ENTel

TELEFONO ROTO

(*Por Román Lejtman*) Un funcionario de primera línea del Ministerio de Obras Públicas reveló a *Página/12* que el Estado nacional no recibirá 1800 millones de dólares por la venta del paquete mayoritario de ENTel, tal como afirmó María Julia Alsogaray en el Congreso, sino que los interesados podrán adquirir la empresa pública por una suma cercana a los 1009 millones. El funcionario también aseguró que la interventora estatal pretende establecer para las compañías privadas de telecomunicaciones un marco jurídico de mínimo control estatal, que ya cuenta con la aprobación del Banco Mundial. Frente a este panorama, el presidente de la Comisión de Comunicaciones de la Cámara baja, Fernando Paz, convocará a trabajadores, legisladores, empresarios y miembros del Gobierno a discutir y elaborar una nueva ley de telecomunicaciones que trabe las intenciones de la hija del capitán ingeniero.

En el Ministerio de Obras y Servicios Públicos se asegura que los capitales privados abonarán por ENTel poco más de mil millones de dólares, sólo 213 al contado, pese a que María Julia Alsogaray en el Congreso no se cansó de repetir que por el paquete mayoritario de la empresa pública (60 por ciento de las acciones) se pagará una suma cercana a 1800 millones.

En su presentación en el Congreso, María Julia explicó que colocará en licitación el 60 por ciento de las acciones de ENTel, mientras que el resto se concursará cuando la empresa estatal se encuentre en manos privadas. La consultora internacional Coopers & Lybrand, a través de su asociada nacional Hartenek y López, formuló una tasación del patrimonio de ENTel que determinó un valor cercano a los 3200 millones de dólares. La valuación concretada por la consultora, que recibió en concepto de honorarios 450.000 dólares pagados por el Banco Mundial, fue ratificada por la gerencia del BANADE y constituye un punto de partida para conocer el precio final de venta.

Tomando como base la valuación del patrimonio, los oferentes que ganen la licitación deberían desembolsar un poco más de 1800 millones de dólares, ya que se pone a la venta el 60 por ciento de las acciones. Pero la matemática clásica no es de utilidad cuando se trata de enajenar empresas públicas: los futuros operadores abonarán al contado un total de 213 millones de dólares, firmarán documentos por seis años y podrán utilizar la capitalización de la deuda externa para completar el pago de ENTel.

Si se computan los 213 millones de dólares, los documentos a firmar que tendrán un interés aproximado del 1 por ciento (tasa Libor) y la capitalización de los títulos de la deuda externa argentina (se cotizan en Nueva York al 12.50 de su valor nominal), los compradores de ENTel abonarían 1009 millones de dólares. Es decir, el 60 por ciento de las acciones no costaría 1800 millones de dólares sino 791 millones menos, según precisó un funcionario muy cercano al ministro Roberto Dromi.

Pero las facilidades para adquirir ENTel no concluyen en la financiación de la operación de compra. El pliego de condiciones asegura a los operadores una renta anual del 16 por ciento, garantizada por el Estado nacional. Esa rentabilidad no se asienta en los 1800 millones de dólares surgidos del 60 por ciento de las acciones, sino que utiliza como base la valuación oficial de 3200 millones.

Una simple cuenta delata el negocio que cerrará María Julia con los futuros propietarios de la compañía telefónica: el 16 por ciento anual de 3200 millones de dólares significa un poco más de 500 millones por ejercicio, casi un punto del producto bruto interno (PBI). Los ganadores de la licitación desembolsarán 213 millones de dólares para hacerse cargo de la empresa estatal y al cabo de un año no sólo habrán recuperado su inversión sino que además la habrán duplicado.

El Estado nacional, en cambio, no recibirá ningún beneficio extra y se hará cargo de importantes responsabilidades. Asumirá todo el pasivo de ENTel, fijará las tarifas que indiquen los nuevos propietarios y apenas recibirá en la mano 213 millones de dólares por una empresa cotizada internacionalmente en quince veces más.

Eso no es todo. María Julia Alsogaray pretende acordar con los futuros operadores y el Banco Mundial un marco regulatorio de las nuevas compañías privadas que limite a su mínima expresión el control estatal. La posición de la interventora arroja por la borda una serie de experiencias internacionales que imponen al Estado un fuerte control (poder de policía) sobre el funcionamiento de las empresas de comunicaciones.

La sección 7ª del Acta de Telecomunicaciones de Gran Bretaña (1984) regula los servicios que presta actualmente la British Telecon, un modelo de empresa telefónica que María Julia no deja de alabar. El Parlamento inglés tuvo una decisiva participación en la elaboración de la sección 7ª y ningún operador sintió que por ello los principios del liberalismo estaban en juego. Idéntica situación se produce en los Estados Unidos, al punto tal que el artículo I (sección 8ª) de su Constitución regula la implementación de las comunicaciones en el país.

Sin embargo, la hija del capitán ingeniero intenta soslayar al Congreso presentando como un hecho consumado el nuevo marco regulatorio de las empresas que surgirán por la venta de ENTel. Ante esa posibilidad cierta, el presidente de la Comisión de Comunicaciones de la Cámara baja, Enrique Paz, convocará en los próximos días a legisladores, empresarios, trabajadores y funcionarios del Gobierno para discutir y luego elaborar una nueva ley de telecomunicaciones que ubique al Estado en un papel esencial para controlar la acción de las empresas privadas que reemplazarán a ENTel.

Preparativos para operaciones militares de

A SEGURO SE LO

No sólo la sociedad civil está conmocionada por la posible intervención militar en la seguridad interior. Las directivas para iniciar la instrucción en operaciones de seguridad también han resucitado todos los viejos fantasmas dentro de los cuarteles. Mientras, proliferan los planes económicos alternativos. El radicalismo apuesta de palabra al pacto político, aunque el petardismo verbal de Alfonsín lo hace cada vez más difícil. El portazo de la CGT es simétrico al apoyo del Banco Mundial, como si todos estuvieran dispuestos a ir a fondo.

ACÁ ESTAMOS, EN VIVO Y EN DIRECTO. TRANSMITIENDO EL SAQUEO DE UN SUPERMERCADO ¿ALGUNA DECLARACIÓN, CABALLERO?
BUENO... ANTE TODO QUEREMOS TRANQUILIZAR A LAS FUERZAS ARMADAS Y DE SEGURIDAD... ESTE ES UN ASUNTO INTERNO DE LOS POBRES QUE, DE NINGUNA MANERA, ATENTA CONTRA EL ESTADO DE DERECHO
¿QUÉ HAY DE RICO?

(Por Horacio Verbitsky) **Cuando el diputado Juan Pablo Cafiero objetó el decreto 392 sobre intervención militar en seguridad interior, lo siguieron más de una docena de legisladores, entre ellos varios insospechables de afinidad ideológica con el Grupo de los Ocho. Una vez que todos los miembros del bloque se hubieron desahogado contra un dispositivo en oposición al cual se forjó la identidad peronista entre 1955 y 1983, el Presidente de la Comisión de Defensa, Miguel Angel Toma, apeló a la filosófica metáfora de la botella. Según se mire está medio llena o medio vacía: el decreto de Menem está lejos de un encuadre óptimo de la cuestión, dijo, pero implica un avance en relación con el decreto 327, firmado un año antes por el ex presidente Raúl Alfonsín bajo los efectos del pánico subsiguiente al 23 E.**

Según su razonamiento Alfonsín creó un ilegal Consejo de Seguridad Nacional (Cosena) integrado por los tres Jefes de Estado Mayor. Menem disolvió ese comité militar, el órgano clásico de la Doctrina de la Seguridad Nacional, y en su lugar instauró el Consejo de Defensa Nacional, en armonía y no en conflicto con la ley de Defensa. De ese Codena dependerá el Comité de Seguridad Interior, donde el único militar será el Jefe de Estado Mayor Conjunto. En vez de discutir sobre el decreto, hay que apurar la sanción de la postergada ley de seguridad interior, acordada en la mesa del consenso de 1987 entre el Partido Justicialista, la Unión Cívica Radical e incluso la Unión del Centro Democrático. En esa ley deberán formularse todas las precisiones que aseguren la subordinación castrense al poder político, concluyó.

Inimputable

Aceptado este criterio por el bloque, Toma se reunió con el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, quien acababa de convocar a periodistas argentinos y corresponsales extranjeros. Exasperado ante una pregunta, contestó que la ley de Defensa no tenía ningún anexo que vedara el empleo de medios militares para la represión de conflictos sociales. Cuando le exhibieron el Boletín Oficial donde constaba el anexo replicó que era una falsificación y que la Fiscalía de Investigaciones Administrativas intervendría para determinar su origen. El ridículo no es una figura penal, y por puro desgaste Mera Figueroa durará en el ministerio menos de lo que llevaría demostrar que su ignorancia sobre las leyes de la Nación constituye el abuso de autoridad y la violación de los deberes de un funcionario público que el artículo 248 del Código Penal reprime con prisión de hasta dos años.

Un proyecto de ley de seguridad interior fue presentado por Toma hace seis meses, y sería la base para el nuevo instrumento legal que discutió con MF. Crea un mecanismo operativo que vincula todos los estamentos de seguridad (Policía Federal, que depende del Ministerio del Interior; policías provinciales, subordinadas a los gobernadores; Gendarmería y Prefectura, que constan en el organigrama del Ministerio de Defensa), y los ordena en un ámbito federal simétrico del Codena, con participación del Poder Ejecutivo Nacional y los gobiernos provinciales, que generaría dependencias orgánicas y operativas, superando las incoherencias, superposiciones y despilfarros de la descoordinación actual. También establece la existencia de una Reserva Estratégica, que como los demás instrumentos de fuerza monopolizados por el Estado, queda vinculada a esta estructura política.

Aunque la ley se cuida de decirlo, esa Reserva Estratégica son las Fuerzas Armadas. En caso de una emergencia, el Presidente puede constituir al Ejército en la Reserva Estratégica contemplada en el proyecto, y superada la crisis desafectarlo. De este modo, queda ratificada la subordinación al sistema institucional de las Fuerzas Armadas, que no decidirían su organización, instrucción, presupuesto y logística en función de hipótesis de conflicto interno.

Gris y verde

Hasta ahí la gris teoría, tan diferente del verde árbol de la vida. Es cierto que Menem suprimió el deforme Consejo de Seguridad Nacional que Alfonsín integró con los Jefes de Estado Mayor, pero tampoco hay que hacer un esfuerzo de imaginación para saber a quienes se refiere el decreto 392 cuando sostiene que además de los miembros natos del Comité de Seguridad Interior (los ministros del Interior y de Defensa, el Jefe de Estado Mayor Conjunto, y el secretario de Inteligencia del Estado) el Poder Ejecutivo "podrá decidir la asistencia de cualquier otra autoridad que a su juicio deba participar en las sesiones". Es apenas una cuestión de palabras. Además, el decreto de Menem amplió al "estado de conmoción interior" el control castrense que Alfonsín circunscribía a "la formación o actividad de grupos armados". También hizo explícita la planificación de acciones conjuntas de las fuerzas policiales, fuerzas de seguridad y Fuerzas Armadas, y la "colaboración de los organismos integrantes del Sistema Nacional de Inteligencia".

Fue una concesión al jefe de Estado Mayor del Ejército, general Isidro Bonifacio Cáceres, quien luego de prometer obediencia a cualquier orden que recibiera, reclamó la cobertura legal que considera imprescindible para ser acatado a su vez por la pirámide castrense. Sus tres firmantes se sorprendieron cuando el diario *Clarín*, cuya idoneidad informativa ha mejorado desde la promoción de Roberto Guareschi y Ricardo Kirschbaum, lo reprodujo en su portada.

RE-10-51

Invocando el decreto 392, los Comandantes de Cuerpos de Ejército ordenaron a los jefes de unidades instruir a los cuadros según el Reglamento RE-10-51, *Instrucción para Operaciones de Seguridad*, aprobado el 17 de diciembre de 1976 por Jorge Rafael Videla, sobre las líneas generales del RV-150-5, que Alejandro Lanusse sancionó el 27 de mayo de 1969, al calor del Cordobazo.

Operaciones de seguridad son las que "desarrollarán las fuerzas legales con la finalidad de separar a la población de los elementos subversivos, restablecer el orden, asegurar los recursos, los bienes públicos y privados, y mantener el funcionamiento de los servicios públicos esenciales. Estarán dirigidas a la fiscalización de la población y a la protección de objetivos físicos trascendentes para la comunidad (servicios públicos, infraestructura básica, etc)". Contiene informaciones prácticas, para que los oficiales disciernan si están ante una *muchedumbre* ("gran cantidad de personas temporalmente reunidas (...) piensan y actúan como elementos aislados y no organizados (...) Si se les permite cometer asaltos o deterioros podrán llegar a la violencia"); una *manifestación* ("multitud sicológicamente unificada en virtud de un interés común. Se caracterizará por estar organizada y exteriorizar sus sentimientos hostiles"); una *turba* ("multitud desordenada, aparentemente fuera de control (que) representa rebelión colectiva contra la situación que la creó"); un *tumulto* ("desacato al orden, llevado a cabo metódicamente, por una multitud en apoyo de un objetivo común") o un conjunto de *espectadores* ("personas reunidas y atraidas por la curiosidad").

Ordena que al usar las armas como elemento contundente se evite golpear la cabeza "de los causantes (huelguistas, perturbadores, etc)". Los golpes "serán dirigidos a los hombros, brazos, piernas o el estómago del individuo, con lo cual se logrará vencerlo sin provocarle lesiones graves". Las armas blancas o de fuego "sólo se usarán ante saboteadores que no acaten una orden de detención, quienes se nieguen a deponer armas similares, para prevenir la comisión de delitos graves, en defensa propia o de la vida del prójimo".

Cuña, diagonal y cadena

Cuando se empleen tropas de a pie "en operaciones contra saqueos o control de disturbios, deberán poseer armamento adecuado, agentes químicos, granadas, pistolas, machetes, máscaras antigás, pecheras protectoras, etc". Para dispersar una muchedumbre o turba desarmada se usarán tres formaciones básicas: cuña, diagonal y cadena. "Estas formaciones se emplearán para actuar en localidades, calles, plazas públicas, etc". La cuña "es la formación ofensiva usual para romper o atacar una turba", la diagonal "se utilizará para hacer retirar una muchedumbre del costado de un edificio", y la cadena "podrá emplearse para clausurar o bloquear la entrada a una calle o expulsar gente de un local cerrado". También "se recomienda contar con palos, cuerdas y capuchones o vendas para el transporte de detenidos" y disponer de "megáfonos, sirenas y silbatos, que permitan actuar sicológicamente sobre la turba". Los tanques "constituirán un medio ideal para producir temor, siendo conveniente por lo tanto, hacerlos circular periódicamente a gran velocidad".

El conocimiento de la decisión gubernativa de recurrir a los militares para controlar el conflicto social perturba a la sociedad civil, y el viernes próximo dará lugar a una movilización en repudio por los organismos de derechos humanos. Pero la orientación de los Comandantes de Cuerpo también conmocionó a los casinos de oficiales, donde la sensibilidad de los cuadros a la problemática economicosocial que sufren como el resto de la clase media y de los empleados estatales, es mayor que de costumbre. Por primera vez en varias décadas, los informes de Inteligencia minimizan lo que denominan la capacidad operativa de la subversión, de modo que la cuña, la cadena o la diagonal se aplicarían contra muchedumbres, manifestaciones, turbas, tumultos o espectadores afectados por perturbaciones más terrenales que las ideologías disolventes del ser nacional, cuya declinación en todo el planeta es ostensible hasta para el general Carlos Schilling.

Querer y poder

Un oficial describe con este trabalenguas el presunto monólogo interior de Cáceres: "No quiero reprimir, porque tengo miedo de no poder. Pero necesito que crean que puedo, porque quiero que me necesiten, para conseguir que legitimen lo que hice y no quiero volver a hacer". Su meta es obtener el indulto para los ex comandantes, y no desearía impartir órdenes de cumplimiento incierto. El anexo de Inteligencia a la Orden de Operaciones, a raíz de cuya publicación en este diario el 22 de febrero Schilling presentó su solicitud de pase a retiro, que Cáceres rechazó, es explícito acerca de las preocupaciones del Estado Mayor: si puede reprimir la AIM (Acción Insurreccional de Masas, en la jerga), recela que ello erosione "nuevamente su relación y encaje en la sociedad"; si no puede, que ello sea capitalizado por lo que el documento llama "la derecha cívico-militar".

En cambio los generales, coroneles, tenientes coroneles de los Estados Mayores celebran el regreso de los viejos buenos tiempos. Con las palabras que se atribuyen a un oficial superior que acaba de regresar de una misión en el exterior: "Han llamado al cazador y el cazador impone las condiciones". Es el juego que mejor saben y que más les gusta. Los oficiales jefes que comandan unidades, son los subtenientes del Cordobazo. Conocieron en carne propia el tremendo efecto sobre la moral militar de las operaciones policiales ordenadas entonces, que están en el origen de todas las fracturas internas de los últimos 20 años. Luego aprendieron las consecuencias de ejecutar actos de violencia no originados en actos jurídicos impecables, y no sería improbable que exigieran órdenes escritas para la formación de cada cuña, cadena o diagonal, con la incidencia imaginable de tal proliferación burocrática sobre la parte que se les reserva en la reforma del Estado.

Todos temen la revisión por tribunales federales de las decisiones de las cortes castrenses, y Cáceres no ha podido ofrecerles el regreso al viejo Código de Justicia Militar que preservaba contra indiscretas miradas civiles, no por falta de voluntad, sino porque tampoco Menem se arriesga a reabrir el debate en la sociedad y en el Parlamento. "Las preocupaciones de capitanes, tenientes y subtenientes se remontan hasta Malvinas y la problemática profesional emergente. No quieren ser policías, y no creerán en nada hasta que no vean un político corrupto o un empresario ladrón entre rejas", dice un instructor. Igual que los suboficiales, sólo irían a custodiar un supermercado si el país estuviera en llamas.

Radicales en calma

Esta semana se presentaron tres planes alternativos, lo cual con independencia de los méritos y factibilidad de cada uno, es indicativo del bajo consenso del programa de un gobierno que hoy recién cumple 240 días.

El Comité Nacional de la Unión Cívica Radical emitió un documento cuya línea más atractiva es su título: *La hiperinflación es la economía de la violencia. Detenerla es afirmar la paz social.* Ofrece firme respaldo a la política antiinflacionaria del gobierno mediante un acuerdo político que ponga límites a una presunta "puja y negociación sectorial", y advierte que la riqueza perdida no se recuperará "de la noche a la mañana".

Recomienda disciplina monetaria y fiscal y atribuye a la falta del acuerdo político en 1989 la violación de su

seguridad y planes económicos alternativos

LLEVARON PRESO

gobierno por los mayores Grupos Económicos, episodio al que se refiere con pudor y sin detalles como "nuestra propia experiencia". Sus consejos específicos ratifican que Alfonsín no tiene diferencias de fondo con la política económica de Menem, sólo una cuestión de estilo. Además de generalidades que durante su presidencia no se cumplieron, como la equidad de los costos sociales y el esquema tributario, propone metas gratas a los acreedores externos, como un esfuerzo conjunto para su negociación. Ni siquiera cuestiona la libertad del tipo de cambio, que Alfonsín ya dispuso en abril pasado; apenas afirma que para que el mercado funcione sin perturbaciones especulativas, se necesitan reservas internacionales adecuadas. Considera imprescindibles las privatizaciones, y sólo recomienda encararlas como una propuesta ordenadora y eficiente en la prestación de los servicios públicos, contemplando inversiones de los adquirentes, tarifas consideradas con los usuarios y evitar monopolios de mercado.

De ocho a veinte

El Grupo de los Ocho parece haberse estirado hasta 20, que es el número de legisladores peronistas que el jueves entregaron al presidente justicialista Antonio Cafiero, su programa "Hay otro camino", contra la "ideología antinacional y antipopular del liberalismo autoritario argentino", cuyo "fracaso dramático" pone en peligro la democracia. Recuerda que además de militares mesiánicos, en cada crisis institucional ha habido "abandono de las promesas efectuadas al pueblo y concesiones a los factores de poder". Refuta como "lectura ingenua, acrítica y colonizada", que la distensión, la perestroika, la caída del Muro de Berlín y el final de los socialismos autoritarios, impliquen la victoria absoluta del mercado y denuncia esa interpretación como parte de un proceso de recolonización de la periferia latinoamericana. Considera un agravio el elogio a Pinochet y el modelo chileno, cuyos "niveles de represión y exclusión social invalidan política, ética y socialmente su viabilidad".

Al describir las opciones políticas manejadas desde el gobierno, fustiga "la receta económica de Alsogaray & Cía", rechaza el acercamiento con Angeloz, que al exacerbar el conflicto social convertiría a las Fuerzas Armadas "en los principales actores y árbitros de la crisis política", y el pacto de gobernabilidad con Alfonsín, a quien sin embargo no nombra, por considerarlo una mera "reconstitución del poder institucional sin arraigo social", un "acuerdo entre la clase política sin programa alternativo", que no basta para "amortiguar la crisis". Todos éstos serían "parches a un esquema que ha fracasado en sus elecciones de base, porque aun complaciente con los factores de poder no ha alcanzado una mínima estabilidad".

Aunque reclama "recuperar el sentido del voto popular del 14 de mayo, volviendo a expresar a los sectores más castigados por la crisis", y convertirlos en sujetos activos de un programa alternativo, el capítulo de las propuestas económicas implica una ruptura parcial con la política de Menem, y ha dado lugar a divergencias entre los Ocho. Esa parte fue redactada por Chacho Alvarez y el ex secretario de la Pequeña y Mediana Empresa de Alfonsín, Enrique Martínez. Por lo menos José Carlos Ramos y Germán Abdala no la habían aprobado cuando tuvo difusión pública. Aunque advierte que en el diagnóstico debe incluirse el comportamiento y "el grado de transnacionalización alcanzado por los grupos de poder económico, cuya diversificación-integración hace más rentable para ellos el subsidio estatal, la especulación financiera, la fuga de capitales y la apropiación, que la concertación", el texto acude al Acuerdo Social como herramienta maestra. Esboza la necesidad de que el Estado recupere "su capacidad de condicionar a los sectores organizados de mayor poder relativo", pero no arriesga cómo. Enuncia como objetivos la justicia distributiva, la igualdad de oportunidades y la consideración del mercado interno como patrimonio nacional, para lo cual habría que acordar la recuperación de los niveles salariales de 1988 y su posterior aumento, la fijación de la paridad cambiaria por el Banco Central, y la estabilidad de precios pactada con las 300 empresas líderes, como si algún sector patronal estuviera dispuesto a negociar tal cosa de buen grado. Recomienda controlar la subfacturación de exportaciones agropecuarias, pero admite que imputen hasta el 50% del valor de sus embarques al pago de prefinanciaciones, el mecanismo básico de la fuga de divisas en los últimos años. No se opone por completo a las privatizaciones, y sólo reclama su control por el Parlamento. Sin explicación adicional, aconseja mantener por otros dos años la moratoria de hecho en el pago de la deuda externa. También postula prohibir la capitalización de deuda en la privatización de empresas estatales y gravar la tierra improductiva.

El portazo de la CGT

Categóricas son las *Bases para un Plan Nacional de Reactivación* de la CGT, en cuya elaboración intervinieron Alfredo Eric Calcagno, Félix Herrero, Jorge Scalabrini Ortiz, Héctor Pedro Recalde, Fernando García Della Costa y el secretario del Ministerio de Defensa, Carlos Vattuone.

Sostienen que el proyecto liberal, sobre la base de la modernización de algunos sectores exportadores, margina a la mayoría, inutiliza al Estado y renuncia a la independencia nacional, en nombre de una modernidad de la que sólo goza el 10% más rico y cuya hipotética filtración consuela al 20% que le sigue. "Se pretende volver a la injusticia social de principios de siglo". Descalifican el ideologismo liberal que lo lleva a ignorar la realidad. "Parece absurdo que se sigan aplicando las recetas recesivas cuando no se utiliza la mitad de las máquinas y equipos, los salarios son ínfimos y la demanda es mínima; en tales condiciones, sin emisión monetaria, con un déficit fiscal muy reducido y con la eliminación del déficit cuasifiscal, las tesis monetaristas no pueden explicar inflaciones de la magnitud de la que sufrimos."

Para la CGT la raíz de la crisis es la depresión del mercado interno, por la injusta distribución del ingreso. Quienes reciben las utilidades no invierten el excedente, que utilizan para especular con el dólar y las tasas de interés. "El gobierno, para estabilizar el dólar y las tasas, provocó una feroz recesión, que achicó aún más el mercado interno, y alejó toda posibilidad de inversión". Entonces, hay que comenzar por reactivarlo con una sustancial generación de empleo y suba de salarios, "a la que en una primera etapa se responderá con el funcionamiento de la capacidad ociosa", de maquinarias y equipos, estimada en 20.000 millones de dólares. "El Estado deberá captar las divisas del comercio exterior" para "evitar el vaciamiento de los recursos nacionales y hacer posible una genuina capacidad de inversión", en un plan con poco contenido de insumos importados, que giraría sobre la construcción de viviendas. La reestructuración del sistema financiero, al servicio de la producción, debe ser total. Al mismo tiempo se impedirían abusos o delitos como sobre y subfacturación de importaciones y exportaciones, evasión impositiva, subvenciones al sistema financiero, sobreprecios en contratos públicos.

Con precisión, la CGT define como objetivo clave la reformulación de un esquema impositivo que bate records internacionales de injusticia. "Cerca del 70% de la tributación descansa en impuestos que gravan el consumo y los salarios. El predominio de impuestos de carácter indirecto, que no gravan al consumo suntuario ni al capital improductivo se ha visto agudizado por la reciente reforma basada en la generalización del IVA". Exige con urgencia modificar la regresividad del sistema, alentar la ocupación y la inversión, "gravar la tierra y el capital improductivo, los consumos suntuarios, establecer contribuciones de emergencia para aquellos que han transferido sus deudas al Estado y combatir la evasión".

Luego de los ingresos, contempla los egresos del Estado, entre los que reseña la sangría de la estatización de la deuda externa privada y los seguros de cambio entre 1981 y 1983, los avales entre 1976 y 1988, la apropiación privada de rentas generadas por empresas públicas como YPF, los sobreprecios por compras del Estado, los subsidios al sistema financiero y las privatizaciones periféricas. "El Estado quebrado no es el Estado popular, sino el construido a la sombra de la dictadura militar: un esquema fiscal que hace descansar sus ingresos (tributarios, tarifas) en los salarios y el consumo de la población, al tiempo que concentra sus egresos en transferencias y subsidios hacia los grupos más concentrados", cuya lógica de funcionamiento propone desmontar.

Luego de denunciar que no se ha consultado con los sindicatos, la CGT exige la suspensión de las privatizaciones de lo que llama "empresas públicas estructurales", aunque admite "la incorporación de capitales privados como contratistas de obras y servicios en las actividades económicas que desarrollan las empresas públicas como fomento del compre nacional", porque "nuestra doctrina no es estatista ni privatista". Enuncia que la transferencia al sector privado de empresas superavitarias o sus sectores rentables aumentará en vez de disminuir el déficit fiscal, igual que las alzas desmesuradas de tarifas para garantizar los beneficios privados, y que la capitalización de papeles de la deuda externa tornaría irrelevantes los anunciados préstamos e inversiones externas. Para la CGT "el criterio privatizador debe ser cambiado por uno que resuelva la función y el destino de cada empresa, maximizando el beneficio social. El Estado que se propone debe orientar cualitativamente el gasto público, tanto hacia la inversión en infraestructura para el crecimiento productivo, como hacia la salud, vivienda, educación, saneamiento y defensa nacional".

Un sector del peronismo sindical sigue siendo el inconsciente de clase de la sociedad argentina, pese a las definiciones policlasistas de sus dirigentes y la ausencia de referentes políticos.

El amigo americano

El anunciado apoyo crediticio del Banco Mundial ratificó que los acreedores externos son el único sector capaz de hegemonizar el frente patronal, y que la apuesta de ese bloque va a fondo. Que esta política liberal la lleve a cabo nada menos que el peronismo, donde la organización de una disidencia interna se demuestra muy ardua, y que el principal partido opositor, desprestigiado luego de su paso por el gobierno, sólo pida un lugar en el pacto del ajuste, constituyen una oportunidad histórica que no desaprovecharán.

La sociedad rechaza la medicina liberal, y Menem sabe cada día con menos margen de error que sólo la tomará si le aprietan la nariz. Cada vez que fue llamado para eso, el Ejército dijo que sólo actuaría en última instancia, y subordinado a las autoridades, y cada vez fue arrastrado por una dinámica que lo llevó al poder. Hoy las condiciones son menos propicias que nunca para ello, pero todos harían bien en recordar que a seguro, se lo llevaron preso.

La decisión más revolucionaria

En lo que las autoridades de Salud de la provincia de Buenos Aires califican como "la decisión más revolucionaria que se puede tomar hoy en el campo sanitario" los medicamentos podrán ser prescriptos por su nombre genérico y no por la marca, según lo dispuesto en un decreto que lleva la firma del titular del área, Ginés González García, y del gobernador Antonio Cafiero.

Que no caiga la Cultura

En sendos comunicados firmados por la Asociación de Radios Comunitarias y la de Radiodifusoras Libres (ARCO y ARLIA, respectivamente) se pide al Poder Ejecutivo "que se mantenga en su jerarquía y poder de gestión a la Secretaría de Cultura de la Nación y a la Subsecretaría de Comunicación Social. "En caso contrario —sostiene ARCO, que nuclea a unas 400 emisoras en todo el país— se pondrá en peligro la posibilidad de un proyecto de desarrollo que implica que un pueblo pueda comenzar a verse y escucharse a sí mismo".

Jubilados no pagan

La Municipalidad de Buenos Aires informó que se eximirán del pago de impuesto de alumbrado, barrido y limpieza durante el primer semestre de este año a los jubilados y pensionados que ya fueron exceptuados del pago durante el semestre anterior y los que se acogieron al trámite para acogerse a ese beneficio.

ESTE SABADO La Plata en Página/12

A pocas horas del paro de tres días y la concentración de los docentes, el ministro de Educación, plantado ante diagramas, cifras y pizarrones, remarcó "el esfuerzo" del Gobierno para actualizar los salarios del sector y descartó la conciliación obligatoria.



"Respetamos las conquistas sindicales como el derecho de huelga."
Salonia quiere conciliar pero en Trabajo piensan distinto.

"Respetamos el derecho de huelga"

SALONIA DE PIZARRON

En tono conciliador y evitando confrontar con los gremios docentes que mañana empiezan un paro nacional de 72 horas en todos los niveles —primario, secundario, terciario y universitario que se concentrarán en el Congreso— el ministro de Educación, Antonio Salonia, apeló ayer a un despliegue de cuadros para explicar "el esfuerzo presupuestario que realizó el Gobierno para cumplir la promesa del presidente Carlos Menem y privilegiar la educación". Salonia garantizó la continuidad del diálogo en la virtual paritaria del sector y descartó la aplicación de la conciliación obligatoria porque "respetamos las conquistas del ámbito sindical como el derecho de huelga". En números, el esfuerzo se traduce en un salario inicial para el maestro nacional de 420 mil australes (180 mil de básico, igual monto fijo y 60 mil por única vez para material didáctico) pero no se garantiza el piso unificado de 180 mil para todas las jurisdicciones.

La sala de situación de la Casa de Gobierno fue el ámbito elegido por Salonia y su gabinete para detallar en conferencia de prensa la situación salarial del sector. Alberto Spota hijo, ex subsecretario de Relaciones Educativas —ya que su cargo acaba de ser suprimido por la reestructuración de los ministerios— remarcó que "lamentablemente, como los gremios modificaron su postura —seguramente por las circunstancias económicas— y no aceptaron los 180 mil de piso unificado que habian pedido, cada provincia quedó en libertad de acción para convenir el básico". En buen romance esto significa que ya se firmó el decreto por 52 mil millones adicionales para que las provincias lleguen al sueldo inicial de 360 mil australes, pero no hay nada extra para homogeneizar el básico.

Ante esta marcha atrás de las autoridades, la titular de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA), Mary Sánchez, consideró que "si habia disponibilidad política para llegar a los 180 mil antes del plan de lucha y ahora se niegan, es sencillamente un chantaje". Más allá del detonante salarial, la dirigente bonaerense hizo hincapié en que "los ministros de Educación son los que dan la cara pero la política económica la deciden en otros niveles y ese es el tope de toda negociación".

Fiel a su vocación docente, Salonia recurrió al pizarrón para apoyar los prolijos cuadros con la evolución de los sueldos del sector en relación con el índice oficial del costo de vida. Explicó que en el bimestre enero-febrero, el Gobierno incrementó en un 310 por ciento el sueldo inicial del maestro de grado (420 mil australes), en un 487 por ciento para los profesores secundarios con 36 horas cátedra (937.195) y en un 403 por ciento para los docentes universitarios con dedicación exclusiva (1.051.496 australes) "mientras que la inflación acumulada en el mismo período fue del 189,58 por ciento". Un maestro con 15 años de antigüedad cobrará 546 mil australes, un profesor de media 1.240.432 y un universitario 1.619.543 australes.

Salonia dijo comprender que "los gremios se vean obligados a hacer nuevos requerimientos como consecuencia de la velocidad de la situación económico-financiera" y aclaró que "el 20 de marzo en la reunión de la Comisión Participativa Salarial Docente podremos seguir conversando sobre futuros ajustes". Si bien eludió hablar de la justicia o no del reclamo docente, reconoció que "ningún trabajador en la Argentina está satisfecho teniendo en cuenta el marco de crisis en que se encuentra y los maestros tampoco están conformes con estos importantes aumentos".

Siguiendo esta línea de razonamiento, el titular del Palacio Pizzurno levantó como uno de los logros de su gestión que "a partir de diciembre empezamos a acentuar una tendencia de recuperación de los sueldos" y se dio respuesta "a la vieja lucha de los gremios" para formar una mesa de negociación federal que "será institucionalizada mediante una ley en cuyo proyecto estamos trabajando con la cartera laboral".

Sin embargo, la buena voluntad de Salonia para mantener el ámbito de concertación no es regla en el gabinete. En Trabajo se especuló con la posibilidad de aplicar la conciliación obligatoria y evitar así la proliferación de huelgas docentes en todo el país. El propio ministro Jorge Triaca se comunicó telefónicamente con Mary Sánchez para tratar de encontrar alguna fórmula que destrabe el conflicto. La respuesta fue contundente: "se arregla con plata". Por ahora primó la actitud conciliadora de Salonia pero nadie se atreve a hacer pronósticos sobre si el jueves el consejo de secretarios generales de CTERA profundiza el plan de lucha. "Sabés qué pasa: las cifras oficiales se estrellan contra la realidad del supermercado", sintetizó un dirigente.

ATE VA AL PARO

Los 172.000 afiliados de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) realizarán el próximo jueves un paro con movilizaciones en todo el país en reclamo de la modificación de la política económica oficial, la derogación de la ley de Reforma Económica y de los decretos 435/90 (por el que se prevén cesantías masivas en el gremio) y el 392/90 (que autoriza la participación de las FFAA para reprimir conflictos internos). La decisión de los estatales fue adoptada en una reunión del Consejo Federal que comenzó el viernes y finalizó ayer al mediodía y en la que participó medio centenar de secretarios generales de todo el país. La movilización se hará un día después del paro de 72 horas dispuesto por CTERA (ver en esta página) y en el marco de los crecientes reclamos al Gobierno para que imprima "un cambio de rumbo" a la política económica, tal como reiteró ayer en su habitual comunicado sabatino la CGT-Azopardo.

Si el secretario general de la CGT-Azopardo insistió en ese comunicado en exigir la protección del poder adquisitivo de los salarios "a través del control irrestricto sobre los productos básicos de la canasta familiar fijando los precios a través de estudios de costos", Víctor De Gennaro, titular de ATE, remarcó ante este diario el panorama sombrío descripto por las seccionales del interior, en donde "los compañeros no cobran o cobran a través de papeles" (en referencia a los bonos provinciales). En ese sentido, De Gennaro remarcó la "indulgencia" con que se reciben en las provincias los reclamos del gremio y la falta de fondos para abonar los salarios, por lo que ATE reclama que las partidas sean controladas "en el Parlamento nacional y por el sindicato".

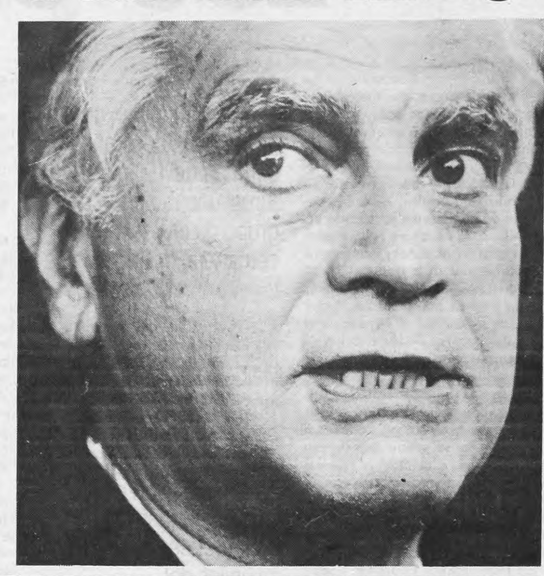
Las movilizaciones de los estatales se realizarán no sólo a la Casa Rosada sino también ante gobernaciones provinciales e intendencias de todo el país, desde las cuales ya se están tomando las medidas administrativas dispuestas por el decreto 435/90. Además, los secretarios generales de ATE dieron mandato a su consejo directivo para que coordinen una medida de fuerza con la coordinadora de los gremios estatales y la CGT encabezada por Ubaldini.

En las jornadas de esclarecimiento de la opinión pública también dispuestas por el Consejo Federal, se reiterará el apoyo a la propuesta de esa CGT, denominada "Bases para un plan nacional de reactivación", tanto como el reclamo de la plena vigencia de las paritarias y la aprobación de la ley de Convenciones Colectivas para el sector público.

Reclamo de los gobernadores justicialistas

BOMBEROS FEDERALES

Los gobernadores justicialistas, a través de Antonio Cafiero, entregarán mañana al presidente Carlos Menem un documento en el que solicitan ayuda financiera para abonar los sueldos de los empleados públicos y calmar la crítica situación social y económica de sus estados provinciales.



Gobernador Antonio Cafiero. "Hay que mantener los servicios esenciales."

El titular del Partido Justicialista, Antonio Cafiero, en representación de los gobernadores peronistas, entregará mañana al presidente Carlos Menem un documento en el que se sugieren una serie de medidas orientadas a satisfacer las necesidades económicasy sociales de los estados provinciales. El documento fue elaborado en una reunión de nueve gobernadores oficialistas que tuvo lugar ayer en la sede del consejo nacional partidario y contó con la presencia del ministro del Interior, Julio Mera Figueroa.

"La caída de los ingresos fiscales y el aumento de la inflación vuelve a las provincias virtualmente impotentes para mantener las prestaciones básicas en servicios esenciales como la educación, salud, justicia, acción social y seguridad", explicó Cafiero ante los periodistas.

—¿Qué solicitan los gobernadores a través del documento? —preguntó un peronista.

—Que las provincias sigan funcionando y prestando los servicios esenciales para la comunidad —contestó el gobernador bonaerense.

El próximo jueves, tras haber entregado la propuesta de los mandatarios provinciales al presidente Menem, los gobernadores peronistas se entrevistarán con los ministros Antonio Erman González, Eduardo Bauzá y Mera Figueroa para tratar los desfasajes de la coparticipación federal de impuestos y su incidencia en los sueldos de los empleados públicos. Desde noviembre a febrero, mientras que la masa salarial aumentó un 350 por ciento, los recursos recibidos por las provincias apenas se han incrementado en un 100 por ciento", ejemplificó Cafiero.

A la reunión de ayer concurrieron los gobernadores de Santa Fe, Víctor Reviglio; Entre Ríos, Jorge Busti; San Luis, Adolfo Rodríguez Saa; Santiago del Estero, César Iturre; Mendoza, José Octavio Bordón; La Pampa, Néstor Ahuad; Salta, Herman Cornejo, y de Chaco, Danilo Baroni. El encuentro comenzó a las 11 y culminó pasadas las 14 con una improvisada conferencia de prensa de los mandatarios provinciales.

"En los meses de enero y febrero las provincias hemos sufrido una disminución del 50 por ciento de la coparticipación en valores reales y además han aumentado los gastos sociales y las demandas salariales", reveló el gobernador Busti. Y agregó: "Necesitamos un tratamiento especial para atender nuestros reclamos, porque si no los conflictos salariales se van a hacer cada vez más intensos y la situación se va a tornar inmanejable".

A su turno, el gobernador Reviglio dijo que "en Santa Fe no hay conmoción social, sólo hay algunos inconvenientes en los bolsones de pobreza de sectores de las ciudades más populosas como Rosario". Mientras que su par mendocino, José Bordón, minimizó un saqueo a un supermercado de la capital provincial y enfocó las baterías contra la administración central: "Los gobernadores solicitaremos al presidente Menem una respuesta en lo social y financiero sobre la base de la implicancia que ha tenido para las provincias el último ajuste del plan económico".

De la economía a las alianzas

LA INTERNA DEL PJ

(Por Gabriela Cerruti) **—Si voy yo solo vamos a terminar en una discusión doctrinaria. Para hablar del plan tiene que venir Dromi también.**

Palabras más o menos, el ministro de Economía, Antonio Erman González, se negó así elegantemente a concurrir a la primera reunión del Consejo Nacional Justicialista para la que había sido citado y decidió trasladar una semana la cuestión. El próximo viernes estará, junto al titular de Obras Públicas, Roberto Dromi, intentando explicar los porqué de este plan económico.

En definitiva, la discusión interna en el justicialismo no se refiere tanto a los aspectos técnicos del plan como al marco político en que se está llevando adelante. Lo que se cuestiona es la política de alianzas y fundamentalmente la apuesta que el presidente Carlos Menem sigue haciendo al liberalismo. Desde quienes apuestan a sumar al radicalismo al Gobierno hasta quienes continúan pregonando un acuerdo con sindicatos y empresarios, la mayor parte coincide en ya dar por muerta la entente con la familia Alsogaray.

"Si yo tengo que ir armando los acuerdos, no pueden ustedes ir tirando dinamita a cada paso", se quejaba sobre el fin de semana el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, después de las acusaciones cruzadas entre Gobierno, radicalismo, peronistas disidentes y sindicalistas ubaldinistas. El camino hacia el acuerdo parece estallar a cada paso cuando terminan las reuniones y comienzan las declaraciones.

Para algunos, como el diputado riojano Jorge Yoma que carga con el handicap de haber conocido de cerca al Presidente cuando fue su ministro de Gobierno en La Rioja, la cosa no está ya para estirarla mucho. Según el joven legislador, la alianza con Bunge & Born y el liberalismo fue necesaria en su momento porque significó sumarlos en un momento de crisis. "De cualquier manera, había que hacer un plan de ajuste. Era preferible que pagasen ellos el costo y estar nosotros limpios para cuando se pudiese iniciar en serio la revolución productiva", comentaba en un almuerzo entre amigos. Pero ese momento, el momento de "hacer peronismo" como señalaba Yoma y como señalan —con esperanza o pánico, según el sector— todos los que anuncian un cambio de rumbo en la política del Gobierno, parece demorarse cada vez más.

Por otra parte, las voces disidentes con el plan económico no aceptan entrar todas en la misma bolsa. Los sindicalistas de la mesa de enlace saborean la posibilidad de haberse vuelto a convertir en los interlocutores válidos del Gobierno desde que el Presidente decidió retar públicamente a las huestes de Saúl Ubaldini. "Van a tener que entender que tienen que cooperar o se va todo al diablo", advirtió el Presidente cuando comenzaron a sonar los primeros impulsos del plan de lucha.

Desde la vereda de enfrente en que los colocó el propio Presidente, los diputados rebeldes que ya son casi una veintena expresan por igual sus disidencias con el plan económico, la política social y el decreto por el cual las Fuerzas Armadas pueden actuar en caso de conmoción interior. Cada uno con su matiz, los Ocho se preparan para una nueva embestida luego de unas semanas en que prefirieron bajar el nivel fundamentalmente de sus actividades públicas. Organizados, se dividieron tareas. Luis Brunati y Germán Abdala son el canal de comunicación con la CGT y trabajan en propuestas alternativas para la reforma del Estado.

Juan Pablo Cafiero se especializó en irritar al Presidente reclamando la presencia del ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, y el de Defensa, Humberto Romero, en la Cámara, para explicar los alcances del decreto que reforma la Ley de Defensa. Para todos ellos, una cosa no puede aislarse de la otra: la ratificación del plan económico, el apoyo del presidente norteamericano George Bush y el visto bueno a las Fuerzas Armadas para que actúen ante un eventual estallido social.

La artillería está preparada para el viernes. En Parque Norte el democristiano Erman González tendrá que explicar ante el Consejo Nacional del peronismo por qué se está implementando esta política económica y fundamentalmente por qué se insiste con estas alianzas. El nuevamente fortalecido Roberto Dromi pondrá su cuota explicando cómo todo cierra con las privatizaciones y el achicamiento del Estado. La apuesta es no entrar en discusiones doctrinarias porque allí pocos podrán sostener este plan, por más "aggiornamento" que se invoque.

Antonio Cafiero intentará que la sangre no llegue al río, un poco porque así se lo pidió el presidente Menem y otro poco porque él mismo cree que la crisis que atraviesa el país no permite fracturas y, con cuarenta años de militancia en el PJ, sabe que el terreno está demasiado abonado. El debate será una semana después, en el plenario de Parque Norte. El primer debate institucional en serio del peronismo desde que accedió al gobierno de la mano de un presidente que pregona la muerte de las ideologías y el fin de las fronteras entre los partidos políticos.

Matrimonio

"No me preocupa una posible alianza entre Saúl Ubaldini y Raúl Alfonsín, espero que pueda ser útil al Gobierno con propuestas serias y responsables, pero me llama la atención dado que no ha sido buena la relación entre ellos durante el último gobierno", sostuvo ayer el senador justicialista Eduardo Menem al referirse al encuentro que mantuvieron el titular de la CGT y el presidente del radicalismo. "No temo que Alfonsín y Ubaldini generen un polo opositor, aunque se sabe que hay matrimonios que de entrada van a fracasar", añadió el senador Menem. Respecto del plan alternativo presentado por la central obrera que conduce Ubaldini, el hermano del presidente Carlos Menem lo calificó de "voluntarista y precario, ya que todo el mundo quiere aumentar los sueldos, pero nadie dice cómo se hace".

Opinión

Por Chacho Alvarez*

Teorema

La cercanía de Alsogaray al Gobierno es inversamente proporcional al cuestionamiento y la distancia de la gente respecto de la política oficial y directamente proporcional al avance del autoritarismo

Hace no mucho tiempo nos dijeron *Alfonsín o el caos.* Hoy la dialéctica terrorífica es: "Este programa o el abismo", ignorándose que se hace muy difícil encontrar una opción más inviable que la actual. La incompatibilidad entre liberalismo y democracia comienza a desnudarse con toda crudeza. Las ideas hegemónicas de libertad económica a ultranza arrasan con la vida cotidiana de las mayorías y demuestran que no casualmente el liberalismo ha necesitado siempre de las FF.AA. para imponer sus proyectos.

El poder económico más concentrado es *incapaz* de construir una hegemonía democrática y una salida concertada a la crisis.

La libertad económica va licuando el poder político, dejándolo inerme y haciendo que importantes sectores de la sociedad comiencen a reclamar referentes de orden. En este sentido, la presión de la *moda* desregulatoria va en sentido opuesto a la necesidad de construir el orden político que reclaman los grupos sociales más vulnerables. Esta sensación de impotencia que invade a la política, la disocia de su capacidad de construir poder, alimentando la sospecha y el desprecio hacia una dirigencia visualizada como improductiva.

El orden y la autoridad aparecen entonces como patrimonio de las propuestas antisistema que siempre prometen luchar contra la corrupción, el caos y el vacío de poder, y terminan siempre destruyendo todo.

Es fácil percibir hoy que el actual programa liberal va llevando a la Argentina a esa situación. Es una paradoja que sean los EE.UU. y no la sociedad los que se vayan convirtiendo en los *garantes* de una democracia cada vez más frágil y cuestionada.

Antes que acuerdos de cúpulas, hay que acumular fuerzas tras un sistema de ideas y propuestas que sean viables hoy, para sostener la democracia y salir del ajuste y la reconversión capitalista que nos propone un liberalismo antisocial y salvaje. Así como el bloque político y económico conservador se fue construyendo tras los planteos ideologistas y dogmáticos de los grupos más concentrados de poder, convirtiendo al pragmatismo en un fundamentalismo de nuevo cuño, los partidos populares y las fuerzas económicas y sociales que cuestionan esa salida deben articularse tras un programa de emergencia y corto plazo capaz de frenar la ofensiva autoritaria. Esto es fundamental para que la protesta y el conflicto social sean canalizados políticamente en una dirección que trascienda la crisis.

Estamos viviendo la antesala de momentos muy decisivos, donde se va haciendo cada vez más difícil diferenciar cuáles son las políticas y las conductas que ayudan a encontrar alternativas y cuáles intentan capitalizar irresponsablemente la crisis. Por eso es necesario que sean las propuestas concretas las que comiencen a unificar un sistema de alianzas capaz de demostrarle a la sociedad que existe otro camino.

* Diputado nacional por el PJ

EXTRAORDINARIAS

La derogación de las jubilaciones de privilegio, un proyecto que propone modificaciones en los procedimientos judiciales respecto del hábeas corpus, la creación de un colegio de graduados en relaciones públicas y del Consejo para la Moralización de las actividades estatales forman un paquete de ampliación del temario a tratar por el Parlamento durante el periodo de sesiones extraordinarias, según lo dispuesto por el Ejecutivo en el decreto 426 firmado por el presidente Carlos Menem y el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa.

El Congreso sigue abierto

El Poder Ejecutivo "carece de la facultad" de cerrar el Congreso, según lo expuesto por el secretario Legal y Técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo. "Si cerráramos el Congreso nacional no estaríamos utilizando medios legítimos previstos por el régimen constitucional", dijo Granillo, quien señaló además que "el Gobierno no puede perder ese gran valor que es la legitimidad democrática".

Enfrente está la Rosada

"Si hay alguien en la vereda de enfrente ése es el mismo Presidente", dijeron ayer los líderes de la Juventud Peronista en el acto realizado en la Federación Argentina de Box que reunió a unos 3500 simpatizantes y contó con la presencia de Héctor Esquivel (FOETRA) y Mary Sánchez (CTERA).

Saudades del 11 de marzo

La Juventud Peronista de la provincia de Buenos Aires, a través de un comunicado, recordó las elecciones del 11 de marzo de 1973 que significaron el triunfo de la fórmula Héctor Cámpora-Vicente Solano Lima, lo que puso fin a la denominada Revolución Argentina. "El 11 de marzo continua siendo una fecha de fuerte contenido político —sostiene el comunicado— en la que el pueblo movilizado logró romper las trampas que los sectores del privilegio le querían imponer".

¿Coronel de los

LOS CIVILES DE

Aunque sus seguidores pintan "Seineldín, coronel de los humildes" en las paredes del Gran Buenos Aires, una radiografía del grupo de civiles más cercano al militar rebelde lo revela compuesto por aristócratas, algunos de ellos venidos a menos, viejos nazis e individuos vinculados con el establishment económico y financiero. Hacia atrás se vinculan con el conservadurismo bonaerense, los grupos juveniles del lopezreguismo y las organizaciones filofascistas de la década del sesenta.

(Por Ernesto Tenembaum) **La historia argentina, que ama el eterno retorno quizá como ninguna otra, permite deducir que cuando un militar conspira rodeado de personajes de larga militancia en el nacionalismo conservador, cuando no en el nazismo criollo, o de descendientes de familias del patriciado argentino, o de hombres respaldados por grupos económicos y financieros del establishment, se trata del huevo de la serpiente de un clásico golpe de Estado y no de una revolución, por más que el militar se adjudique el mote de"coronel de los humildes" para compararse con la mujer que los humildes reconocieron como su abanderada. Las esporádicas visitas de Aldo Rico y Mohamed Alí Seineldín a barrios obreros no alcanzan a disimular que su grupo más íntimo de civiles tiene exactamente esas características que repiten tics y taras de los entornos, por lo menos, de Uriburu, Lonardi y Onganía que, en su momento, también se tildaron de revolucionarios.**

En 1924 el poeta Leopoldo Lugones proclamó durante un acto oficial realizado en Lima, y en presencia del ministro de Guerra de Marcelo T. de Alvear, su frase más célebre: "Ha sonado otra vez para bien del mundo la hora de la espada —dijo—. Pacifismo, colectivismo, socialismo son sinónimos de la misma vacante que el destino ofrece al jefe predestinado". Sin un hombre del talento de Lugones y con peor prosa, el último número del periódico *La Firmeza*, house organ del seineldinismo civil, repite: "(Carlos Menem) hubiera sido —en la Patria Grande— un gran secretario de Deportes. En el Estado corrupto que recibió y promueve se está convirtiendo en el *espacio vacío* que precede a la hora definitiva...". La repetición no suena casual cuando se conoce la historia de los hombres que la producen.

El entorno

"De pie que ya despunta el sol/ y queda atrás la cerrazón/ dejemos al herir la madrugada/ un llanto de mujer en el adiós/ ya en el azul y blanco/ las Tacuaras forman escuadrón", entonaban con ritmo marcial cuando era jóvenes y decididos unos veinticinco años atrás. Integraban o habían fundado el Sindicato Universitario de Derecho, con el modelo de los similares creados por el falangismo en España y el fascismo en Italia. Organización hermana del grupo nazi Tacuara —tanto que durante un largo periodo su secretaría general estuvo reservada a un tacuarista—, el SUD disputaba a tiros y trompadas espacios con la izquierda universitaria. Era el preludio de los años de plomo.

La mayor parte de los que aún recuerdan ese himno terminaron absorbidos por sus actividades personales. Jorge Labanca llegó a ser abogado de importantes instituciones de la banca internacional. Eduardo Vocos, camarista federal. Santiago Estrada, candidato a diputado por partidos conservadores. Uno de los Malm Green se suicidó. Pero uno de ellos mantuvo la fe ciega de aquellos años y en el destino del seineldinismo juega su destino personal casi como un personaje arltiano. Se llama Enrique Graci Sussini y es la mano derecha civil del coronel retirado Mohamed Alí Seineldín.

Hijo del coronel platense dado de baja por peronista y socio del Jockey Club bonaerense Jorge Idelfredo Graci Sussini Sandoval y de Ema Josefa María Selagovsky, el altísimo Graci fue presidente del SUD, estuvo durante varios años circulando entre distintos grupos del nacionalismo restaurador y reapareció públicamente en 1973 organizando un viaje en colectivo de unas treinta personas a 500 kilómetros de la Capital para dejar claro que no votaban en repudio a la democracia liberal y ampararse jurídicamente en la distancia. Ello no impidió que Jorge Camus, hijo del caudillo peronista sanjuanino Eloy Camus, le consiguiera el puesto de jefe de policía de la provincia que gobernaría su padre. Saltó a la fama rápidamente. En 1974, durante un acto de la fracción del bloquismo que se oponía a Leopoldo Bravo, irrumpió Graci blandiendo su revólver como en las mejores épocas de la Facultad de Derecho y le partió la cara de un culatazo al diputado Valenzuela, fotografiado al dia siguiente en primera plana de *La Nación*. Entre 1976 y 1978 estuvo preso por lesiones y, al salir de la cárcel, trabajó como jefe de publicidad de la empresa de venta de tierras Di Tulio. Después lo empleó Jorge Antonio en su frustrada *Primera Plana* y en los últimos años conspiró con los carapintada. Según las propias publicaciones del grupo fue uno de los civiles que esperó en el aeropuerto de Colonia al avión que traía desde Panamá a Seineldín el 1º de diciembre de 1988, antes de la rebelión de Villa Martelli.

Graci participó de la planificación de la caída de los gobernadores que respondían a la Tendencia Revolucionaria del peronismo en 1974. Fueron varias reuniones convocadas por su amigo personal y entonces secretario de adoctrinamiento del Partido Justicialista Jorge Camus. Allí conoció al ex juez Francisco Bosch, uno de los hombres que Seineldín más respeta y consulta. Bosch es bisnieto del general de la guerra del Paraguay y diputado roquista homónimo y, por vía política, cuñado del teórico del nacionalismo católico Juan Luis Gallardo y nieto del canciller de Marcelo T. de Alvear y hombre de confianza de la Iglesia en aquel gobierno, Angel Gallardo, al que debe su nombre una avenida en el barrio de Villa Crespo. Además de sus ascendientes, Bosch fue juez durante mucho tiempo y ocupó el decanato de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales cuando el conocido Alberto Ottalagano hacía lo propio con el rectorado de la Universidad y la misión Ivanissevich se hacia cargo del Ministerio de Educación en 1974. Bosch dejó entonces cesantes a los profesores colocados por el camporista José Kestelboim y repuso en sus cátedras a los docentes tradiccionales de la alta casa de estudios, lo que le generó conflictos con Ottalagano que no quería ver a lo que denominaba "la gorilada" en esos cargos.

Cité Catholique

La base de operaciones del seineldinismo civil queda en la avenida Córdoba casi esquina Alem. Es el primer piso del edificio Italmar, en las mismas oficinas donde funciona la inmobiliaria del revisor de cuentas de la Cámara Argentina de Tiempo Compartido, Nicanor Villafañe Molina, otro de los notables del grupo. El edificio Italmar es compartido por Villafañe con sus socios del grupo Ducler, que comenzó alquilando silos a acopiadores de cereales y luego se diversificó hacia las finanzas. Está comandado por Aldo Ducler, un antiguo nacionalista que fue jefe de gabinete de Néstor Rapanelli cuando el hombre de Bunge y Born ocupaba el Ministerio de Economia. Sólo la afiebrada mente del embajador en México Jorge Abelardo Ramos puede descubrir una revolución antiimperialista detrás de estos nombres.

Los Villafañe Molina son ocho hermanos y el que no pasó por Acción Católica militó en el SUD o en Tacuara. A principios de enero, Nicanor acompañó a Seineldín durante una gira proselitista a Córdoba y aununció un "seguro enfrentamiento con el Ejército administrativo que integran los generales que se arrodillaron ante el régimen alfonsinista, mientras veían cómo el ex presidente destruía al Ejército y a la Patria. Estos generales van a ser tratados duramente por el Ejército Nacional". El general Cáceres le pidió explicaciones a Seineldín por los dichos de su vocero. "Es un amigo, pero no dice necesariamente lo que yo pienso", respondió el coronel.

En un segundo plano está también Carlos Gómez Alzaga, el hombre menos exaltado del grupo, y el más poderoso. Hijo de Carlos Gómez, nieto de Carlos Indalesio Gómez y bisnieto del ministro del Interior del gobierno conservador de Roque Sáenz Peña, Indalesio Gómez, trabaja en la concesionaria de ganado Alzaga Unzué, ya que también desciende de esa famiia de enfiteutas por vía materna. Varias de las hermanas Unzué —tías directas o segundas de Gómez Alzaga— habitaron casas que habían sido, eran o llegarían a ser las sedes del Jockey Club porteño. En los años 60 Carlos Gómez Alzaga participó de los grupos integristas reunidos en la asociación Ciudad Católica que, tomando como modelo a la *Cité Catholique* francesa y a su revista *Verbe* "órgano de formación cívica para la

Dirigentes de la Guardia Nacional de San Ignacio, nacida en la aristocrática Universidad de Belgrano.



"Página/12, el país a diario" editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 571/77. Código Postal 1092. Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er Cuerpo, 2do. Piso Of. C. Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

humildes?

SEINELDIN

contrarrevolución", organizó células de oficiales que marcaron el perfil del gobierno de Juan Carlos Onganía. Para algunos especialistas en la dinámica del submundo nacionalista, la presencia del estanciero Gómez Alzaga indica el respaldo de un grupo católico mucho más poderoso que el de Graci Sussini detrás de Seineldín.

Devolvé la medallita

Los nombres y las anécdotas se suman interminablemente para confirmar la regla. Quince días antes del golpe de 1955, el general de brigada Dalmiro Videla Balaguer, comandante de la Cuarta Región Militar de Río Cuarto, intentó derribar al general Perón. Videla Balaguer había recibido la medalla de la lealtad peronista años antes, después conspiró contra Perón y tras el golpe se unió al general Pedro Aramburu para derribar a Lonardi. "¿Vos me acusás de peronista a mí que había sido dado de baja cuando recibías la medalla de la lealtad?", le gritó Lonardi en una reunión. "Crucé el Jordán para purificarme", le respondió Videla Balaguer. Entre su asonada y el golpe de Lonardi, en las concentraciones peronistas se gritaba "Videlita, devolvé la medallita". El hijo de Dalmiro Videla Balaguer se llama Patricio, es empresario y, según la literatura carapintada, fue el único hombre que acompañó a Seineldín en el viaje desde Panamá, antes de Villa Martelli. Es otro personaje arltiano: hermético, con defectos físicos, siempre frecuentó los círculos del nacionalismo reaccionario. Es muy amigo de Graci Sussini y recién ahora salta a la notoriedad.

Cerca del grupo está Radamez "Huevito" Marini, amigo del príncipe de ninguna parte Rodrigo D'Aremberg, ex integrante de la fuerza de choque del SUD, que cayó preso en 1958 por haber asaltado el círculo de armas del museo militar y no haber planificado dónde guardarlas: la policía lo descubrió dando vueltas por la ciudad en una estanciera. Merodean también los poderosos conservadores bonaerenses Enrique Gilardi Novaro y Ricardo Paz. Si a ello se agrega que el apoyo político más explícito de Seineldín es el frigerismo, que desde que Arturo Frondizi quemó su libro *Petróleo y soberanía* no deja de proponer la entrega de la explotación del subsuelo nacional a las multinacionales, y que el apoyo económico más publicitado es el del titular de la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias (CAME), Osvaldo Cornide, cuyo único vínculo con los humildes fue pedir al Ejército que los acribillara durante los saqueos de mayo en el programa de Bernardo Neustadt, es sencillo deducir el contenido de la revolución nacional que propone Mohamed Alí Seineldín.

Camaradería

En su círculo más íntimo Seineldín hereda el nacionalismo de ultraderecha de los años sesenta. Los grupos de militantes están dirigidos por cuadros formados en la experiencia lopezreguista de los años setenta (nota en esta misma página). Y en las reuniones masivas se encuentran los líderes de las distintas organizaciones de ultraderecha célebres en los ochenta.

La muestra de fuerza más importante que produjo el seineldinismo civil fue el asado-aniversario de la rebelión de Villa Martelli que reunió, según quien haya hecho el cálculo, entre ochocientas y dos mil quinientas personas. Estuvieron todas esas agrupaciones de ultraderecha que mantienen entre sí diferencias fundamentales para ellas y casi imperceptibles para el común de los mortales. *Alerta Nacional,* cuyos uniformes y rituales nazis son rechazados por el resto; el *Movimiento Nacional de Restauración*, orientado por Ricardo Curutchet desde la revista *Cabildo* que es criticado por su alcurnia aristocrática que llevó a la primera fila de algunos de sus actos a niñas con uniforme de colegio inglés; y las organizaciones neoperonistas como *Patria y Pueblo* discutidas por el nacionalismo doctrinario que las acusa de oportunistas. Todos se unen en lo que el historiador Enrique Zuleta Alvarez definió para los nacionalistas filofascistas de los años treinta como "la esperanza en vano de la llegada del caudillo militar salvador".

Una muestra de las diferencias se produjo cuando media decena de militantes de *Alerta Nacional* se levantó de sus sillas con el brazo derecho en alto. Los neoperonistas corrieron a bajárselos. Pero antes, curiosamente, otros tres jóvenes se pararon a seis mesas con el puño izquierdo en alto. Pertenecían al Partido Comunista Revolucionario —ahora Partido del Trabajo y el Pueblo—, la fracción maoísta que se escindió del Partido Comunista en 1967, coqueteó un tiempo con el guevarismo, luego adhirió al lopezreguismo y ahora le hace guiños a Seineldín.

En un país normal la historia de conspiradores que Roberto Arlt narró en *Los siete locos* quedaría como un ejemplo de hermosa literatura fantástica. En éste, que todavía huele a pólvora, cada grupo de conspiradores con un militar al frente, despierta horribles reminiscencias y prevenciones frente al futuro.

3 Frente a todo esto, el 2 de diciembre resurge potente el espíritu sanmartiniano del Ejército Argentino —en cuyo seno se conocieron, también, heroicas desobediencias como la del propio general San Martín —, heredero de las mejores y más gloriosas tradiciones: la guerra de la Independencia, la Vuelta de Obligado, la conquista del Desierto, la industrialización nacional, la derrota del terrorismo marxista y la gesta de Malvinas. Un espíritu que, soterrado a veces o abandonado por cúpulas que erraban el camino, permaneció siempre vivo y esencialmente fiel a la raigambre criolla y popular de la milicia que nació combatiendo al invasor inglés.

Enrique Graci Susini · Patricio Videla Balaguer · Nicanor Villafañe Molina · Ricardo A. Paz · Jorge Sonsogni · Carlos Gómez Alzaga · Enrique Gilardi Novaro · José Luis De Nápoli · Héctor Fernández · Jorge Dall'Aglio · Alberto M. Fonrouge · Ernesto Dovalo · Horacio Lascano · Hugo Torres · Ricardo Curutchet · Blas Alberti · Juan Carlos Genís · Alberto Villafañe Molina · Andrés Bonello · Diego Pedriel · Roberto Bujan · Clodomiro Ledesma · Juan Silva Goyeneche · Santiago Cahill · Octavio H. Flores · Carlos Madueño · Ómar Berengeno Ramos · Oscar Arias [illegible] P. de Palau · Julio [illegible] Osvaldo Seilas [illegible] Benites · Nicolás [illegible]

"En el Estado corrupto que promueve, Carlos Menem es el espacio vacío que precede a la hora definitiva."

Los hombres más cercanos a Mohamed Alí Seineldín, en la solicitada por el aniversario de Villa Martelli.

Fantasías de literatura fanática

La más frondosa compilación de la ideología nacional-seineldinista está en la apología titulada *Seineldín: el Ejército traicionado, la Patria vencida,* que los carapintada civiles publicaron y distribuyen como libro. Su autor se llama Raúl Jassen y saltó a la fama en los años sesenta como líder de la ultraderechista representación de la Liga Arabe en la Argentina. De las variadas interpretaciones históricas sobresale la que el carapintadismo hace de la Semana Trágica de 1919 y de los acontecimientos de la Patagonia de 1922. "La guerrilla, el estado de subversión, se incubó lentamente entre nosotros aunque siempre existieron intentos para anarquizar el país como el de la Semana Trágica, cuando manipulando la masa de inmigrantes llegados en época relativamente cercana, los agitadores se constituyeron en 'repúblicas rojas' en diversas barriadas de Buenos Aires, no faltando los primeros síntomas de la organización sionista, que llegó a editar periódicos en idioma iddish, para estimular a su colectividad", opina. La represión militar de las huelgas del Sur es justificada porque "numerosos actos de terrorismo fueron perpetrados por las bandas guerrilleras que, por entonces, asolaron la región patagónica". Hay cinco páginas del libro dedicadas a enumerar a los funcionarios judíos del gobierno radical, que concluyen con la convicción de que "la Argentina, por alguna razón, ha estado siempre sometida a la acometividad sionista. Esta agresión de que es objeto el conjunto de nuestra patria y su pueblo constituye un factor determinante en el drama nacional, siempre inconcluso, que parece arrastrarnos a la disolución, al desaparecimiento (sic) de nuestra patria".

Página/12 es "el diario de la burguesía sionista y marxista, y también de algunos ilusos progresistas" y se cita al ex jefe de la Policía de la Provincia de Buenos Aires Ramón Camps, para definir las rondas de las Madres de Plaza de Mayo: "No acallados aún los ecos de Villa Martelli, pudimos asistir al aquelarre de Plaza de Mayo. Un grupúsculo ínfimo de 'madres' y otras entidades parasubversivas ocupó literalmente el paseo mayor de la ciudad durante dos días. Jamás habíamos asistido a una afrenta tan grande y tan osada. Durante esas bochornosas cuarenta y ocho horas, la sociedad asistió, muda e inerme, a toda suerte de desmanes, depredaciones, insultos y vejaciones. Fue en rigor una orgía de odio, de locura y blasfemia llevada al paroxismo".

Con la marca de los años 70

LOS CACHORROS DE LA GUERRA

(*Por E.T.*) La generación más joven del seineldinismo fue marcada a fuego por la década del setenta, y no por la del sesenta. En 1974, y para enfrentar a la Juventud Peronista de Dante Gullo, la ortodoxia creó la Juventud Peronista de la República Argentina o, como se la conoció en la jerga, la "jotaperra". Sus dirigentes máximos eran el empleado del Ministerio de Bienestar Social Julio Yessi y el director de la revista nazilopezreguista *El Caudillo* y posterior editor de los libros del general (RE) Ramón Camps, Felipe Romeo. La rama secundaria de la jotaperra se llamaba UESRA y en su dirección nacional estaba Héctor Fernández, el líder de la agrupación *Patria y Pueblo* que combate al imperialismo pintando "Marxistas no pasarán" en las calles de Buenos Aires.

Patria y Pueblo (PyP) es la organización de militantes seineldinistas más fuerte. La difundida *Guardia Nacional de San Ignacio* (GNSI) fue originalmente su fracción universitaria nacida en la aristocrática Universidad de Belgrano y luego adquirió vida propia. Los dirigentes de PyP provienen de varias vertientes, todas ellas —con la excepción del nacionalismo antiperonista— vinculadas a la represión de la izquierda en la década del setenta: Roberto Buján participó de las experiencias barriales de la jotaperra; Aníbal Tiesso, de Guardia de Hierro; Héctor Cisneros fue delegado de la UOM y es hermano de un suboficial caído en Malvinas; Juan Carlos Paz intentó revivir la Alianza Libertadora Nacionalista en 1973 junto a Carlos D'Aprile, otro dirigente de la agrupación; Sergio Furci era jotaperra; Esteban Beccar proviene de los grupos del nacionalismo restaurador que orientaban Jordan Bruno Genta y Juan Carlos Goyeneche, y Diego Pedriel tiene una formación vinculada a la *Nouvelle Droit* francesa. Todos viven con un rosario blanco al cuello y trabajan juntos desde que en 1984 comenzaron a publicar la revista *Barbarie* con tipografía y formato idénticos a los de *El Caudillo*.

Desde *Barbarie* pronosticaron que "la miseria, el hambre y las inundaciones, aunque le pese a algún teórico trosko, van a hacer brotar argentinidad, soberanía, Patria y no bolchevismo"; defendieron a Herminio Iglesias porque "el odio del zurdaje hacia él se debe al rosario que lleva colgado al cuello, similar al usado por nuestros chicos en Malvinas"; denunciaron la pornografía y la infiltración judía en el gobierno radical; combatieron el acuerdo de paz con Chile; consiguieron algunas firmas de periodistas ilustres, como la de Nicolás Kazanzew; proclamaron que "Irán es el camino" y rechazaron la película *Los chicos de la guerra*. "Los ex combatientes no piden lástima. Exigen volver al combate gritando su derecho de rescatar a la patria de las garras de los hacedores del cine basura, entreguista y pusilánime", escribieron.

Después fundaron la revista *Patria y Pueblo*, que se autodefinía como "Organo de difusión del Movimiento Nacional Peronista", editada con un lenguaje más popular, y digerible que *Barbarie*. En su primera editorial —marzo de 1987— convocaron a "un gran 17 de octubre que ya está en marcha. Como aquel glorioso día también habrá obreros y estudiantes, curas e intelectuales, empresarios y campesinos, todos los estamentos de un pueblo movilizado respondiendo en lucha contra la dependencia". El resto es historia conocida.

Se vincularon con los carapintada después de Semana Santa, fundaron un par de unidades básicas en la Capital Federal, se ilusionaron y se desilusionaron con Carlos Menem y hoy se encolumnan detrás de Seineldín pero distanciados de Enrique Graci Sussini, que perteneció al equipo de redacción de PyP y luego se alejó tras disputar la hegemonía del grupo con Héctor Fernández. Tienen un programa los sábados en Radio Belgrano y una radio FM en la pequeña localidad de Pico Truncado, Santa Cruz.

Pequeños grupos de este tipo se repiten en distintas ciudades del país. En Avellaneda se apoyan en los restos del herminismo y en una alianza entre la decena de simpatizantes de Alerta Nacional y la media docena de adherentes a la revista *Cabildo*. En Rosario los dirige Jorge Sonsogni, un hombre influyente en el entorno civil de Seineldín que organizó su visita a esa ciudad, y en Córdoba Mario Dall'Aglio, que integró el gabinete de Ricardo Obregón Cano en el 73/74 y cuya presencia cerca de Seineldín despierta la ira del procurador general Oscar Roger, quien participó en el derrocamiento de aquel gobernador.

El panorama se completa con la figura de Rubén Gioaninni, que encabeza la agrupación seineldinista en el Sindicato Luz y Fuerza —el único en el que el seineldinismo ha logrado poner algún pie—. Gioaninni fue conocido en ese sindicato por primera vez cuando el cuerpo de delegados hizo un minuto de silencio por la muerte de Agustín Tosco y él pidió otro por la de Francisco Franco. Durante la dictadura, consolidó con el apoyo de distintos militares, consolidó una estructura propia en Luz y Fuerza que se apoya en un grupo de abogados especializados en juicios laborales contra la empresa estatal. En numerosas asambleas del gremio Gioaninni fue acusado de haber delatado gente durante la dictadura militar. Desde el año pasado su hombre en el entorno de Seineldín se llama Ernesto Dovalo. La única bandera sindical que colgaba de las paredes durante el asado en que los seineldinistas conmemoraron el aniversario de Villa Martelli pertenecía a su agrupación.

La costumbre indica que los delitos se castigan en el lugar del crimen, pero la ley francesa contempla una excepción: cuando la impunidad del criminal queda consagrada. Este jueves, París utilizará por primera vez esta excepción para juzgar y condenar a Alfredo Astiz (alias El Angel) que antes de rendirse sin combate ante los ingleses fue protagonista principal de la noche de terror de la Escuela de Mecánica de la Armada. La historia comenzó el 8 de diciembre de 1977 con el secuestro de la monja francesa Alice Domon, y puede culminar con un pedido de captura a Interpol para que el impune marino ya no pueda pisar ningún puerto del mundo.

Astiz será condenado a reclusión perpetua este

LA CAIDA DEL

(Por Andrea Rodríguez) El Angel, Rubio, Cuervo, Alberto Escudero, Gustavo Niño: Alfredo Astiz, el represor que fue cada uno de aquellos alias y ahora es capitán de corbeta de la Marina argentina, sin causas pendientes en el país, será juzgado en ausencia el próximo jueves ante la Cour D'Assises en París por la desaparición de las monjas francesas Alice Domon y Leonie Duquet, dos de las tantas protagonistas del horror de la Escuela de Mecánica de la Armada, del que Astiz es un símbolo. La Argentina renunció a condenarlo por sus crímenes con la ley de obediencia debida, pero la suerte le reservó al marino otro juicio, posible gracias a una norma que Francia se verá obligada a aplicar por primera vez en su historia.

La costumbre indica que los delitos son siempre condenados en el país en que se cometen, pero Francia previó lo contrario para casos como el argentino donde la impunidad quedó consagrada con un punto final, una obediencia debida y el más transparente indulto. El artículo 689-1 del Código Penal francés permite juzgar en ausencia a la persona que cometa crimen contra un ciudadano de aquel país en cualquier nación del mundo que renuncie a condenarlo. Astiz tendrá finalmente su castigo: se prevé que el tribunal parisino aplique al caso el máximo de la pena estipulada, la reclusión a perpetuidad. Con la sentencia, el gobierno francés estará en condiciones de librar a Interpol orden de captura contra Astiz, y el marino ya no podrá entonces pisar el suelo de aquellos países que mantengan tratado de extradición con Francia.

Astiz responde por el crimen de complicidad por arresto ilegal y secuestro de personas con torturas corporales. El Estado francés inició la causa el 14 de mayo de 1982, en base a una denuncia pública formulada por las Madres de Plaza de Mayo y exiliados argentinos. En plena guerra de Malvinas, la foto del marino firmando el acta de rendición de las islas Georgias recorrió el mundo, y el grupo víctima de la represión reconoció en el rendido al represor de la ESMA, responsable directo de la desaparición de las dos religiosas, y dio a conocer la noticia en conferencia de prensa en París.

La investigación tomó impulso inmediatamente en manos de la jueza de instrucción Claudine Le Chanu-Forkel, quien durante siete años se dedicó puntillosamente a recoger datos sobre el caso. Ante ella declararon testigos presenciales del secuestro de las monjas, las Madres María del Rosario Cerruti, Beatriz

Los trabajos de Astiz

"LAS MONJITAS VOLADORAS"



Aquella vez Alfredo Astiz hipotecó su honor. "Un soldado siempre cumple órdenes, pero un oficial aparte de soldado es caballero, y si se ampara en la obediencia debida estaría traicionando la confianza que la Nación toda depositó en él", declaró el oficial ante el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas que simulaba investigar los hechos de la represión ilegal. Pero en junio de 1987 el oficial aceptó el amparo de la norma. Quedó impune al igual que sus compañeros del grupo de tareas 3.3/2 de la ESMA, todos responsables por el secuestro y desaparición de las religiosas francesas: vicealmirante Antonio Vañek, vicealmirante Manuel García Tallada, capitán de navío Jorge Vildoza (a) Gastón, capitán de fragata Jorge Acosta (a) Tigre y capitán de fragata Raúl Scheller (a) Pingüino.

Alice Domon fue secuestrada el 8 de diciembre de 1977 junto con un grupo de familiares de desaparecidos que habitualmente se reunía en la Iglesia de la Santa Cruz, en Boedo, además de concurrir a las rondas en Plaza de Mayo. Dos días más tarde fue detenida Leonie Duquet, en la casa que ambas compartían; y al mismo tiempo, en la puerta de su domicilio, Azucena Villaflor de Vicenti, la presidenta fundadora de Madres. Fue la operación de inteligencia más importante que realizó el grupo de tareas de la ESMA, gracias al accionar de Astiz, quien con el nombre de Gustavo Niño se hizo pasar por hermano de un desaparecido.

La operación comenzó a gestarse en la ESMA en agosto. Astiz se apropió de la identidad de un comerciante que por entonces vivía en los Estados Unidos, el verdadero Gustavo Niño, quien después debió testimoniar en el juicio a los ex comandantes. Se acercó al grupo de familiares, comenzó a frecuentarlo y para darle inclusive más visos de realidad a su identidad fingida concurrió a un par de reuniones con una detenida en la ESMA, Silvia Labayrú; aprovechando el parecido físico entre ambos la obligó a presentarse como su hermana.

"Era un joven simpático y apuesto, al que las Madres cuidábamos y protegíamos porque era el único que nos acompañaba en las marchas", declaró en el juicio de 1985 la Madre María del Rosario Cerruti. Los sobrevivientes del grupo recuerdan inclusive una anécdota: un día, en la Plaza, la policía intentó llevarse a Gustavo Niño y las Madres lo defendieron a golpes.

Hacia fines de noviembre de aquel año el grupo de la Santa Cruz comenzó a preparar la publicación de una solicitada reclamando por los desaparecidos. El jueves 8 de diciembre se reunieron en la iglesia para terminar de recolectar el dinero, y cuando terminó el encuentro Gustavo Niño se despidió, ya en la calle, de algunos de los integrantes del grupo dándoles la mano. Esa fue la señal para entregarlos a sus compañeros de la ESMA. A la hermana Alice se la llevaron arrastrándola de los pelos, con los brazos sujetos en la espalda. Los secuestrados en el lugar fueron 10 en total: las Madres Ester Careaga, María Ponce de Bianco y Angela Aguad; Remo Berardo, Raquel Bullit, Horacio Elbert, José Fondevilla, Eduardo Horane y Patricia Oviedo. Después, la hermana Leonie y Azucena Villaflor. A pesar de los secuestros, el 10 de diciembre la solicitada fue publicada en *La Nación*, con la firma de 800 personas, entre ellas la de Gustavo Niño.

El secuestro de las hermanas Alice y Leonie provocó la inmediata reacción de la embajada francesa, hecho que obligó al grupo de tareas a disfrazar la operación y adjudicársela a Montoneros. En lo que se llamó el sótano de la ESMA, las religiosas fueron fotografiadas con una bandera argentina cruzada con la leyenda Montoneros detrás, fotografía que luego se distribuyó por los medios de comunicación junto con una carta en la que se reclamaba, a cambio de las monjas, la libertad de detenidos por la dictadura.

El grupo de la Santa Cruz permaneció detenido en la ESMA durante 10 días. Sobrevivientes del centro testimoniaron ante organismos internacionales y en el juicio a los ex comandantes que las religiosas fueron torturadas con golpes y picana. También que fueron asesinadas y arrojadas al río en el Delta, al igual que todo el grupo. "Cuando los oficiales regresaron del traslado se los vio con las botas embarradas, y uno de los ex prisioneros escuchó comentar que habían encontrado un buen lugar para dejar los bultos, y que en el recorrido habían visto una lancha en el Delta", testimonió la ex detenida desaparecida Graciela Daleo. Y agregó: "Por si faltaba corroborar que los habían tirado al río, otro oficial se refirió a las religiosas como las monjitas voladoras".

jueves por un tribunal francés

ANGEL



El Estado francés decidió juzgar en ausencia al capitán de corbeta Alfredo Astiz.

Ricardi de Neuhaus y Nélida de Chidichino; Oronzo Matrogiacomo (padre de un desaparecido) y Cecilia Vázquez. Para todos ellos Astiz era, o había sido, Gustavo Niño, el joven que dijo tener un hermano secuestrado y militó activamente en el grupo de Madres durante los últimos meses de 1977. Otros testigos ante la jueza Le Chanu-Forkel reconocieron en cambio en Astiz al oficial represor que se hacía llamar Angel o Cuervo o Rubio en los laberintos de la ESMA: los sobrevivientes del centro clandestino de la Armada, Alberto Girondo, Graciela Daleo, Ricardo Coquet, Silvia Labayrú, Andrés Castillo y Sara de Osatinsky.

En poder de los elementos necesarios como para disponer la medida, en marzo de 1982 la magistrada francesa dictó mandato de arresto contra Astiz, llegado a la Argentina a través de la Cancillería. El oficio con el pedido de captura fue rechazado porque la ley argentina prevé expresamente que no se concederá la extradición a un ciudadano argentino o naturalizado.

Ya por entonces la investigación francesa estaba concluida y con las pruebas suficientes para la posibilidad del juicio. Sin embargo, recién en octubre del año último el gobierno de Francia resolvió llevar el caso Astiz hasta las últimas consecuencias. El momento de la resolución no fue casual: en la Argentina se acababa de decretar el indulto para los pocos militares que aún quedaban bajo proceso por violación a los derechos humanos. Los expedientes de la instrucción pasaron a la Chambre D'Accusation y el Estado francés, a través del representante del Ministerio Público, dio el visto bueno para la realización del juicio ante la Cour D'Assises.

La audiencia del próximo jueves será pública, sin la voz de testigos, simplemente se dará lectura de todo lo investigado en la causa y después habrá un veredicto. Para entonces, Astiz habrá perdido también su posibilidad de defenderse: cuando en octubre último se resolvió hacer el juicio, el Estado francés dio una última posibilidad al acusado de presentarse y disponer de un abogado; durante 10 días se lo citó públicamente a través de los diarios.

Una vez que la justicia dicte sentencia el gobierno francés se encontrará nuevamente ante la opción de producir un hecho político similar a la realización del juicio: librar a Interpol la orden de captura contra Astiz. Puede no hacerlo, pero si así lo dispone, Astiz, marino navegante de los siete mares, ya no podrá visitar a nadie en cada puerto que pise.

(Por H.V.) Este trabajo del economista Eduardo Basualdo está llamado a tener una perdurable repercusión política y en el campo de las ciencias sociales, porque introduce elementos cruciales que han sido excluidos del debate nacional gracias a la habilísima manipulación que aquí se pone al descubierto.

Desde hace décadas, se admite como una verdad demostrada que el proceso de subdivisión de la tierra originado en la ley de la herencia y el Código Civil disipó la gravitación económica y el peso político de la vieja oligarquía agropecuaria. La clase decisiva en la conformación de la Argentina moderna se habría evaporado silenciosamente.

Por el contrario, Basualdo ha logrado establecer que sus distintos sectores siguen siendo en la última década del siglo XX los propietarios agropecuarios más importantes de la provincia de Buenos Aires, pero que han conseguido disimularlo, mediante nuevas formas de control de sus propiedades, que les permitieron eludir sus responsabilidades en el sostenimiento de los gastos del Estado por cuyo desguace claman. Las conclusiones que aquí se publican están basadas sobre la investigación más minuciosa que se haya emprendido sobre los 27 partidos que integran la cuenca del Salado. Pero además, son sólo un anticipo de un estudio en curso más vasto, sobre todo el territorio provincial, en cuyo estado actual se confirman estas conclusiones. En un país más propenso al ensayo y al discurso ideológico que a la investigación, este trabajo que Basualdo presenta con el sobrio título "En busca de la equidad perdida: la reforma al impuesto a la tierra" es de importancia decisiva para el conocimiento de aquellos aspectos básicos de la realidad nacional, sin los cuales no es posible formular una política racional.

El autor propone soluciones técnicas que pondrían fin a una cuantiosa elusión fiscal, calculada en cerca del 50 por ciento del impuesto inmobiliario bonaerense. Con ser importantes, resultan insuficientes, ya que iniciativas de esta envergadura, que implican enfilar el tanque de la recaudación impositiva sobre los grandes contribuyentes y no como es costumbre aquí contra la masa de la población, tienen obvias connotaciones políticas, y su aplicación requiere, como mínimo, la participación y la movilización de los sectores involucrados en forma más directa: los pequeños y medianos propietarios que pagan lo que los grandes eluden.

LOS DU

Por Eduardo Basualdo

El problema

Desde hace décadas, los grandes propietarios agropecuarios bonaerenses están dividiendo, artificialmente, sus propiedades agropecuarias para, de esta manera, eludir el pago de impuestos a la propiedad inmobiliaria rural.

La división de una propiedad en múltiples parcelas que siguen perteneciendo a un mismo dueño permite disminuir el monto del impuesto inmobiliario ya que se trata de un gravamen de carácter progresivo. Las propiedades de mayor valuación fiscal (generalmente las de mayor extensión) pagan proporcionalmente más que las de menor valuación (generalmente menos extensas). Por ello, cuando se subdivide una propiedad en diversos predios, el propietario paga menos gravamen ya que la suma de los impuestos pagados por el conjunto de ellos es inferior al monto que debería pagar por una propiedad única de igual extensión. La diferencia entre ambos importes es lo que se puede denominar "elusión impositiva". Cabe señalar entonces que el proceso de subdivisión mencionado en nada afecta la concentración de la tierra ya que las parcelas en que se subdividen las grandes propiedades siguen perteneciendo, directa o indirectamente, a los mismos dueños.

Para revertir esta situación, la legislatura bonaerense modificó en diciembre de 1986, el Código Fiscal mediante la Ley 10.472. Lo sustancial es la modificación de su artículo 105, por medio de la cual se considera "como único inmueble aquellos fraccionamientos de una misma unidad de tierra, pertenecientes a las plantas rural y subrural, aunque corresponda a divisiones efectuadas en distintas épocas, cuando pertenezcan a un mismo titular de dominio sean personas físicas o jurídicas; para el caso de estas últimas se considera igual titular cuando el antecesor en el dominio posea el 70% o más del capital social de la entidad". Es decir, que mediante la "reconstrucción" al menos parcial de la propiedad real de la tierra se neutraliza parte de la "elusión fiscal" que se genera en la subdivisión catastral de las grandes propiedades rurales.

El 17 de octubre, nada menos, el gobierno provincial, mediante el decreto 4076, puso en vigencia, a partir de 1990, la Ley 10.472, es decir la modificación del Código Fiscal. Obviamente esta medida dio lugar a una drástica condena de la Sociedad Rural Argentina. Este sector social que desde hace mucho tiempo persigue la supresión de las retenciones a las exportaciones y al mismo tiempo imponerles al resto de los impuestos un marcado carácter regresivo, mantiene en este caso su coherencia al proponer una suma fija por hectárea.

Es de una importancia crucial analizar la implementación de la reforma fiscal por parte del gobierno provincial, debido a los alcances que tiene la subdivisión ficticia de las grandes propiedades —en la actualidad más del 95% de las parcelas rurales tienen menos de 500 hectáreas— y de su evidente impacto negativo sobre las finanzas provinciales —en las parcelas con menos de 500 hectáreas se genera más del 70% de la recaudación fiscal—, y más aún en la equidad impositiva en tanto quienes son realmente pequeños y medianos propietarios ven incrementados sus impuestos en forma notable debido a que los grandes propietarios eluden la progresividad del impuesto.

El Ejecutivo provincial en el decreto 4076 de octubre de 1989, entiende que tomando como referencia la situación catastral de 1945, se deben integrar, a los fines impositivos, las distintas unidades fraccionadas *ubicadas en un mismo partido* y clasificadas como rurales, cuando pertenezcan a un mismo titular. Esa restricción a los límites de un partido no figuraba en la ley y crea un hecho jurídico opuesto a la realidad sobre la que debe actuar.

Es pertinente señalar que, posteriormente, la repartición encargada de efectuar la integración de las parcelas —la Dirección Provincial de Catastro Territorial— incurre en una tergiversación de los criterios establecidos por el aludido decreto, al considerar que deben integrarse únicamente las *parcelas colindantes*, dejando de lado la obligación de unificar también las *parcelas no lindantes* ubicadas en un mismo partido y que por supuesto pertenezcan a un mismo propietario. Ciertamente la Sociedad Rural Argentina no desaprovechó esta oportunidad y en su condena a la Reforma Fiscal da por sentado que se trata de integrar únicamente las parcelas colindantes.

Más allá de la tergiversación de la ley por el decreto y de éste por la resolución, lo decisivo es comprobar si los criterios que adopta el gobierno bonaerense, para aplicar la mencionada reforma, se corresponden con las formas mediante las cuales los grandes propietarios controlan sus tierras en dicha provincia.

Los grandes propietarios

Si bien no hay estudios completos sobre la forma que adopta en la actualidad la propiedad agropecuaria, una primera evaluación en los partidos bonaerenses que integran denominada Zona del Salado, p mite detectar ciertas característica

Sobre la base de considerar l parcelas de mayor valuación fis que en conjunto representan apro madamente el 55% de la superfi de dicha zona, este estudio permi comprobar que la espectacular su división de las grandes propiedad coexiste con una no menos impo tante concentración de la propied de la tierra. En efecto, tal como muestra en el Cuadro I, el total 7140 parcelas que abarca la muest

CUADRO 1

Zona del Salado: Distribución de la superficie agropecuaria antes y después de agrupar las parcelas rurales a) (miles de hectáreas)

Cantidad de hectáreas por parcela o propietario	Catastro inmobiliario (antes de agrupar parcelas)		Propiedad real (después de agrupar parcelas)	
	Parcelas	Superf. (miles de ha.)	Propietarios	Superf. (miles de ha.)
Menos de 1000	6064	2673 (59,1)	2917	1314 (29,1)
De 1000 a 4999	1059	1765 (38,2)	966	1866 (41,3)
Más de 5000	17	122 (2,7)	124	1339 (29,6)
Más de 5000 a 9999	15	95 (2,1)	87	592 (13,1)
Más de 10.000 a 19.999	2	26 (0,6)	24	340 (7,5)
Más de 20.000 a 29.999	—	—	8	188 (4,2)
Más de 30.000 o más	—	—	5	219 (4,8)
TOTAL	**7140**	**4519 (100,0)**	**4007**	**4519 (100,0)**

a) Estimaciones realizadas sobre las parcelas que tienen una valuación fiscal de ₳ 65.000 o más, en 1986.

Fuente: Elaborado en base a La propiedad agropecuaria en la zona deprimida del Salado. *E. Basualdo, M. Khavisse y C. Lozano, CODESA-PNUD, 1988.*

LOS DUEÑOS DE LA TIERRA

(Por H.V.) Este trabajo del economista Eduardo Basualdo está llamado a tener una perdurable repercusión política y en el campo de las ciencias sociales, porque introduce elementos cruciales que han sido excluidos del debate nacional gracias a la habilísima manipulación que aquí se pone al descubierto.

Desde hace décadas, se admite como una verdad demostrada que el proceso de subdivisión de la tierra originado en la ley de la herencia y el Código Civil disipó la gravitación económica y el peso político de la vieja oligarquía agropecuaria. La clase decisiva en la conformación de la Argentina moderna se habría evaporado silenciosamente.

Por el contrario, Basualdo ha logrado establecer que sus distintos sectores siguen siendo en la última década del siglo XX los propietarios agropecuarios más importantes de la provincia de Buenos Aires, pero que han conseguido disimularlo, mediante nuevas formas de control de sus propiedades, que les permitieron eludir sus responsabilidades en el sostenimiento de los gastos del Estado por cuyo desguace claman. Las conclusiones que aquí se publican están basadas sobre la investigación más minuciosa que se haya emprendido sobre los 27 partidos que integran la cuenca del Salado. Pero además, son sólo un anticipo de un estudio en curso más vasto, sobre todo el territorio provincial, en cuyo estado actual se confirman estas conclusiones. En un país más propenso al ensayo y al discurso ideológico que a la investigación, este trabajo que Basualdo presenta con el sobrio título "En busca de la equidad perdida: la reforma al impuesto a la tierra" es de importancia decisiva para el conocimiento de aquellos aspectos básicos de la realidad nacional, sin los cuales no es posible formular una política racional.

El autor propone soluciones técnicas que pondrían fin a una cuantiosa elusión fiscal, calculada en cerca del 50 por ciento del impuesto inmobiliario bonaerense. Con ser importantes, resultan insuficientes, ya que iniciativas de esta envergadura, que implican enfilar el tanque de la recaudación impositiva sobre los grandes contribuyentes y no como es costumbre aquí contra la masa de la población, tienen obvias connotaciones políticas, y su aplicación requiere, como mínimo, la participación y la movilización de los sectores involucrados en forma más directa: los pequeños y medianos propietarios que pagan lo que los grandes eluden.

Por Eduardo Basualdo

El problema

Desde hace décadas, los grandes propietarios agropecuarios bonaerenses están dividiendo, artificialmente, sus propiedades agropecuarias para, de esta manera, eludir el pago de impuestos a la propiedad inmobiliaria rural.

La división de una propiedad en múltiples parcelas que siguen perteneciendo a un mismo dueño permite disminuir el monto del impuesto inmobiliario ya que se trata de un gravamen de carácter progresivo. Las propiedades de mayor valuación fiscal (generalmente las de mayor extensión) pagan proporcionalmente más que las de menor valuación (generalmente menos extensas). Por ello, cuando se subdivide una propiedad en diversos predios, el propietario paga menos gravamen ya que la suma de los impuestos pagados por el conjunto de ellos es inferior al monto que debería pagar por una propiedad única de igual extensión. La diferencia entre ambos importes es lo que se puede denominar "elusión impositiva". Cabe señalar entonces que el proceso de subdivisión mencionado en nada afecta la concentración de la tierra ya que las parcelas en que se subdividen las grandes propiedades siguen perteneciendo, directa o indirectamente, a los mismos dueños.

Para revertir esta situación, la legislatura bonaerense modificó en diciembre de 1986, el Código Fiscal mediante la Ley 10.472. Lo sustancial es la modificación de su artículo 105, por medio de la cual se considera "como único inmueble aquellos fraccionamientos de una misma unidad de tierra, pertenecientes a las plantas rural y subrural, aunque corresponda a divisiones efectuadas en distintas épocas, cuando pertenezcan a un mismo titular de dominio sean personas físicas o jurídicas; para el caso de estas últimas se considera igual titular cuando el antecesor en el dominio posea el 70% o más del capital social de la entidad". Es decir, que mediante la "reconstrucción" al menos parcial de la propiedad real de la tierra se neutraliza parte de la "elusión fiscal" que se genera en la subdivisión catastral de las grandes propiedades rurales.

El 17 de octubre, nada menos, el gobierno provincial, mediante el decreto 4076, puso en vigencia, a partir de 1990, la Ley 10.472, es decir la modificación del Código Fiscal. Obviamente esta medida dio lugar a una drástica condena de la Sociedad Rural Argentina. Este sector social que desde hace mucho tiempo persigue la supresión de las retenciones a las exportaciones y al mismo tiempo imponerles al resto de los impuestos un marcado carácter regresivo, mantiene en este caso su coherencia al proponer una suma fija por hectárea.

Es de una importancia crucial analizar la implementación de la reforma fiscal por parte del gobierno provincial, debido a los alcances que tiene la subdivisión ficticia de las grandes propiedades —en la actualidad más del 95% de las parcelas rurales tienen menos de 500 hectáreas— y de su evidente impacto negativo sobre las finanzas provinciales —en las parcelas con menos de 500 hectáreas se genera más del 70% de la recaudación fiscal—, y más aún en la equidad impositiva en tanto quienes son realmente pequeños y medianos propietarios ven incrementados sus impuestos en forma notable debido a que los grandes propietarios eluden la progresividad del impuesto.

El Ejecutivo provincial en el decreto 4076 de octubre de 1989, entiende que tomando como referencia la situación catastral de 1945, se deben integrar, a los fines impositivos, las distintas unidades fraccionadas *ubicadas en un mismo partido* y clasificadas como rurales, cuando pertenezcan a un mismo titular. Esa restricción a los límites de un partido no figuraba en la ley y crea un hecho jurídico opuesto a la realidad sobre la que debe actuar.

Es pertinente señalar que, posteriormente, la repartición encargada de efectuar la integración de las parcelas —la Dirección Provincial de Catastro Territorial— incurre en una tergiversación de los criterios establecidos por el aludido decreto, al considerar que deben integrarse únicamente las *parcelas colindantes*, dejando de lado la obligación de unificar también las *parcelas no lindantes* ubicadas en un mismo partido y que por supuesto pertenezcan a un mismo propietario. Ciertamente la Sociedad Rural Argentina no desaprovechó esta oportunidad y en su condena a la Reforma Fiscal da por sentado que se trata de integrar únicamente las parcelas colindantes.

Más allá de la tergiversación de la ley por el decreto y de éste por la resolución, lo decisivo es comprobar si los criterios que adopta el gobierno bonaerense, para aplicar la mencionada reforma, se corresponden con las formas mediante las cuales los grandes propietarios controlan sus tierras en dicha provincia.

Los grandes propietarios

Si bien no hay estudios completos sobre la forma que adopta en la actualidad la propiedad agropecuaria, una primera evaluación en los 27 partidos bonaerenses que integran la denominada Zona del Salado, permite detectar ciertas características.

Sobre la base de considerar las parcelas de mayor valuación fiscal que en conjunto representan aproximadamente el 55% de la superficie de dicha zona, este estudio permite comprobar que la espectacular subdivisión de las grandes propiedades coexiste con una no menos importante concentración de la propiedad de la tierra. En efecto, tal como se muestra en el Cuadro I, el total de 7140 parcelas que abarca la muestra considerada, se convierten en 4519 propietarios una vez agrupadas las parcelas que pertenecen a un mismo propietario. Este agrupamiento de las parcelas trae aparejado una modificación espectacular en la distribución de la superficie agropecuaria. De allí que el estrato de 5000 o más hectáreas concentre el 29,6% de la extensión de la muestra (1,3 millones de has.) una vez agrupadas las parcelas, cuando inicialmente sólo representaba el 2,7 % de la misma (122 mil has.). El incremento de la superficie que poseen los grandes propietarios se genera, principalmente, por el agrupamiento de las parcelas que tienen menos de 1000 hectáreas. De allí que las mismas concentren finalmente el 29,1% de la superficie considerada cuando inicialmente participaban con nada menos que el 59,1% de dicha extensión.

El análisis de los 37 propietarios más grandes (aquellos que tienen 10 mil o más hectáreas) permite detectar otros rasgos de singular importancia. Dentro de los mismos se encuentran 15 grandes propietarios agropecuarios que controlan sus tierras principalmente en términos individuales o en todo caso mediante sociedades de responsabilidad limitada o en comandita por acciones y sólo marginalmente a través de sociedades anónimas. En la Zona del Salado, su participación se aproxima al 30% de la extensión que tienen el conjunto de los mayores propietarios (Cuadro 2). Entre ellos, se encuentran conocidas familias de la oligarquía argentina como Marin, Garciarena o Pueyrredón.

En segundo término hay 16 grupos económicos agropecuarios que están centrados en la producción agrícolo-ganadera aun cuando participen en el capital de empresas que actúan en otras actividades económicas, incluso en la industrial. Las estimaciones realizadas sobre la Zona del Salado indican que controlan el 49% de la extensión que tienen los grandes propietarios (386 mil has.) a través tanto de sociedades anónimas como de sus propietarios. Estos grupos empresarios pertenecen mayoritariamente también a conspicuos integrantes de la oligarquía argentina como los Duhau, Larreta-Anchorena, Leloir, De Apellaniz, etc.

Finalmente están los grupos económicos industriales, que si bien controlan múltiples firmas que actúan en numerosas actividades económicas (agropecuaria, comercial, financiera, industrial, etc.) tienen en la producción manufacturera una presencia decisiva ya sea que la misma se evalúe en términos del sector o en relación con la estructura del propio conglomerado. Las estimaciones preliminares realizadas para la Zona del Salado muestran que 6 de ellos controlan el 17% de la extensión que poseen los grandes propietarios (126 mil hectáreas), mediante sociedades anónimas y sólo marginalmente a través de sus principales propietarios o sociedades de otro tipo. Entre ellos se encuentran grupos económicos de indudable importancia económica y política como Loma Negra, Bunge y Born, Terrabusi y Bemberg.

Estas características de los grandes propietarios, más allá de las precisiones acerca de la Zona del Salado, ponen de manifiesto un rasgo de notable importancia para definir la reforma fiscal. La oligarquía local, con y sin inserción significativa en la producción industrial, controla en la actualidad sus fabulosas extensiones de tierra a través no sólo de la propiedad personal sino también mediante numerosas sociedades mayoritariamente anónimas pero también de responsabilidad limitada y en comandita por acciones.

Puede afirmarse entonces que este sector social durante las últimas décadas no sólo subdividió sus propiedades en pequeñas parcelas sino que también una parte significativa de ellas pasaron a ser propiedad de sociedades de distinto tipo que les pertenecen. Así como *la división de las grandes propiedades en parcelas estuvo destinada a eludir el pago impositivo, la formación de sociedades además estuvo dirigida a impedir la subdivisión real de las grandes propiedades por el traspaso hereditario de las mismas.*

En este contexto, es preciso determinar si las tierras de los grandes propietarios se localizan en un solo partido bonaerense. Nuevamente, algunas estimaciones preliminares sobre la Zona del Salado permiten encontrar algunos indicios relevantes. En efecto, como se puede observar en el Cuadro 2, casi el 80% de los mayores propietarios (29 de los 37 que tienen 10 mil o más hectáreas) tienen tierras en más de tres partidos distintos dentro de los 27 que componen la cuenca analizada, mientras que sólo uno de ellos tiene todas sus propiedades de la Zona del Salado en un solo partido. La localización de las tierras de los grandes propietarios en diferentes partidos bonaerenses está relacionada con la articulación entre la producción agrícola y ganadera y dentro de esta última con la complementación entre la cría, recría e invernada del ganado vacuno.

Sobre esta base, es posible realizar una primera estimación sobre el impacto impositivo que tiene el parcelamiento de las grandes propiedades así como la utilización de diferentes sociedades para controlarlas. Para ello es necesario estimar, por un lado, los impuestos efectivamente pagados mediante la suma de los que le corresponden a cada una de las parcelas que pertenecen a un mismo propietario. Por otro, los impuestos que deberían pagar los grandes propietarios, si se integraran sus parcelas y se consideraran como un predio único. El cociente entre ambas variables permite estimar el grado de cumplimiento impositivo e indirectamente la importancia de los ingresos que deja de percibir el fisco.

En el caso del Salado, dicho cociente indica que los grandes propietarios, en promedio, pagaron en 1986, el 56% de los impuestos que deberían haber enfrentado si se hubiesen considerado sus tierras como un predio único. Por lo tanto, el gobierno provincial dejó de percibir el 44% restante.

La respuesta impositiva

Sin lugar a dudas, la reforma del impuesto inmobiliario rural representa un avance significativo en términos de la recaudación fiscal y sobre todo de la equidad impositiva en la provincia de Buenos Aires, al incorporar una problemática determinante, pero que estuvo ausente durante muchos años: la propiedad agropecuaria. Durante más de una década, este impuesto estuvo basado exclusivamente en la imposición a las parcelas rurales, mientras que de 1990 en adelante, la obligación de integrar aquellas que pertenecen a un mismo titular, reintroduce la propiedad de la tierra como uno de los criterios centrales para determinar sus características.

En este contexto, es preciso señalar que, a juzgar por las evidencias disponibles sobre los grandes propietarios agropecuarios, los criterios adoptados por las autoridades provinciales son insuficientes para neutralizar los efectos impositivos de la aguda subdivisión parcelaria que se registró durante las últimas décadas. Cabe recordar que el número de parcelas se elevó de 250 a 300 mil, aproximadamente, desde los años 70 a la fecha.

Dichas evidencias indican que los grandes propietarios rurales —que, como históricamente ocurrió, siguen concentrando una parte muy significativa de la superficie agropecuaria— tienen sus tierras localizadas en múltiples partidos bonaerenses y las controlan mediante varias sociedades de distinto tipo o combinando las mismas con la propiedad personal.

Todo parece indicar que reemplazar la obligación de integrar las parcelas de cada titular ubicadas en un mismo partido por la de considerar como predio único todas ellas ya sea que estén en uno o más partidos, así como incorporar una norma que obligue a integrar las parcelas que estén tanto a nombre de un titular como de una sociedad controlada por éste o de sociedades controladas entre sí, no exigen una modificación de la ley original (Ley 10.472) sino de un decreto del Ejecutivo provincial que amplíe los alcances de lo establecido el 17 de octubre de 1989.

CUADRO 1

Zona del Salado: Distribución de la superficie agropecuaria antes y después de agrupar las parcelas rurales a) (miles de hectáreas)

Cantidad de hectáreas por parcela o propietario	Catastro inmobiliario (antes de agrupar parcelas)		Propiedad real (después de agrupar parcelas)	
	Parcelas	Superf. (miles de ha.)	Propietarios	Superf. (miles de ha.)
Menos de 1000	6064	2673 (59,1)	2917	1314 (29,1)
De 1000 a 4999	1059	1765 (38,2)	966	1866 (41,3)
Más de 5000	17	122 (2,7)	124	1339 (29,6)
Más de 5000 a 9999	15	95 (2,1)	87	592 (13,1)
Más de 10.000 a 19.999	2	26 (0,6)	24	340 (7,5)
Más de 20.000 a 29.999	—	—	8	188 (4,2)
Más de 30.000 o más	—	—	5	219 (4,8)
TOTAL	7140	4519 (100,0)	4007	4519 (100,0)

a) Estimaciones realizadas sobre las parcelas que tienen una valuación fiscal de ₳ 65.000 o más, en 1986.

Fuente: Elaborado en base a La propiedad agropecuaria en la zona deprimida del Salado. *E. Basualdo, M. Khavisse y C. Lozano, CODESA-PNUD, 1988.*

CUADRO 2

Zona del Salado: Características de los grandes propietarios

Grandes propietarios	Propietarios	Miles de Hectáreas	Forma de control (% de superficie)			Localización de parcelas (nro. de prop. por partido)				Grado de cumplimiento a)
			Soc. Anón.	Personas	Otras Soc.	1	2	más de 3	total	impositivo %
— Propietarios personales b)	15	256 (34)	40	56	4	1	3	11	15	52
— Grupos económicos agropecuarios c)	16	365 (49)	58	30	12	0	3	13	16	56
— Grupos económicos industriales	6	126 (17)	88	9	3	0	1	5	6	61
TOTAL	37	747 (100)	57	35	8	1	7	25	37	46

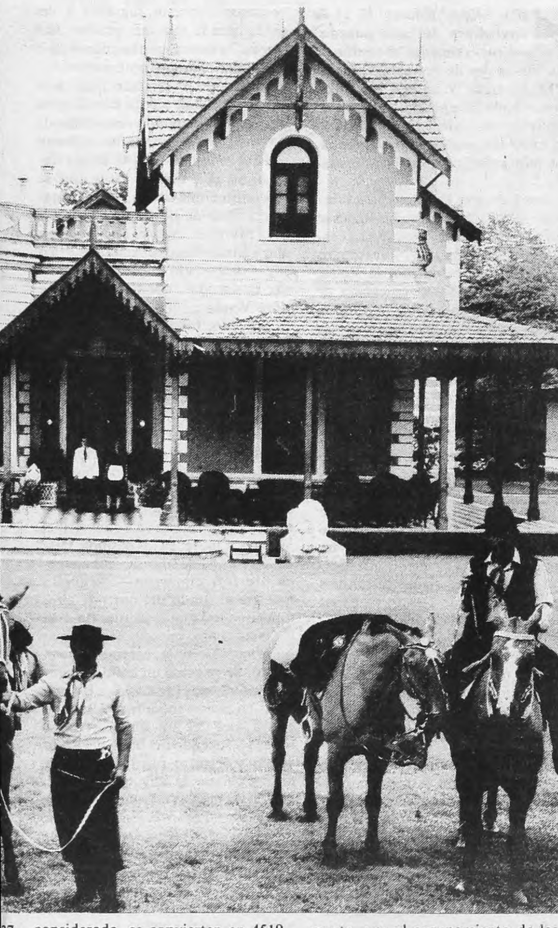
a) Estimado en base a 100 menos el cociente entre los impuestos efectivamente pagados y los impuestos que deberían pagar al integrarse las parcelas de cada uno de los propietarios.

b) Comprende algunas sociedades para las cuales no se tiene evidencias fehacientes de que forman parte de grupos económicos.

c) Los grupos económicos son conjunto de empresas que con distinta razón social actúan coordinadamente entre sí.

Fuente: Elaborado en base a La propiedad agropecuaria en la zona deprimida del Salado, *op. cit., 1988.*

EÑOS DE LA TIERRA



considerada, se convierten en 4519 propietarios una vez agrupadas las parcelas que pertenecen a un mismo propietario. Este agrupamiento de las parcelas trae aparejado una modificación espectacular en la distribución de la superficie agropecuaria. De allí que el estrato de 5000 o más hectáreas concentre el 29,6% de la extensión de la muestra (1,3 millones de has.) una vez agrupadas las parcelas, cuando inicialmente sólo representaba el 2,7 % de la misma (122 mil has.). El incremento de la superficie que poseen los grandes propietarios se genera, principalmente, por el agrupamiento de las parcelas que tienen menos de 1000 hectáreas. De allí que las mismas concentren finalmente el 29,1% de la superficie considerada cuando inicialmente participaban con nada menos que el 59,1% de dicha extensión.

El análisis de los 37 propietarios más grandes (aquellos que tienen 10 mil o más hectáreas) permite detectar otros rasgos de singular importancia. Dentro de los mismos se encuentran 15 grandes propietarios agropecuarios que controlan sus tierras principalmente en términos individuales o en todo caso mediante sociedades de responsabilidad limitada o en comandita por acciones y sólo marginalmente a través de sociedades anónimas. En la Zona del Salado, su participación se aproxima al 30% de la extensión que tienen el conjunto de los mayores propietarios (Cuadro 2). Entre ellos, se encuentran conocidas familias de la oligarquía argentina como Marin, Garciarena o Pueyrredón.

En segundo término hay 16 grupos económicos agropecuarios que están centrados en la producción agrícolo-ganadera aun cuando participen en el capital de empresas que actúan en otras actividades económicas, incluso en la industrial. Las estimaciones realizadas sobre la Zona del Salado indican que controlan el 49% de la extensión que tienen los grandes propietarios (386 mil has.) a través tanto de sociedades anónimas como de sus propietarios. Estos grupos empresarios pertenecen mayoritariamente también a conspicuos integrantes de la oligarquía argentina como los Duhau, Larreta-Anchorena, Leloir, De Apellaniz, etc.

Finalmente están los grupos económicos industriales, que si bien controlan múltiples firmas que actúan en numerosas actividades económicas (agropecuaria, comercial, financiera, industrial, etc.) tienen en la producción manufacturera una presencia decisiva ya sea que la misma se evalúe en términos del sector o en relación con la estructura del propio conglomerado. Las estimaciones preliminares realizadas para la Zona del Salado muestran que 6 de ellos controlan el 17% de la extensión que poseen los grandes propietarios (126 mil hectáreas), mediante sociedades anónimas y sólo marginalmente a través de sus principales propietarios o sociedades de otro tipo. Entre ellos se encuentran grupos económicos de indudable importancia económica y política como Loma Negra, Bunge y Born, Terrabusi y Bemberg.

Estas características de los grandes propietarios, más allá de las precisiones acerca de la Zona del Salado, ponen de manifiesto un rasgo de notable importancia para definir la reforma fiscal. La oligarquía local, con y sin inserción significativa en la producción industrial, controla en la actualidad sus fabulosas extensiones de tierra a través no sólo de la propiedad personal sino también mediante numerosas sociedades mayoritariamente anónimas pero también de responsabilidad limitada y en comandita por acciones.

Puede afirmarse entonces que este sector social durante las últimas décadas no sólo subdividió sus propiedades en pequeñas parcelas sino que también una parte significativa de ellas pasaron a ser propiedad de sociedades de distinto tipo que les pertenecen. Así como *la división de las grandes propiedades en parcelas estuvo destinada a eludir el pago impositivo, la formación de sociedades además estuvo dirigida a impedir la subdivisión real de las grandes propiedades por el traspaso hereditario de las mismas.*

En este contexto, es preciso determinar si las tierras de los grandes propietarios se localizan en un solo partido bonaerense. Nuevamente, algunas estimaciones preliminares sobre la Zona del Salado permiten encontrar algunos indicios relevantes. En efecto, como se puede observar en el Cuadro 2, casi el 80% de los mayores propietarios (29 de los 37 que tienen 10 mil o más hectáreas) tienen tierras en más de tres partidos distintos dentro de los 27 que componen la cuenca analizada, mientras que sólo uno de ellos tiene todas sus propiedades de la Zona del Salado en un solo partido. La localización de las tierras de los grandes propietarios en diferentes partidos bonaerenses está relacionada con la articulación entre la producción agrícola y ganadera y dentro de esta última con la complementación entre la cría, recría e invernada del ganado vacuno.

Sobre esta base, es posible realizar una primera estimación sobre el impacto impositivo que tiene el parcelamiento de las grandes propiedades así como la utilización de diferentes sociedades para controlarlas. Para ello es necesario estimar, por un lado, los impuestos efectivamente pagados mediante la suma de los que le corresponden a cada una de las parcelas que pertenecen a un mismo propietario. Por otro, los impuestos que deberían pagar los grandes propietarios, si se integraran sus parcelas y se consideraran como un predio único. El cociente entre ambas variables permite estimar el grado de cumplimiento impositivo e indirectamente la importancia de los ingresos que deja de percibir el fisco.

En el caso del Salado, dicho cociente indica que los grandes propietarios, en promedio, pagaron en 1986, el 56% de los impuestos que deberían haber enfrentado si se hubiesen considerado sus tierras como un predio único. Por lo tanto, el gobierno provincial dejó de percibir el 44% restante.

La respuesta impositiva

Sin lugar a dudas, la reforma del impuesto inmobiliario rural representa un avance significativo en términos de la recaudación fiscal y sobre todo de la equidad impositiva en la provincia de Buenos Aires, al incorporar una problemática determinante, pero que estuvo ausente durante muchos años: la propiedad agropecuaria. Durante más de una década, este impuesto estuvo basado exclusivamente en la imposición a las parcelas rurales, mientras que de 1990 en adelante, la obligación de integrar aquellas que pertenecen a un mismo titular, reintroduce la propiedad de la tierra como uno de los criterios centrales para determinar sus características.

En este contexto, es preciso señalar que, a juzgar por las evidencias disponibles sobre los grandes propietarios agropecuarios, los criterios adoptados por las autoridades provinciales son insuficientes para neutralizar los efectos impositivos de la aguda subdivisión parcelaria que se registró durante las últimas décadas. Cabe recordar que el número de parcelas se elevó de 250 a 300 mil, aproximadamente, desde los años 70 a la fecha.

Dichas evidencias indican que los grandes propietarios rurales —que, como históricamente ocurrió, siguen concentrando una parte muy significativa de la superficie agropecuaria— tienen sus tierras localizadas en múltiples partidos bonaerenses y las controlan mediante varias sociedades de distinto tipo o combinando las mismas con la propiedad personal.

Todo parece indicar que reemplazar la obligación de integrar las parcelas de cada titular ubicadas en un mismo partido por la de considerar como predio único todas ellas ya sea que estén en uno o más partidos, así como incorporar una norma que obligue a integrar las parcelas que estén tanto a nombre de un titular como de una sociedad controlada por éste o de sociedades controladas entre sí, no exigen una modificación de la ley original (Ley 10.472) sino de un decreto del Ejecutivo provincial que amplíe los alcances de lo establecido el 17 de octubre de 1989.

CUADRO 2
Zona del Salado: Características de los grandes propietarios

Grandes propietarios	Propietarios	Miles de Hectáreas	Forma de control (% de superficie)			Localización de parcelas (nro. de prop. por partido)				Grado de cumplimiento a)
			Soc. Anón.	Personas	Otras Soc.	1	2	más de 3	total	impositivo %
— Propietarios personales b)	15	256 (34)	40	56	4	1	3	11	15	52
— Grupos económicos agropecuarios c)	16	365 (49)	58	30	12	0	3	13	16	56
— Grupos económicos industriales	6	126 (17)	88	9	3	0	1	5	6	61
TOTAL	**37**	**747 (100)**	**57**	**35**	**8**	**1**	**7**	**25**	**37**	**46**

a) Estimado en base a 100 menos el cociente entre los impuestos efectivamente pagados y los impuestos que deberían pagar al integrarse las parcelas de cada uno de los propietarios.

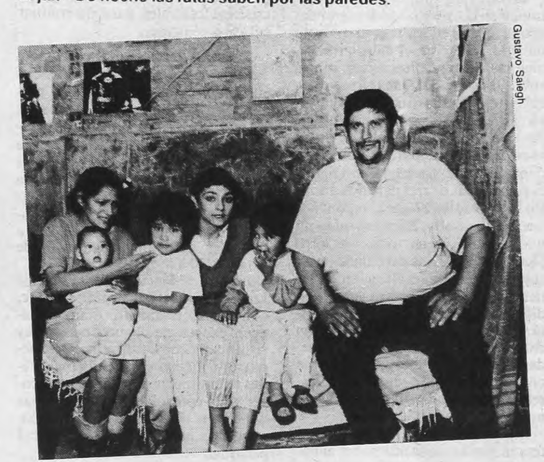
b) Comprende algunas sociedades para las cuales no se tiene evidencias fehacientes de que forman parte de grupos económicos.

c) Los grupos económicos son conjunto de empresas que con distinta razón social actúan coordinadamente entre sí.

Fuente: Elaborado en base a La propiedad agropecuaria en la zona deprimida del Salado, *op. cit., 1988.*

Gustavo Saiegh

Arriba, un lugar del Warnes. Abajo, Carlos Alberto Martínez y su familia, en el refugio que quieren dejar. "De noche las ratas suben por las paredes."



Gustavo Saiegh

La batalla entre el Warnes

LA ZANJA

Identificándose como gente de clase media afectada por las crisi, los habitantes de un barrio periférico buscan la vuelta para que a su zona —afectada por seis villas miseria— no llegue la gente del Albergue Warnes, considerada peligrosa. En el Warnes la gente piensa en salir a terreno propio.

(*Por Miguel Briante*) El 14 de noviembre del año pasado, Carlos Grosso sintetizó el destino de las dos moles de cemento llamadas "El Albergue Warnes", territorio sospechado siempre de ser cueva de gente de mal vivir: "El Warnes sólo se soluciona poniéndole una bomba. En julio próximo lo vamos a dinamitar".

Los inquietos habitantes del Warnes —2700 almas, entre las cuales se cuentan unos seiscientos chicos censados en edad escolar— integrados al flamante Movimiento de Villas, creado para fijar la radicación de tierras, pudieron hablar con Grosso el 4 de diciembre. Se quedaban —le dijeron— sin lugar para vivir. Se habló, entonces, de un plan según el cual se piensa otorgar a las familias del Albergue —tengan hijos o no, pero con la condición de que el jefe de familia sea radicado en la Argentina, y se presenten certificados de buena conducta— seiscientas casas que pagarían a crédito y serían construidas en un sector de Almirante Brown, populoso barrio al sur de Floresta, en siete hectáreas de un agujero de ciento cincuenta que se dilata cerca de tres signos distintivos de la zona: el club Deportivo Español, la Escuela de Policía Ramón L. Falcón, y el famoso Parque de la Ciudad, también llamado Interama.

Pero nunca faltan encontrones cuando un pobre se divierte. Los vecinos de Almirante Brown —que se dividen en los barrios Cardenal Samoré, Cardenal Copello, Najera, Deportivo Español, Chumbo, Castro y Sildáñez— se movilizaron a partir de la semana pasada para expresar una negativa: no quieren a la gente del Warnes. Quemando gomas, interrumpiendo el tránsito en la autopista Dellepiane y la avenida Escalada, insultando al intendente, los vecinos, señalaron la peligrosidad de los futuros vecinos y recordaron que ya tenían bastante con las seis villas miseria que hay en la zona. Los medios de comunicación —no todos— los calificaron de segregacionistas.

El borde del mundo

"Se dice que allá arriba, en el décimo piso del décimo bloque, hay tumbas, como una especie de cementerio —dice el chico que se ha ofrecido a hacer de cicerone, en el monoblock uno del Warnes, al fotógrafo de **Página/12**—. ¿Querés venir conmigo a cazar ratas? Acá nos divertimos con eso, jugamos a ver quién caza la rata más grande. Acá son así" y marca, con las manos en el aire, unos cuarenta centímetros.

Arriba, en el segundo piso, acomodado en una piecita donde se ha diagramado el mundo con afiches de Batman, Martínez Carlos Alberto —así se presenta—, de 48 años y cinco hijos, dice que las ratas, que se reproducen allá abajo, en los sótanos, trepan de noche por las paredes. Martínez cuenta que hace un año y medio llegó al Albergue. "Yo soy —dice—, eso que le llaman busca. Buscavidas, como en la televisión. Vendo pirulines, alfajores."

Argüello, Julio Hernán José —así se presenta— tiene 24 años, tres hijos; invita a pasar a su casa, que es más grande. Afuera, en los pasillos de cemento desnudo y ennegrecido, donde acechan los huecos tenebrosos de los ascensores, en cada vuelta, a cada rato, aparecen negocios, almacenes. Están en cualquier piso, en cualquier rincón, como un espantoso remedo del shopping center en el que, según dicen, se va a convertir el Warnes. Llueve, en los pasillos. Desde la ventana de su casa —una especie de *loft* cimarrón— Argüello muestra el fondo del pozo de aire, una larga tira que se pierde. Basura. "Y más abajo, mierda. Mierda que no se va." Después, camina hasta el fondo. Se ve como un baño de campo, uno de esos excusados a los que se les ha puesto inodoro. "Usted ve eso y dice 'es un baño'. Ahora mire", y saliendo del baño llega a la ventana del otro pozo de aire. El mismo paisaje, la adivinada mierda, allá al fondo. Y Argüello señala otros caños que apenas asoman de la pared, en los que se puede adivinar la caída de los excrementos. Caños que se repiten en cada piso, hasta el piso diez.

No hace mucho llegó la noticia de que les iban a dar casas.

"Antes, acá —dice Argüello— decían que el agua estaba contaminada. Ahora, que cambiaron la toma, mis hijos igual están con diarrea desde hace dos meses. Imagínese, señor, salir de aquí."

La rebelión de los ángeles

Serán unos trescientos, entre mujeres y hombres, adolescentes, madres de familia, jubilados. Visten medianamente bien, con la ropa justa para estar saltando, el jueves pasado en el atardecer, frente a la In-

La gente de Almirante Brown manifestando en la Intendencia. "Nosotros no somos racistas ni incendiarios, aclárelo .

Ricardo Ballesté



y el barrio **A**lmirante **B**rown

ENTRE LOS POBRES

tendencia. Saltan y gritan: *Borombombom/ borombombom/ el que no salta/ es un ladrón.* Son los representantes de las cuatrocientas cincuenta mil personas, dicen, que viven en Almirante Brown, el borde de Lugano viejo, Samoré, Chumbo, Copello, etcétera.

Cuando el cronista empieza a escribir, rodeado por hombres y mujeres, una señora lo señala con el dedo y le dice: "Ojo con lo que escribe porque yo conozco a Lanata". "Yo también —responde el cronista—, es mi director." Mientras tanto, alguien, confusamente, ha definido que el cronista debe hablar con el joven Oscar Cabana Irigoyen, que se presenta como miembro de la comisión. "No somos incendiarios —dice Irigoyen, sin explicar por qué han quemado gomas y plantitas— y nos dicen racistas. Somos vecinos que luchan por su tranquilidad. Tiene que quedar claro eso, nosotros no queremos que venga nadie, ni rubio de ojos celestes ni negro. Queremos que se cumplan las cosas planeadas. Ese lugar de ciento cincuenta hectáreas donde van a poner a los del Warnes estaba destinado a ser un parque zoofitogeográfico", explica, ahogado por la palabra. Un joven de camiseta moderna y zapatillas grita: "Ponga que no queremos a nadie, que preferimos que eso siga siendo un basural".

Basural es la palabra mágica para conjurar al demonio de los que vienen. La gente de la comisión se empeña en que ése sea el mensaje: "Ese lugar a donde llevan a los del Warnes ha sido desde siempre un basural. El agua —dice un señor— si uno mete la pala, aparece a cuarenta centímetros. Los meten en tierra que se inunda. Y ya en las villas que hay, seis —repiten, con la misma frecuencia con que dicen 'no somos racistas'—, se inundan y nosotros los asistimos." "Claro —dice Irigoyen—, nosotros estamos acostumbrados a convivir con la gente de las villas, aguantamos. Pero quién garantiza que a partir de esa gente, de esas casitas en siete hectáreas, no empiece a formarse el mayor asentamiento de la ciudad." Se los imagina creciendo, y una mujer agrega algunos detalles: "Esa gente capaz que no puede pagar las cuotas. Y además, las casas son entregadas con una pieza y el baño, para que después sigan construyendo. ¿Quién garantiza que las piezas no se las hagan de chapa, de cartón, de desechos", dice la señora. Su discurso engancha justo con el de la joven arquitecta Graciela Cuaglia, del barrio de Najera, ex Brown: "Se habla de justicia social. Yo digo que la clase media es siempre la más perjudicada. La gente que puede pagar una cuota con seguridad no tiene créditos para vivienda. Y la gente que pagó sus departamentos en la zona no puede vender bien, si se quiere ir. Se le devaluaron los departamentos por la cercanía de las villas".

Una voz femenina acota: "A esa gente, antes de darles casa, hay que educarlos". Alguien que asegura ser de la comisión vuelve a calmar los ánimos. "Nosotros queremos que ellos tengan lo que les corresponde, y por eso venimos a presentar un plan alternativo para que los intendentes de los partidos del conurbano se hagan cargo, en su territorio, de parte de esa gente."

La historia oficial

El viernes por la tarde, a pocos minutos de una reunión con parte de esa comisión de vecinos, el arquitecto Alfredo Garay, secretario de Planeamiento Urbano de la Municipalidad, niega terminantemente esa posibilidad: "Eso de solucionar los problemas de Buenos Aires expulsando a la gente para otro lado es de la época de Cacciatore". El trabajo en que está embarcada su secretaría va más allá del tema del Warnes. "Parte de la lógica de la gente de Brown, es que se pregunta por qué no mandamos a la gente a Palermo, por ejemplo. Y nosotros estamos empeñados en que los problemas se solucionen de manera inversa a la clásica: la gente pobre a la tierra barata."

Garay divide en temas el asunto de Warnes vs. barrio Brown. "El primer tema es si los terrenos en los que están construyendo las casas deben o no ser el parque zoofitogeográfico para el que está afectado." "Para nosotros, ese lugar sigue siendo un baldío, donde además se cirujea. Hay una industria del cirujeo. Ahí si hay un bolsón de peligro. Entendemos entonces que al lugar hay que darle una función inmediata, urbanizarlo. El segundo tema es el impacto que una nueva población crea en la zona: falta de colegios, falta de salas hospitalarias. En este caso, se está abriendo una nueva escuela y una salita en el barrio Samoré. El tema más conflictivo parece ser a quién se adjudican las casas de esa urbanización, en este caso la gente del Warnes. La gente del Warnes llegó a nosotros traída por la gente del Movimiento de Villas, y entraron en el plan general de erradicaciones". El arquitecto Garay saca una carta: "A los nuevos vecinos: la comunidad de Madres del Barrio Samoré da la bienvenida a las familias del Albergue Warnes y comparte la alegría de haber iniciado el cambio en el logro de la vivienda digna, que todos merecemos".


Gustavo Saiegh

El frente del Warnes, casi un símbolo del miedo. Adentro, gente buena y mala, como en todos lados. Y la miseria.

Mientras tanto, en el Warnes

A Gladys Miño —casada, cuatro hijos, delegada del primer piso y secretaria de la comisión vecinal del bloque uno— le hubiera gustado leer esa carta. Pregunta al cronista qué dicen los del barrio Brown, y va contestando cada cosa. Dice que ya sabe que los terrenos se inundan pero que la Municipalidad —esta gestión, que fue la única que se ocupó de ellos— les prometió rellenar esa tierra. Recuerda brevemente la historia del Warnes, para apisonar su decisión de ahora de no cejar hasta irse: la construcción de los dos bloques en 1940, para un hospital de pediatría, la interrupción de la obra al llegar la Revolución Libertadora; las sucesivas oleadas de gente que ocupó los bloques sin terminar y las veces en que la gente fue sacada a punta de pistola para ser tirada en medio del campo. "Esta vez no va a ser así —dice— y a esos señores que están intranquilos, que sepan que nadie como nosotros está dispuesto a pagar la cuota, que por otra parte no superará una parte de un salario mínimo, para tener lo nuestro. Pagar la luz para tener una casa, el agua para nuestros hijos. En cuanto a la forma de crecer que sepan que somos más organizados que ellos: nosotros mismos, comprando las cosas en cooperativa, nos vamos a vigilar y ayudar entre nosotros para que las instalaciones que agreguemos sean parejas, buenas. Para poder tener un jardín, flores. Además, que se queden tranquilos porque los frentes de nuestras casas van a ser todos iguales, y los techos —subraya con la voz, Gladys— de *teja*."

Las dos moles de cemento del Warnes —diez pisos cada una, ochenta y seis "departamentos" por piso— esperan la apocalíptica explosión.

LO QUE SAQUEA ES LA INFLACION


Rafael Calviño

Entre el 18 de febrero y el 8 de marzo, la ola de saqueos que se desparramó en el país sumó un total de 95 incidentes que, con distintas variantes, fueron protagonizados por 5607 personas. La estadística elaborada por el Centro de Estudios para la Nueva Mayoría sobre la base de los datos publicados en los diarios, emitidos en las radios y consignados por las agencias de información, "tiene como hecho determinante el incremento de la tasa de inflación antes que la recesión o la desocupación", particularmente la semana en que la inflación semanal alcanzó al 28 por ciento o 3,6 diario.

Del total de 95 "hechos de violencia" —según la calificación del Centro de Estudios— un 57 por ciento fueron saqueos efectivamente concretados; el 2 por ciento fueron frustrados por el accionar de las fuerzas de seguridad y otro 6 por ciento fueron cortes de rutas para exigir alimentos, detener camiones de transportes o cubrir saqueos. Sólo un 3 por ciento —según el análisis estadístico— fueron tiroteos a fuerzas policiales o de seguridad y, un punto más abajo, el 2 por ciento, se trató de "actividades de instigación" reprimidas con detenciones.

A la hora de establecer conclusiones y luego de remarcar la primera (es la inflación antes que la desocupación y la recesión la determinante de las olas de saqueos), el Centro de Estudios para la Nueva Mayoría establece que si Rosario volvió a ser el epicentro de los incidentes (casi el 63 por ciento del total nacional) es "probablemente por tener la tasa de desocupación y subocupación más alta del país".

"La reacción de las fuerzas policiales —sigue el análisis— y de seguridad fue ahora mucho más rápida que el año pasado, situación que ha evitado hasta ahora la propagación y el incremento de la violencia social. Asimismo, los particulares muestran ahora un grado de prevención mucho mayor que entonces, situación que desvía el blanco de los saqueos hacia pequeños y medianos comercios."

Tras haber establecido la ínfima incidencia de la instigación (2 por ciento) o los incendios deliberados de comercios y amenazas telefónicas (1 por ciento), el trabajo concluye que "los participantes de los saqueos muestran hasta el momento una actividad básicamente espontánea, percibiéndose la presencia del activismo en hechos como los cortes de rutas, las bombas que estallaron y los tiroteos", que a juicio de las autoridades policiales y del Ministerio del Interior, se deben a "delincuentes comunes con prontuario".

Alejandro Elías



Federico Fasano Mertens

DIAS DE DUELO

Afirma que aceptó el reto a duelo de un policía ofendido como un gesto de no violencia. Federico Fasano Mertens, director del diario uruguayo "La República", finalmente no se batirá pero asegura que fue una lucha "entre las FFAA y el poder civil" y que, por lo menos, esta vez, ganaron los civiles.

(*Por Andrea Ferrari*) Cuando vieron el cable, editores de todo el mundo sonrieron. En el *Miami Herald* no dudaron: era noticia de tapa. Un recuadro alcanzaba para explicarlo: un periodista iba a batirse a duelo con un policía que se consideraba injuriado por un artículo. Pero lo más increíble era que el gobierno de ese país —Uruguay— había autorizado la contienda. La noticia recorrió el mundo y probablemente en muchos lugares hayan imaginado a Federico Fasano Mertens como un caballero de capa, espada y bigote rizado. Lejos de la realidad. El director del diario *La República* de Montevideo tenía más bien el aspecto de un prolijo profesional. Dice que aceptar el duelo fue un gesto pacifista, más aún, que fue percibido en Uruguay como una "lucha entre las fuerzas armadas y el poder civil". Argentino, con 49 años y cinco hijos en su haber, Fasano pasó de escribir noticias a protagonizarlas en algunos frenéticos días en que el país se dedicó a analizar los argumentos del ofendido subjefe de policía, Humberto Clavería (que no toleraba que *La República* hubiese publicado que unos autos utilizados en un contrabando estaban a su nombre), los del periodista (que aceptaba el duelo pero proclamaba que no empuñaría armas), la posición del gobierno (que oficialmente autorizaba la lucha) y la cordura de la nación en general. Pero no habrá duelo: Clavería se retiró tras rechazar las condiciones de Fasano, quien se siente exitoso porque el escándalo ha generado un movimiento para derogar la ley de duelos. Pero la historia no tuvo final feliz: hace unos días, su casa fue asaltada con violencia por unos hombres que sólo se llevaron documentos sin valor. Poco después, una carta llegaba a la redacción: en una larga lista de insultos contra Fasano, a quien "ni con las gallinas se puede comparar, porque sería denigrar a esas aves", el ex policía Carlos Garrido Chury cita frases del "Señor y Hombre de Honor, el general Ramón J. Camps" y le dice al periodista que si rechaza batirse "por miedo con un experimentado en armas" (Clavería), pelee con él, con pistola o revólver, y "hasta la muerte". Esta vez, Fasano optó por entregar la carta al Ministerio del Interior.

—¿Por qué eligió aceptar el duelo, cuando ha hablado muchas veces en contra de esta práctica?

—La aceptación fue un gesto no violento. En el pasado, yo fui retado a duelo muchas veces —en la década del sesenta y setenta— y nunca acepté. Incluso me retó el ex presidente Sanguinetti, cuando era senador, por un artículo donde aparecían cuestionadas opiniones suyas. Pero los duelos son en realidad ilegales: lo que pasa es que a partir del año '20, cuando murió el director de un diario, salió una ley que lo declaró no punible. Es un delito pero no tiene pena. En ningún caso estaban autorizados, eran clandestinos. Hasta ahora, en que el gobierno nacional lo autoriza y hasta casi lo impulsa, por primera vez en la historia. Entonces me planteé qué hacer. Esto sentaba un antecedente al estar autorizado: de ahí en más todos los periodistas que daban una noticia iban a tener que pensar si eran esgrimistas o tiradores. Me pareció que había llegado el momento de librar una gran batalla para terminar con este método de violencia para dirimir las diferencias entre personas. Y que la sociedad estaba madura para que se derogue la ley de duelos y para que el poder político pagara un alto precio por haber autorizado una cosa así.

—¿No podría haber hecho esa misma campaña a través de los medios, sin involucrarse personalmente en el duelo?

—No habría pasado nada. Si yo digo que no al duelo, se archiva el asunto. Dije que sí y se creó una conmoción. Esto determinó una gran movilización: hoy hay en el Parlamento tres proyectos para derogar la ley y es probable que dentro de unos días alguno sea aprobado.

—¿Entonces cree que la única forma de generar una movilización es a través de un gesto espectacular?

—Se podría haber hecho una campaña, pero no habría tenido la unanimidad ni el éxito que tuvo esto. Fíjese que llamaron de la televisión sudafricana, mandaron a un corresponsal de Egipto, vino el *Miami Herald*, el *New York Times*, *Der Spiegel*... Se creó una situación internacional que dejó muy mal al Uruguay, como un país que retrocedía al Medioevo. Yo recibía a esta gente diciéndole "miren que esto no es todo el Uruguay, es una porción de la sociedad que aún no ha aceptado la democracia, que sigue pensando que la violencia es el único camino". En cuanto al riesgo, minimicémoslo. Yo no soy ningún héroe: tenía muchas cosas a mi favor. Que se derogase antes la ley, que el tribunal de honor designado me diera la razón. Y en el peor de los casos, como yo había declarado que no iba a herir a ningún ser humano, que no iba a empuñar las armas, difícilmente el otro fuera a tirar.

—¿Cómo se llegó a anular el duelo?

—Clavería se retira, a mi modo de ver, acorralado por la opinión pública nacional e internacional. Yo designé mis padrinos, la diputada Matilde Gutiérrez Ruiz, quien fuera presidenta del comité pro referéndum, y al doctor Talice, presidente del Partido Verde, un hombre de 85 años. Esto obviamente incidió: cuando él dice que se retira del duelo, dice entre otras cosas que el código de honor especifica que si yo no me presento se tienen que presentar los padrinos. Entonces se planteó cómo se iba a batir con una mujer o con un anciano. También argumentó que yo me negaba a usar las armas: él sostiene que esto debe ser igual. Si uno tira y el otro no, hay desigualdad. Pero lo cierto es que eso no se modifica si yo tiraba: qué igualdad puede haber entre un tirador experto y un inexperto total. Esta es la primera vez en Uruguay que el desafiante a un duelo se retira. No quiso llegar hasta la formación del tribunal de honor, pese a que yo insistí: ése es el que define quién tiene razón. Eso mostró cuáles eran los objetivos de ambas partes: el nuestro era una batalla ética, el de ellos, que nunca pensaron que yo iba a aceptar, era decir "el honor quedó lavado porque la contraparte se achicó".

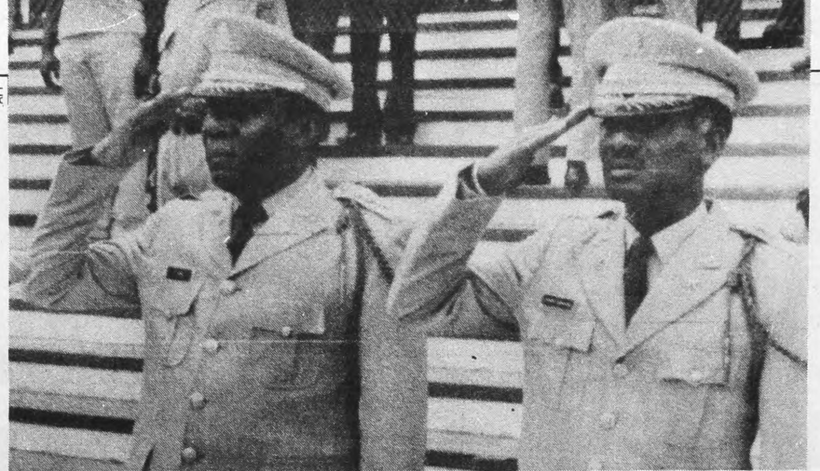
—La nota que desencadenó todo esto vinculaba a Clavería con unos contrabandistas. ¿Ustedes tenían pruebas?

—Nosotros en ningún momento acusamos al subjefe de policía de ser un delincuente o ser el jefe de los contrabandistas. Lo único que dijimos es que su nombre figuraba en la Intendencia de Montevideo como dueño de los autos involucrados. Luego fuimos aportando datos, donde en ningún momento aparecía él como delincuente. No sabemos por qué eligió este camino violento y arcaico, cuando además le ofrecimos de veinte formas diferentes las páginas del diario para aclarar su posición.

—A usted le choca que se diga que hizo esto por la publicidad, pero dada la notoriedad que obtuvo, sabía que se exponía a esa crítica.

—Sí, y fue una de las cosas que más me preocupó. ¿Qué hay que hacer cuando la conciencia de uno le indica que debe tomar un camino pero al mismo tiempo la maledicencia va a intentar encontrar intereses subalternos? ¿Para evitar el qué dirán renuncia uno a lo que le indica su conciencia? Incluso pensé en cerrar el diario y lo planteé a la conducción, donde me dijeron que estaba loco. Mi pregunta es: suponga que un gesto totalmente correcto y claro le trae beneficios secundarios, ¿usted deja de hacerlo?

El dictador haitiano, Prosper Avril, tuvo que renunciar en medio de enormes protestas populares promovidas por las fuerzas opositoras. El general Herard Abraham lo sucede por 72 horas, hasta que asuma un gobierno de transición que convocará a elecciones libres.


AFP

El general Prosper Avril flanqueado por su reemplazante interino, Herard Abraham.

EL OTOÑO DE AVRIL

Sacudido por la protesta popular y los reclamos de las fuerzas políticas democráticas, el dictador haitiano Prosper Avril presentó su renuncia y fue reemplazado provisoriamente por otro general, Herard Abraham, hasta ahora jefe del ejército. Mientras las calles de Haití se pueblan con las multitudes que festejan la caída de Avril, el sucesor negocia con los opositores para la designación —en un plazo no mayor de 72 horas— del nuevo gobierno, que podría ser encabezado por el presidente del Tribunal de Casación, Gilbert Austin.

La caída de Prosper Avril está lejos de representar una derrota total de la dictadura instaurada tras el golpe militar del 17 de enero de 1988 pero indica, según algunas interpretaciones, que el régimen tuvo que dar un paso atrás frente a la presión popular. El viernes por la noche el aún jefe de Estado había operado una fugaz reorganización de su gabinete, pero en menos de 24 horas tuvo que renunciar. Los manifestantes opositores habían llegado a bloquear las principales rutas de acceso a Puerto Príncipe y la ciudad capital estaba cruzada por barricadas y marchas de protesta.

El último lunes, seis organizaciones opositoras llamaron a la población a sublevarse si el general Avril no presentaba su renuncia en 48 horas, esto después de que los partidos ametrallaran —a lo largo de febrero— con sucesivos reclamos para que dimita. El viernes pasado, un conglomerado de doce partidos, entre ellos los más importantes del país, llamaron al pueblo a "paralizar enteramente" la nación mediante una huelga general que debía comenzar mañana. Tres muertos y numerosos heridos fue el saldo de la represión contra manifestantes apenas en las últimas 48 horas.

Reunidos en una Asamblea de Concertación, los doce partidos opositores reclamaron además la renuncia de Avril y su reemplazo por Gabriel Volcy, vicepresidente del Tribunal de Casación.

Finalmente, se produjo la ansiada renuncia y tuvo que asumir el general Herard Abraham, a quien algunos observadores consideran como un "moderado". Su misión, al menos en teoría, sólo durará 72 horas, al término de las cuales entregará el poder al presidente del Tribunal de Casación, Gilbert Austin. Este formaría un gabinete que organizará las elecciones.

La agudización de la crisis gubernamental se produjo a partir de enero último, cuando Prosper Avril optó por descabezar a la oposición deportando a los dirigentes más prestigiosos de los principales partidos. Aislado internacionalmente —el viernes pasado Washington ya había bajado el dedo— el dictador tuvo que pagar la factura apenas dos meses después.

LA DAMA DE HIERRO SE DERRITE

(Por François Casteran / AFP)

En los últimos 11 años, los enemigos políticos de la primera ministra británica Margaret Thatcher se apresuraron a anunciar su caída en varias ocasiones. Pero ahora, por primera vez, la "dama de hierro" enfrenta una verdadera conspiración de su gabinete que puede obligarla a abandonar el poder. La tormenta política y social que desató la adopción de un nuevo sistema de impuestos municipales parece a punto de provocar algo que no habían podido obtener los terroristas del IRA con sus atentados y la muerte por inanición de 10 de sus detenidos; la guerra de las Malvinas y las numerosas huelgas desencadenadas por los sindicatos más duros del país con la esperanza de modificar la implacable política social aplicada por la Thatcher.

La rebelión que prepara un grupo de ministros conservadores, como reveló el viernes pasado el diario *The Independent*, parece anunciar un cambio político de primera magnitud, que algunos observadores británicos no vacilan en comparar con un virtual "golpe blanco". Aunque los complots también forman parte de las costumbres políticas de Gran Bretaña —como en cualquier otro país—, desde que Margaret Thatcher comenzó a gobernar con puño de hierro ningún ministro se atrevió a desafiar su poder.

En este caso, sin embargo, la "conspiración" del gabinete "tory" se efectúa virtualmente a la luz del día.

Un grupo de ministros al parecer delibera en forma permanente para tratar de encontrar dentro del gabinete una personalidad capaz de reemplazar a Margaret Thatcher y tomar el control del Partido Conservador y, al mismo tiempo, oponerse a las ambiciones del candidato oficial a la sucesión, el ex ministro Michael Heseltine. Aunque goza de gran popularidad entre los "tories" —donde es uno de los principales líderes del ala izquierda del partido—, Heseltine es observado con recelo por los miembros del gabinete.

El canciller Douglas Hurd es, por el momento, el único que cuenta con el apoyo del presidente del Partido Conservador, Kenneth Baker, pero la sucesión de Margaret Thatcher también parece entusiasmar a los ministros Chris Patten (medio ambiente), John Major (ministro de Finanzas) y sir Geoffrey Howe (líder conservador en la Cámara de los Comunes).

Para una gran parte de los electores que desde 1978 reiteraron su confianza en la "revolución económica", de Margaret Thatcher, la "poll tax" se convirtió en la gota que hizo desbordar el vaso porque la presión financiera nunca llegó a niveles tan importantes.

En dos años, los intereses sobre los préstamos inmobiliarios —indexados sobre las tasas de interés— pasaron de 8 a 15 por ciento, un fenómeno que agudizó en términos dramáticos el endeudamiento de las familias británicas de clase media que habían sido, hasta ahora, el principal apoyo electoral de los conservadores.

La gravedad que alcanzó el movimiento de resistencia a la "poll tax" —que se traducirá en aumentos del 30 al 100 por ciento de los impuestos locales— se advirtió claramente en los últimos cuatro días, cuando miles de personas acecharon las alcaldías, grupos de manifestantes se enfrentaron abiertamente con la policía y los desórdenes se extienden.

En esa atmósfera de caos, el prestigio de Margaret Thatcher sufrió otro rudo golpe en los últimos días, debido a una acelerada debilidad de la libra.

Ese fenómeno, a juicio de los expertos, traduce el recelo de los inversores en la salud de la economía británica y, sobre todo, expresa la escasa confianza que inspira actualmente Margaret Thatcher.

CINCO AÑOS DE GORBACHOV

Mientras el jefe de Estado soviético, Mijail Gorbachov, festeja el quinto aniversario de su llegada al poder, el Soviet Supremo de Lituania se apresta hoy a decidir su separación del seno de la URSS, que seguramente arrastrará a las otras dos pequeñas repúblicas bálticas federadas, Letonia y Estonia. El congreso de diputados definirá la implantación del sistema presidencialista promovido por el líder de la perestroika, quien será designado en el nuevo cargo.

Desde el 11 de marzo de 1985, cuando sucedió imprevistamente al fallecido Konstantin Chernenko, Mijail Gorbachov condujo una profunda transformación del régimen soviético que se extendió más allá de las fronteras. Convertido en el político más prestigioso de la década, según la insospechable revista londinense *Times*, el líder de la perestroika tiene la mayor fuente de conflictos dentro de sus propias fronteras.

Día tras día, desde ayer y hasta el martes, diversas instancias del poder en la URSS tomarán decisiones que tendrán enorme influencia sobre el futuro de Gorbachov y su política de reformas. En Vilna (Lituania), el Parlamento elegido en febrero pasado reafirmará hoy seguramente la secesión.

Gorbachov intentó vanamente convencer a los lituanos de los beneficios que les reportaría mantenerse dentro de la URSS, pero sobre todo procuró evitar que la secesión coincidiera con la implantación del régimen presidencialista. Precisamente, el martes próximo el congreso de los diputados elegirá como presidente a Mijail Gorbachov, quien adquirirá nuevas atribuciones para imponer el estado de emergencia en cualquier república soviética. Entre tanto, hoy se reúne el Comité Central del PCUS para estudiar las reformas de sus estatutos, una ocasión en que se repetirán los encontronazos entre reformistas y conservadores opuestos a la perestroika.

NICARAGUA

Amnistía para todo el mundo

La Asamblea Nacional de Nicaragua (Parlamento) aprobó ayer una "amplia e incondicional" amnistía que beneficia por igual a los combatientes de la contra y a los sandinistas, así como a los funcionarios civiles del régimen que hubiesen cometido delitos comunes durante los últimos diez años. La "ley de amnistía y reconciliación nacional" forma parte de un paquete de medidas de emergencia promovidas por el gobierno de Daniel Ortega tras su derrota electoral frente a la opositora Violeta Barrios de Chamorro.

EL SALVADOR

Ofensiva guerrillera

Ochenta bajas entre guerrilleros y soldados dejaron los combates librados en San Salvador entre las fuerzas del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) y el ejército. El gobierno informó oficialmente que en choques armados en Ciudad Barrios y San Luis de la Reina había logrado 25 bajas insurgentes y sufrido dos propias. En esos mismos incidentes, el FMLN reivindicó 32 bajas en las tropas del ejército entre muertos y heridos.

COLOMBIA

Prueba electoral para el gobierno

Suman 14.388.240 los ciudadanos habilitados para participar de los comicios legislativos colombianos, que se celebran hoy en medio de la algarabía oficial por el exitoso fin de las negociaciones de paz con el movimiento guerrillero M-19, ya reincorporado a la vida política democrática. Los cálculos previos indican que el gubernamental Partido Liberal y el opositor Partido Conservador se repartirán la mayoría de las bancas.

Página/12
EN PANAMA

Panamá después de Noriega

LAS HUELLAS DE LA INVASION

Con la fulminante eficiencia con que se llevó adelante la invasión se trabajó luego para ocultar las huellas de la acción. Dos asesores norteamericanos, situados en cada una de las carteras panameñas, son los que hacen y deshacen en términos de poder real. El presidente Guillermo Endara, en cambio, no logra salirse del papel de ficción que le han impuesto los norteamericanos. Los damnificados por los bombardeos en el barrio de El Chorrillo viven hacinados en condiciones semejantes a las de un campo de concentración. Paradójicamente, muchos de ellos no hablan de "invasión" sino de "liberación" al referirse a la intervención armada norteamericana.

(Por Walter Goobar, enviado especial a Panamá) **El hombre, que no deja de hablar de los horrores de la guerra ni por un instante, señala el esqueleto vacilante de uno de los pocos edificios que quedan en pie en la zona e insiste en identificar con obsesiva exactitud uno de los cientos de agujeros renegridos e idénticos de dónde aún cuelgan algunos trozos de chapa, mampostería o hierros retorcidos. Cuando ubica lo que hasta hace poco más de dos meses fue la ventana de su departamento en la populosa barriada de El Chorrillo, revive el momento en que la onda expansiva de una de las primeras explosiones hizo estallar todas las ventanas y arrancó de cuajo las puertas de aquellos departamentos obreros construidos y adjudicados durante el gobierno del general Omar Torrijos. Como si fuera una mala jugada de la historia, este hombre que ha perdido su vivienda y su auto, tiene a su familia desperdigada en casas de familiares y no pude enviar a sus hijos a la escuela por la situación económica en que ha quedado, está convencido de que la intervención norteamericana era la única vía para deshacerse de Noriega. Al igual que él, la gran mayoría de los panameños que uno encuentra en la calle, no hablan de la invasión sino de la liberación.**

Supuestamente, la invasión del día 20 de diciembre libró a Panamá del dominio militar para restablecer un gobierno guiado por principios democráticos. En realidad, al derrocar a Noriega, los norteamericanos devolvieron el poder a una aristocracia que siempre lo ejerció en base a dos vertientes intocables: nepotismo y descarado favoritismo de los propios aliados. Por cierto que este método también fue uno de los ingredientes empleados por los militares para garantizar su propia permanencia en el poder. Las Fuerzas de Defensa sustituyeron los lazos familiares por el espíritu de cuerpo. A los oficiales todo, así como los aristócratas daban todo a sus familiares.

El edificio, ahora deshabitado, ha quedado ubicado en un extraño, casi siniestro descampado. Catorce mil personas vivían en El Chorrillo. El barrio que estaba compuesto en su mayoría por viejas casas de madera erguidas para albergar a los obreros que trabajaron en la construcción del Canal de Panamá, que constituían un cinturón que rodeaba la comandancia de las Fuerzas de Defensa, ha sido literalmente borrado de la faz de la tierra. Con la fulminante eficiencia y exactitud con que se llevó a cabo el devastador ataque, se trabajó durante tres días en que nadie pudo entrar al barrio, para borrar las huellas de la acción. De lo que fue el cuartel general de Manuel Antonio Noriega, las aplanadoras y topadoras sólo perdonaron una pequeña pirámide de material donde seguramente alguna vez estuvo emplazado un mástil o un monumento. Del resto no quedan rastros, ni siquiera los escombros.

Muertos en acción

El ejército norteamericano no facilita datos sobre la intensidad del fuego empleado en aquella operación, pero uno de los sismógrafos de la Universidad de Panamá que quedó encendido la noche del 20 de diciembre registró 417 detonaciones, entre ellas las que destruyeron a El Chorrillo. La primera explosión se registró a las 00.46 y en los 10 minutos siguientes se detectaron otras 90 explosiones. A la 1 de la madrugada el sismógrafo anotó en el aeropuerto internacional una explosión del grado 1.7 en la escala de Richter. En la hora siguiente se registraron 55 explosiones en la misma área. Cerca de las 2 de la mañana hubo tres explosiones de grado 1 en la escala Richter, en la barriada de San Miguelito, donde eran fuertes los Batallones de la Dignidad. Hasta que el aparato dejó de funcionar, a las 2 de la tarde del 20, registró 417 explosiones, cinco de alto poder destructivo.

Según las escuetas cifras oficiales, el ataque al cuartel general de las Fuerzas de Defensa sólo causó 80 muertos civiles. Para el Pentágono, en cambio, la cifra asciende a 350, mientras que el ex fiscal general de los EE.UU., Ramsey Clark, que visitó la zona durante los primeros días de enero y recorrió morgues y hospitales buscando infructuosamente cifras confiables, las víctimas civiles no serían inferiores a las 1500. Es necesario recurrir a los mismos ejercicios algebraicos para tratar de establecer la cantidad de soldados muertos por ambos bandos. Si bien es cierto que los sectores opuestos a la invasión sobredimensionan la cifra de norteamericanos caídos en combate, y quienes la aplaudieron relativizan la magnitud de las bajas, ninguna de las dos partes considera verosímil la cifra total de 26 muertos proporcionada por el Pentágono. Por el contrario, distintos testimonios de participantes directos, insisten en que la tropa de choque —que fue la que sufrió mayor número de bajas—, estuvo constituida por un importante número de oficiales y soldados hondureños, salvadoreños y misquitos que no han sido posteriormente reconocidos como víctimas por el ejército norteamericano. Las estimaciones más cautas hablan de un mínimo de 300 efectivos norteamericanos muertos durante los intensos combates.

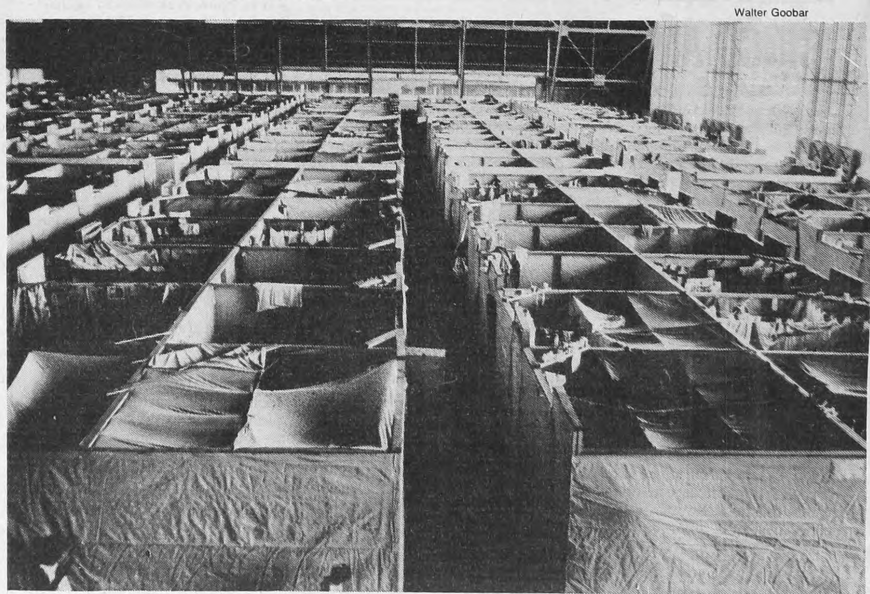
Alambradas y computadoras

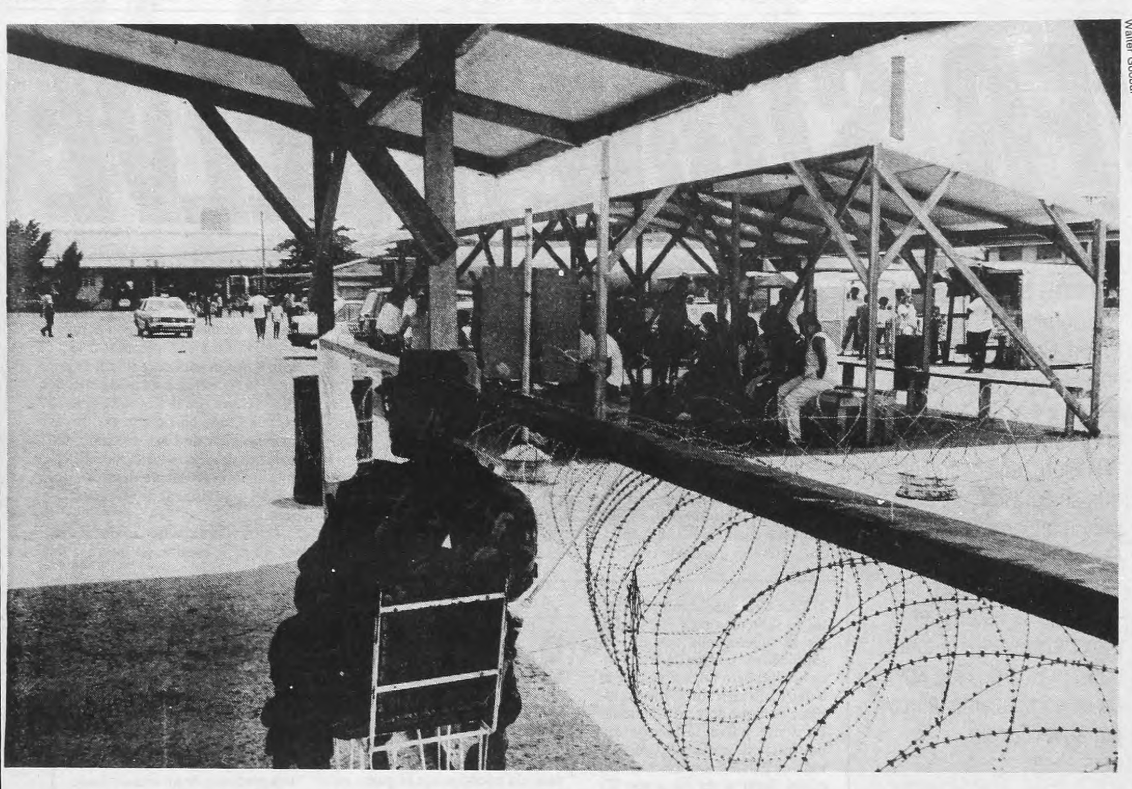
Doce horas antes de que comenzara a actuar el Batallón 82 de infantería aerotransportada, encargado de aniquilar la resistencia de las Fuerzas de Defensa, el capitán Skalton de la policía militar estadounidense había completado la primera parte de su misión: organizar un campo de prisioneros en Empire King, a 20 kilómetros de la capital panameña. Por ese campamento han pasado más de 5000 prisioneros cuyos nombres no han sido dados a conocer, pero que han sido interrogados por la inteligencia norteamericana. En los barrancones de interrogatorios las computadoras funcionan día y noche, con la misma eficiencia con que fueron desplegadas 105 carpas y 780 rollos de alambre de púas que bordean el predio al que ningún periodista ha logrado acceder. Según fuentes del Comando Sur, 2500 quedaron detenidos, 1500 fueron reintegrados a la nueva fuerza pública y el resto fue trasladado al estadio Balboa y posteriormente a otro campo de refugiados.

El campo de refugiados donde se concentran las víctimas de los bombardeos a El Chorrillo, también está

Más de 3000 personas viven hacinadas en 506 cubículos de papel que han sido ubicados en un galpón semejante a un campo de concentración.

Walter Goobar





Walter Goobar

rodeado por alambres de púas. El sargento Latoni, un corpulento oficial de indudable origen latino que acepta o se niega a hablar en español, según le conviene, dice que ningún periodista puede ingresar allí sin una autorización de la oficina de relaciones públicas del Comando Sur. Sin embargo, finalmente Bernardo Muñoz, el oficial de la Cruz Roja panameña, que no oculta su simpatía hacia los norteamericanos, franquea el acceso a este enviado.

Alrededor de 3014 personas viven hacinadas en 506 cubículos improvisados con paredes de papel y tirantes de madera que han sido ubicados en un viejo hangar que pertenecía a las antiguas Fuerzas de Defensa. Aventurarse por las estrechas y laberínticas callejuelas de papel que el ingenio norteamericano supo imitar, tomando como modelo la arquitectura de las villas miseria, no está exento de riesgos. Las peleas matrimoniales, los navajazos y las violaciones están a la orden del día y sirven de justificativo para que los norteamericanos —en franca violación a la convenios de Ginebra— ingresen armados en el sector.

Los 14.000 damnificados por la invasión recibirán una indemnización de 6500 dólares que ha prometido el nuevo gobierno; sin embargo, no se les permitirá reinstalarse en El Chorrillo, sino en zonas periféricas de la ciudad. En cambio, la Cámara de la Construcción ya pidió el control total de la reconstrucción de El Chorrillo, situado en una zona de gran valor especulativo. Lo más probable es que los 15 millones que EE.UU. podría ofrecer para su reconstrucción se pierdan en manos de las compañías constructoras.

En las mansiones del barrio Punta Paitilla, donde residen los Solís, los Arias, los Galindo, los Endara y el resto de las caracterizadas familias de la aristocracia blanca del país que, con la invasión norteamericana del 20 de diciembre, concretaron sus esperanzas de "librarse de los mestizos arribistas como el general Noriega y reasumir el poder", continúan vivos los sueños de soberanía nacional. "Este país es nuestro. No vamos a quedarnos lamiendo la bota de los gringos". "El pueblo no es importante, pero la soberanía sí y será defendida hasta la última gota de sangre".

En sus bravatas, los hijos de las tradicionales familias panameñas no difieren demasiado del discurso incumplido del general Noriega, solo que hay algo cada vez más patético en sus proclamaciones de independencia. Lo cierto es que desde que el país istmeño fue inventado por los norteamericanos en 1903 y escindido de una costilla de Colombia, justamente para construir la vía interoceánica, la soberanía de Panamá fue, hasta la llegada de Omar Torrijos al poder, una ficción. En 1903, cuando el Senado colombiano rechazó el proyecto norteamericano de construcción del Canal, el presidente Theodore Roosevelt envió a las fortalezas flotantes USS Dixie y USS Nashville para impedir que Colombia sofocara la revuelta independentista panameña instigada por los norteamericanos. Cinco días después de la independencia se firmaba el primer tratado del Canal de Panamá, que, por esas paradojas de la historia no fue rubricado por ningún ciudadano panameño.

Las únicas excepciones a la larga tradición de gobiernos obedientes a Washington fueron —por razones de signo distinto— las de Arnulfo Arias, Omar Torrijos y Manuel Antonio Noriega y ninguno de los tres logró mantenerse en la escena política una vez que el discurso de independencia limitada agotó la paciencia norteamericana: Arias fue destituido por un golpe. Torrijos murió en un dudoso accidente aéreo que hasta hoy no ha sido esclarecido y Noriega, seguramente el que poseía menos cualidades de estadista e indudablemente el más corrupto, fue barrido de la escena por la mayor operación militar norteamericana desde la guerra de Vietnam.

Walter Goobar



Presidente en ayunas

Guillermo Endara se hamaca lentamente en la mecedora, mientras procura quitarse las pesadas gotas de sudor que le bañan la cara. El 1° de marzo inició un ayuno destinado a compartir —según él mismo lo explicó a este diario— el hambre y sufrimiento de su pueblo. Sin embargo, con el correr de los días la opinión pública se ha ido volcando en contra de este hombre obeso que hace de su régimen —alimentario— una cuestión política. "Endara debe dedicarse a gobernar y no a hacer régimen", es la frase más escuchada en estos días. Amén de la gordura, el problema de Guillermo Endara, impuesto como presidente en una oscura ceremonia registrada en la base militar norteamericana dos horas después de que comenzó la invasión, es que ni siquiera la ficción lo ayuda. Para ser gobierno, aunque sea de ficción, necesita poder salirse de ese papel y eso es actualmente imposible.

"Endara sólo existe gracias a los norteamericanos", admite uno de sus asesores quien además admite que son los vicepresidentes primero y segundo, el conservador Ricardo Arias Calderón y el liberal Guillermo Ford quienes de manera coordinada con los oficiales de enlace norteamericanos, destacados en cada ministerio, ejercen el verdadero poder.

De acuerdo con un organigrama completo del gobierno, al que tuvo acceso **Página/12** en el Ministerio de Gobierno y Justicia, formalmente a cargo del vicepresidente primero, Ricardo Arias Calderón, son el coronel Pryor y el señor Brownfield quienes toman las decisiones. En el Ministerio de Planificación y Finanzas, son el teniente coronel Harley y el señor Blakeman quienes "asesoran" al vicepresidente segundo, Guillermo Ford, formalmente a cargo del área. Pero seguramente la parte más llamativa de este organigrama que contiene los nombres de casi 40 funcionarios norteamericanos emplazados en áreas decisivas del gobierno, lo constituye la Cancillería panameña. Según el organigrama, la Cancillería panameña está prácticamente en manos de un sargento norteamericano, ya que el actual ministro de Relaciones Exteriores, Julio Linares, debe rendir cuentas de su gestión a un oficial con esa graduación, de apellido Gann y al señor Bushnell.

Si bien la presencia militar es relativamente discreta en la capital, nadie duda de que los norteamericanos han venido para quedarse. "Yo sobreviví a las alertas Alpha, Bravo, Charlie, Delta y Echo", reza la inscripción de las remeras que los soldados norteamericanos vestían hasta hace algunas semanas cuando visitaban los bares panameños en busca de diversión. La alerta Echo fue el nombre en clave de la orden de invasión y —según los soldados— las remeras les garantizaban la inmediata simpatía de las señoritas. Sin embargo, una granada arrojada por un incipiente grupo de resistencia denominado Movimiento 20 de Diciembre en el bar y discoteca My Place, que dejó un soldado muerto y una treintena de heridos, ha obligado a los norteamericanos a reforzar la cautela en los últimos días. Desde la invasión, a partir de la 0 hora y hasta las 5 de la madrugada, rige el toque de queda en Panamá. Mientras los panameños, privados de la vida nocturna, se apoltronan resignados frente a los televisores y bromean sobre un futuro aumento en la tasa de natalidad, el canal de TV del Comando Sur y su emisora de radio, que transmiten las 24 horas, reiteran incesantemente que los soldados fuera de servicio deben evitar los bares y las aglomeraciones y respetar el toque de queda. Por las dudas, en los últimos días, ya nadie se atreve a pasear por Panamá con la inscripción "Yo sobreviví a las alertas Charlie, Bravo y Echo" en el pecho.

OLIVER STONE VUELVE



La guerra de Vietnam revolotea obsesiva sobre la biografía de Oliver Stone. Pasó 15 meses combatiendo en aquellas tierras y dos décadas más tarde, aquel horror fue "Pelotón", el film con el que se convirtió en el principal ganador de los Oscar 1986. Ahora, en "Nacido el 4 de Julio" —que se se estrena el próximo jueves—, Stone narra la vida de Ron Kovic, un ex combatiente famoso por su militancia antibélica.

(Por Luciano Monteagudo) Tal parece que Oliver Stone no puede dejar de volver a Vietnam. Tenía apenas 21 años cuando pasó los peores 15 meses de su vida, arrastrándose como un gusano en el barro de un país desconocido, matando y muriendo cada día. En 1968 salió de ahí con una medalla de bronce en el pecho y una cicatriz en el alma. Cuando casi veinte años después pudo exorcizar ese pasado atroz en *Pelotón*, se convirtió, de la noche a la mañana, casi sin darse cuenta, en una nueva estrella de Hollywood. El film tuvo un fulminante éxito mundial de crítica y público, promovió una controversia nacional sobre la política intervencionista norteamericana y fue el principal ganador de los premios Oscar 1986. Ahora, de la mano de Ron Kovic, un ex combatiente como él que se hizo famoso por su militancia antibélica, Stone vuelve sobre el tema.

La película se llama *Nacido el 4 de Julio*, tiene como protagonista absoluto a Tom Cruise (en un papel que está muy alejado de la imagen cariñosa que ha estado vendiendo hasta ahora) y en Los Angeles las encuestas previas indican que esta superproducción financiada por Universal Pictures puede llevarse varios de los ocho premios Oscar a los que aspira: mejor film, director, actor, fotografía, música, montaje, sonido y guión adaptado. No es poco, sin duda, y los memoriosos comparan el caso con *Lo mejor de nuestra vida*, aquel melodrama de William Wyler sobre la reinserción a la vida civil de los veteranos de la Segunda Guerra Mundial, que barrió con casi todas las estatuillas de 1945. No por nada la crítica norteamericana ha calificado a la nueva película de Stone como "el más visceral de los melodramas".

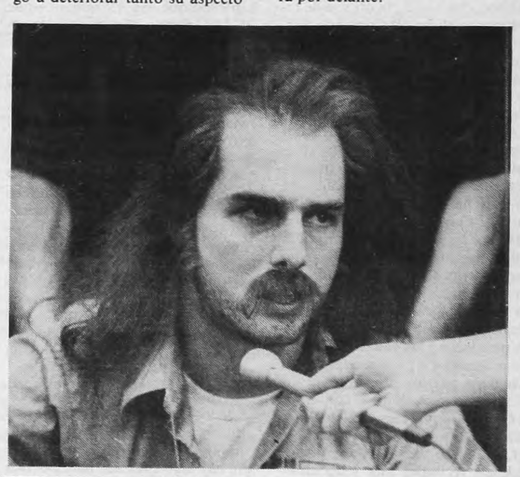
Visceral es un adjetivo que a Oliver Stone le cuadra. Se podrá o no

Tom Cruise
Sueños de un number 1

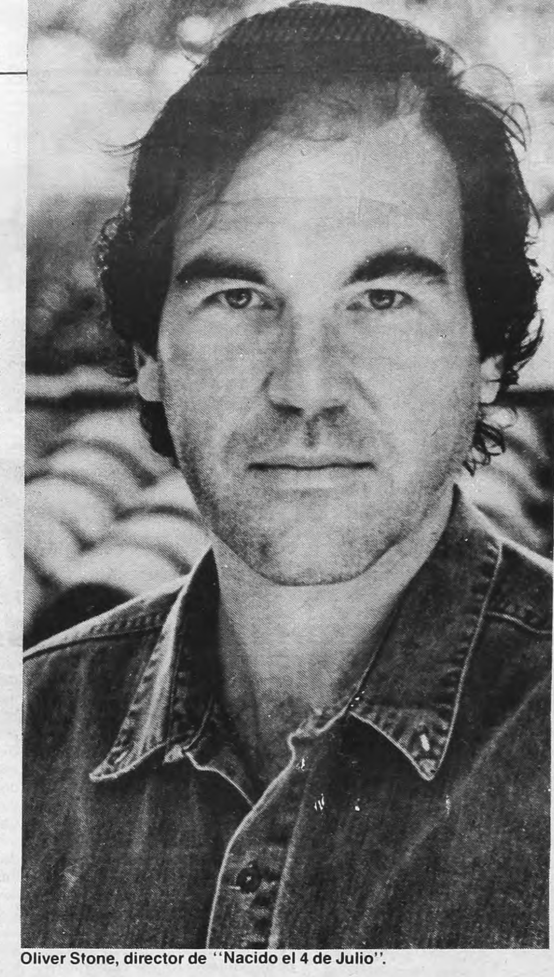
Tom Cruise no es ningún tonto. El sabe muy bien que llegó a ser la superestrella que hoy es simplemente porque tiene una cara bonita, pero no está dispuesto a que lo olviden con la misma rapidez con que accedió a la fama. Para eso hacía falta que demostrara que además de tener mirada de galán y sonrisa canchera podía llegar a ser un actor. Es cierto que en sus comienzos había trabajado con Francis Coppola (en *Los marginados*, 1983) y con Ridley Scott (*Leyenda*, 1985), pero para esos directores no fue más que una máscara, un muñeco de porcelana. Su consagración fue como el muchacho maravilla de *Top Gun* (1986), una película concebida como un comercial de reclutamiento para la fuerza aérea norteamericana. El mismo Ron Kovic se resistió en un primer momento a ser interpretado por "ese pendejo presumido" que exaltaba las bondades de la guerra.

Sin embargo, en 1987 Cruise empezó a cambiar su imagen: tuvo un personaje a su medida pero relativamente complejo en *El color del dinero*, y compartir la película con Paul Newman, dirigido por Martin Scorsese, significó un compromiso mucho mayor que a los que estaba habituado. Al año siguiente, mientras Stone ya había convencido a Kovic de que Cruise era ideal para el personaje ("Tiene el mismo deseo de ser el mejor, de ser el número uno") la estrella se volvió a tomar un respiro con *Cocktail* y accedió a ser el *partenaire* de Dustin Hoffman en *Rain Man*. El sabía que su turno para el Oscar podía venir con *Nacido el 4 de Julio*. "Con esta película puedo sentir el guión en las pelotas", enfatizó a la revista *Playboy*. "Al fin y al cabo, yo pude haber sido Kovic. Yo nací un 3 de julio".

Para las escenas más comprometidas de la película, Cruise llegó a deteriorar tanto su aspecto exterior que la prensa amarilla norteamericana aprovechó para hacer correr el rumor de que tenía SIDA. Entre los ensayos y el rodaje pasó más de un año arriba de una silla de ruedas y por el momento se dedica a esperar pacientemente que los honorables miembros de la Academia de Hollywood lo premien a él, que ahora sí cree tener toda una carrera por delante.



AL INFIERNO


Oliver Stone, director de "Nacido el 4 de Julio".

estar de acuerdo con su cine, es lícito preguntarse más de una vez sobre la resbaladiza posición ideológica de sus guiones, pero no cabe duda de que el hombre pone mucho de sí en todo lo que hace. A veces es capaz de ser ingenuo hasta el límite de la obviedad, de ser grandilocuente hasta la frontera del absurdo, pero Stone no parece tener miedo al ridículo. El siempre sigue adelante, cargando a cuestas con sus contradicciones, envuelto en las barras y estrellas de la bandera norteamericana y gritando como un francotirador enloquecido lo que él piensa que son los errores de su país.

Nacido en 1946, Stone se considera a sí mismo "un típico producto socioeconómico de la costa este" norteamericana. Su padre era un corredor de bolsa de origen judío y su madre una francesa de familia católica. "Desde el comienzo cargué con contradicciones: el espíritu alegre, optimista de mi madre y el lado oscuro, pesimista de mi padre", confesó al mundo cuando la revista *Time* (26/1/87) lo convirtió en nota de tapa. Allí también contó que de chico escribía como un poseso, sin parar. A los nueve años empezó a llevar un diario de su vida y de la de su familia que llegaría a tener 900 páginas. Lo abandonó cuando a los 16 años se enteró de que sus padres se separaban y que la familia estaba en bancarrota. Logró terminar sus estudios secundarios y se matriculó en la Universidad de Yale, pero aguantó apenas un año, hasta que después de la lectura de *Lord Jim* decidió, como Joseph Conrad, conocer el mundo. A los 18 años apareció en Saigón, donde lo esperaba un puesto de maestro en una escuela católica de la ciudad. Corría el año 1965: medio millón de soldados norteamericanos estaban aterrizando en Vietnam.

Stone no se quedó. En un barco mercante volvió a los Estados Unidos y de ahí pasó a México, donde empezó a escribir una novela delirante que en su momento excedería las 1400 páginas. Envió el manuscrito terminado a la prestigiosa editorial Simon & Schuster pensando que era lo mejor que se había escrito desde Rimbaud, pero cuando el texto fue rechazado Stone decidió ganarse su propia temporada en el infierno. "Me alisté en el ejército. Me cortaron el pelo y me dieron un número. Yo sabía que Vietnam iba a ser *la* guerra de mi generación y no quería perdérmela." El primer día de combate se dio cuenta de que había sido el peor error de su vida: "Sobrevivir era la clave, no había nada de romántico en eso. Matamos muchos inocentes. Yo maté. Casi me matan. En eso no hay nada de heroísmo. La cobardía y el heroísmo son un mismo sentimiento —el miedo— expresado de maneras diferentes. La vida es una cuestión de suerte".

Cuando Stone regresó a los Estados Unidos odiaba tanto a su país que estaba dispuesto a unirse a los Panteras Negras. Lo metieron preso por consumo de drogas y cuando salió tuvo la buena idea de inscribirse en los cursos de cine de la Universidad de Nueva York. Martin Scorsese fue su primer maestro. "Parecía un científico loco, con el pelo hasta los hombros. El me ayudó a canalizar toda la furia que yo llevaba dentro." Su primer cortometraje se llamó *Last Year in Vietnam* y era sobre un veterano de guerra vagabundeando por las calles de Manhattan. De alguna manera, ahí ya estaba el embrión de *Nacido el 4 de Julio*.

Como para filmar hay que tener plata, Stone se dedicó frenéticamente a escribir guiones, entre ellos el primer boceto de lo que después sería *Pelotón*. En 1975, en Canadá, se le presentó la primera oportunidad de dirigir y no la rechazó: filmó un *thriller* titulado *Seizure* que ahora él mismo prefiere olvidar. Fue el año siguiente que conoció a Ron Kovic, que acababa de publicar su libro autobiográfico *Nacido el 4 de Julio*, un título que remite con cristalina ironía al día de la independencia de los Estados Unidos. El productor Martin Bregman le pidió a Stone una adaptación, que iba a protagonizar Al Pacino. Cuatro días antes del comienzo del rodaje, los inversionistas se retiraron y el proyecto abortó. En Hollywood dijeron que una película sobre un lisiado de guerra no interesaba. Poco después se estrenaría *Regreso sin gloria*, en la que Ron Kovic se conformó con asesorar a Jon Voight.

Mientras tanto, Stone seguía su camino. En 1978 escribió el guión de *Expreso de medianoche* para Alan Parker y ganó su primer Oscar. De ser un don nadie pasó a tener ofertas diarias de trabajo. Pero Stone quería dirigir. No le fue fácil: recién en 1981 pudo hacer su segundo largometraje, titulado *La mano* (se estrenó en Buenos Aires), una película de terror del montón. Sus mejores posibilidades seguían siendo como guionista: para Brian De Palma escribió *Scarface* ("Modelé el personaje a partir de *Ricardo III*"), para Michael Cimino hizo *Manhattan Sur* y para Hal Ashby *Morir mil veces*. El productor italiano Dino de Laurentiis le prometió financiar *Platoon*, pero no cumplió. Fue la Hemdale, una productora británica independiente, la compañía que finalmente respaldó *Salvador* y *Pelotón*.

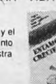
De ahí en más, la historia de Stone es bien conocida. Con *Wall Street* pretendió descubrir la corrupción y la codicia que se ocultan detrás de los grandes movimientos financieros norteamericanos, pero nadie puede dudar de la ambigüedad (mitad rechazo, mitad admiración) con que retrató a su protagonista, Gordon Gekko, un personaje que a Michael Douglas le valió el Oscar al mejor actor, en un fallo muy discutido. Después hizo *Talk Radio*, que parece haber sacudido al Festival de Berlín de 1989, pero que en la Argentina todavía no se vio por desidia de la distribuidora local Theatrical. Con tantas cartas fuertes en la mano (y con el proyecto de *Evita* demorado), Stone reflotó la idea de *Nacido el 4 de Julio*: ahora nadie le iba a negar plata a la película, menos con Tom Cruise al frente del reparto.

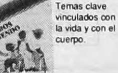
Tanto es así que Stone se midió poco y nada en su presupuesto. Filmó metros y metros de material, llegó a tener 83 horas de película en la moviola y su primera versión limpia, con la historia completa de Ron Kovic de principio a fin, duraba más de once horas en proyección. Le llevó nueve meses de trabajo (un parto, literalmente) pulir ese material junto con sus montajistas y acabar con una copia definitiva de dos horas veintícinco minutos.



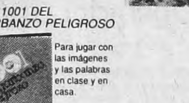
















Contra los rockeros

LA GENERACION ZETA

Los que hacen la Z-95, la FM que han consagrado los menores de veinte años, se atreven a hablar de la muerte del viejo rock'n roll y el nacimiento de una nueva generación que relaciona a Spinetta con los gustos de sus padres y no con su historia. House music, tecno pop, rap, acid house son las palabras que emplean al describir su programación musical, de la que Coca Cola es el principal sponsor. Los samplers y los sequencer son la guitarra eléctrica de los noventa, porfían.

(Por Eduardo Berti) **Había un grupo musical que sonaba en todos los boliches porteños y en ninguna radio. Se llamaba Erasure. Ahora se ha convertido en un boom y vendrá a fin de mes a la Argentina, pero la primera emisora que le dio bolilla por entonces —verano de 1989— fue la Z-95 de Radio del Plata. Con una programación basada en conjuntos de tecno pop como Erasure o Depeche Mode, cantantes como Rick Astley o Jason Donovan y novedosas corrientes musicales como el rap o la house music, la Z-95 consiguió acaparar las preferencias de los adolescentes y se convirtió en los últimos meses en el fenómeno más notable del dial porteño.**

Líder en la franja menor de veinte años, mientras pelea el primer puesto con la FM 100 de Mitre que se especializa en baladas y soft rock para adultos, el secreto de la Z-95 radica —según su director artístico Bernardo Bergeret— en haber advertido que no existía ninguna radio capaz de representar los gustos de la generación de 13 a 19 años, o al menos de la franja de clase media alta correspondiente a esa edad. Bergeret llegó a esta conclusión en enero de 1988 tras realizar una amplia encuesta entre estudiantes secundarios. Los consultados manifestaron estar cansados del rock tradicional, criticaron a Charly García, a Fito Páez, y de un músico como Spinetta dijeron "ése le gusta a mi papá". La Z-95 se organizó entonces como la radio del primer gran bache generacional dentro del rock argentino. "No sé si ésta es la primera generación que intenta romper con la música que se vino haciendo en los últimos veinte años, pero sí es la primera que tiene un medio con el cual romper", teoriza el director operativo de la emisora, Carlos Gambini.

"La vanguardia de hoy es el pop de mañana", sentencia Bergeret. La música de la Z-95 es, según define H. Scanner, uno de los cuatro disc-jockeys de la FM, el pop de los noventa. "El sampler, la nueva tecnología, las máquinas de ritmo son hoy equivalentes a la guitarra eléctrica en los tiempos del rock'n roll", sostiene. Mientras tanto Gambini dice que "la radio se niega a pasar música de viejos rockeros cuarentones que no pueden asumir su edad y venden una imagen adolescente". Si el italiano Roco Granatta —uno de los íconos del *new beat* belga que difunde la Z— tiene casi sesenta años, "es distinto —se defiende Gambini— porque él no vende imagen de pendejo".

Para Bergeret algunos músicos de rock están adoptando actitudes similares a los tangueros en sus tiempos de decadencia. "Van a pedir que se pase su música en la radio, como un síntoma de impotencia", dice. "Mientras tanto los que hoy tienen entre 21 y 27 años miran con desprecio a la Z-95 y tildan de tonto a nuestro público adolescente. Siempre ha pasado que una camada queda aferrada a su música y no entiende los gustos de la generación siguiente, pero esta vez las diferencias son más visibles que en otras ocasiones".

"Los prejuiciosos dicen que la música de la Z es tecno —dice H. Scanner— pero no es así. Esa es la definición que aplican quienes siguen enganchados al rock'n roll, no distinguen las distintas máquinas y se olvidan que los sintetizadores exiten en el rock desde hace dos décadas". Casi un experto en house music, Scanner se despacha con una clase ilustrativa. "El house nació en Chicago en 1986 de la mano de un disc-jockey llamado Frankie Knuckles. Se popularizó en Ibiza en el verano de 1987 y fue recogido allí por británicos como Paul Oakenfold. El boom explotó en Londres durante el Summerlove '88 (verano '88) con los grupos M.A.R.R.S. o S'Express".

Look Acid House concentrado: el Smily (2), los gorros, Batman. Aquí también existe.

Cuando el house se convirtió en acid house, nació la neopsicodelia y se difundió el uso de la llamada "píldora del éxito" (una droga mucho más liviana que el LSD pero capaz de imitar sus efectos), Scotland Yard y el diario *The Sun* libraron una batalla feroz contra los cultores que se identificaban con el símbolo del Smiley: ellos, la carita redonda y amarilla surcada por una gran sonrisa y con las calzas tipo ciclistas, ellas. La persecución los devolvió al underground como subcultura juvenil, pero la contribución musical del house ya había prendido. ¿Cuál es esa contribución? Según Scanner la house music logró reconciliar las dos grandes vertientes de fines de los setenta: el punk y la disco. Del primero tomó el concepto del "hágalo usted mismo"; los disc-jockeys empezaron a ocupar el centro de las pistas en las discotecas, a intervenir en los discos y a grabar nuevas versiones de viejos temas a través de sus máquinas: los sequencer y los *pitchs* que permiten regular las revoluciones por minuto de los álbumes. De la disco se tomó el concepto de cultura de las discotecas o *club culture*.

Beat house, italo house, rap, hip hop, soweto house y otros subgéneros han nutrido la programación de la Z-95 que, antes que nada, es un brillante negocio. La mayoría de los discos más vendedores del '88 fue popularizada gracias a la Z: los enganchados de Jive Bunny, Paula Abdul, Millie Vanilli, Roxette, etc. "Antes de ampliarse, nuestro público comenzó siendo de clase media alta y de adolescentes", admite Bergeret. Resulta obvio agregar que ése es el sector que aún puede comprar discos y suele adquirir los compact-disc que hoy salvan las arcas de las compañías locales al borde de un ataque de nervios. El pequeño sello ABR —donde también se desempeña Bergeret— publicó en octubre pasado un compilado que superó las 35 mil copias vendidas, toda una hazaña para estos tiempos. "Ahora todas las otras FM nos están copiando", se queja Gambini. "Quiere decir que nos estamos quedando algo dormidos, que no nos anticipamos tanto a las nuevas tendencias". Pero todo esto no desemboca en un lamento; Bergeret dice en voz baja que "el lunes (mañana) vamos a cambiar nuestra música; muchas cosas van a seguir pero en este país que se enbravece no va más el tecno europeo más liviano. Eso sí, no me pidas que diga con qué vamos a reemplazarlo porque no quiero avivar giles".

Si la Z-95 pasa poco rock argentino (casi nada excepto Cadillacs o Soda Stereo), esto se debe según Bergeret a que no hay cultores locales del nuevo pop. "Hasta que aparezcan buenos grupos argentinos en esta onda van a pasar dos o tres años —se arriesga a pronosticar—, siempre se tarda en procesar la nueva información".

Fútbol argentino

ESA PASION



Pantalla en vez de césped, aplausos en lugar de gritos de gol, butacas por paraavalanchas y caramelo, chocolatín y helado por el gorro, bandera y vincha. Sin embargo, desde el celuloide también es posible rescatar un costado de la identidad argentina.

(Por María Núñez, desde Mar del Plata) "Algunos me dijeron que la película es 'muy de River' y otros que de Boca", dijo Osvaldo Bayer, guionista de *Fútbol argentino*, durante su presentación aquí el jueves último. Esa noche, la sala del Auditorium tuvo, al menos durante cien minutos, mucho más clima de tribuna futbolera que de función cinematográfica. Y el público de la semana de Preestreno's Proyección '90 que asistió a las dos funciones, gritó goles, se entusiasmó y aplaudió a sus ídolos con menos fervor que en la cancha, sí, pero con una participación más entusiasta que la habitual durante una función de cine.

"Uno puede cambiar de señora, pero de madre y de equipo no", dice uno de los distintos hinchas que dan sus testimonios a lo largo de *Fútbol argentino*, y la afirmación sintetiza las intenciones de su director, Víctor Dinenzon de expresar "la cosa pasional, irreverente y emotiva que tiene el fútbol, que es lo que lo mantiene". Dinenzon se preocupó más por resaltar los aspectos emocionales de una de las pasiones de los argentinos que en presentarla como "una estructura deportiva", y sin antecedentes en el documental, relacionó esta experiencia con *Abierto de 18 a 24*, su ópera prima, porque como en ella están presentes "lo popular y lo marginal; por eso se destaca la figura del hincha y a personajes 'ratas' dentro del fútbol, como Boyé o Rattin", señaló.

El proyecto concebido originalmente como *Fútbol nuestro*, con guión y dirección de Miguel Pérez, pasó luego a manos de Dinenzon que esta vez jugó de "director contratado" y de Osvaldo Bayer. "Hubo falta de acuerdo entre Pérez y la productora, y fue entonces cuando Lita Stantic me llamó a Berlín para proponérmelo", recordó. "Me sorprendió mucho, porque pensé que en la Argentina había gente más capaz que yo para hacerlo, pero como el fútbol forma parte de la antropología argentina, acepté el desafío, si el proyecto se colocaba dentro de un contexto político-histórico".

Efectivamente, lo sociopolítico acompaña a este desarrollo sintético de la historia del fútbol, aunque no juega un papel preponderante. A partir de documentos fílmicos, el desarrollo se inicia en 1915 y continúa hasta el presente, con inclusiones de la Década Infame tras la caída de Yrigoyen, el golpe de 1955, la primera huelga de los jugadores en 1931, y la silbatina a Videla desde las tribunas del Mundial '78, entre otros hechos, pero con el énfasis puesto en recordar al Alumni, a "la máquina", al "equipo de José", a "los diablos rojos", a "la mitad más uno" o a los "pincharratas", entre otros, porque la prioridad, explicó Bayer, fue "apuntar al público de la tribuna".

El montaje determinante de Juan Carlos Macías, da coherencia y ritmo a los materiales de archivo seleccionados por Dolly Pussy y a los testimonios que componen la investigación que realizaron Julio César Pasquato (Juvenal) y Enrique Macaya Márquez, y que incluye valiosos fragmentos de *El hincha* (1951), el film que protagonizó y dirigió Enrique Santos Discépolo.

Con un trabajo de seis meses por parte de Dinenzon y Bayer, *Fútbol*... significa también para este último "un homenaje a los camarógrafos de la década del '30, que hicieron magníficas tomas en 35 mm." Autor de un libro homónimo que se editará en abril y que contiene todo lo que cinematográficamente no pudo ser expuesto, Osvaldo Bayer finalizó además dos capítulos documentales para una serie de la televisión alemana: *Kurt Silkens, el ángel vengador*, y otro sobre el caso de Elizabet Kesselman, la hija de un teólogo alemán asesinada en 1976 por órdenes de Suárez Mason.

Para Bayer, este film fue una forma de saldar cuentas con su pasado de niño y adolescente en Belgrano, donde "funcionaba una suerte de racismo al revés. Por aquel entonces yo era muy rubio, y pensaban que el fútbol lo podían jugar mejor los que tenían aspecto de muy criollos. Me leía la sección deportes, iba a Platense, a Defensores de Belgrano y a River, pero no había caso. Entre los del colegio había un chico que se llamaba Eduardo Ricagni y que después fue jugador del seleccionado y de Boca Juniors y siempre me quedé con la necesidad de demostrarle que yo también sabía de fútbol. No nos volvimos a ver, pero averigüé su dirección, con la intención de invitarlo al estreno." Eso será el 29 de marzo. Ese día, cuando se apaguen las luces aparecerá un Maradona, todavía sin arito y jugador de los "cebollitas", diciendo: "Mi primer sueño es jugar en el Mundial, y el segundo es ser campeón".

Recuerdos

GORDOS, PERO DE LEYENDA

(Por Osvaldo Soriano) Siempre somos como nuestra infancia: nuestros abuelos hablaban de Varallo, de Bernabé Ferreyra, de Erico y de De la Mata, pero eran sólo nombres. Nuestros padres recuerdan a Labruna, Rattin, Walter Gómez, a Grillo, a Cejas, el de Lanús. Si ellos son leyenda es porque no existía la televisión y porque las películas que registraron sus hazañas desaparecieron en los baúles de los coleccionistas o en la rapiña de los negociantes de recuerdos.

Los conocíamos porque los mayores los mentaban con una admiración casi beata, como a Belgrano o San Martín, pero nada sabíamos de ellos que no fuera sospechoso: ¿el gol de Bernabé fue realmente desde sesenta metros? ¿Le habían hecho barrera, o el arquero estaba tomando mate con los fotógrafos? ¿Gambeteaba De la Mata a cinco adversarios con una sonrisa en los labios? ¿Era tan galgo Isidro Lángara y tan león el Rugilo de Wembley?

En *Fútbol argentino*, concebida sobre la base de un libro de Osvaldo Bayer, se entrevé la respuesta para algunas incógnitas: el gol de Grillo a los ingleses, en 1953, no fue un golazo, porque el ángulo no era tan imposible. Pero era el gol de la venganza y lo agigantó el tiempo. Varallo era apenas menos gordo que Jorge Porcel y, si pudieran trasladarse en el tiempo, hasta los pobres Stafuzza, Monzón, Zacanti o Bernuncio habrían podido marcarlo. Pero igual, ¡qué grande era el gordo con la pelota y un metro de espacio!

Tampoco Sarlanga quebraba la cintura, ni Hospital podía dar cuatro volteretas seguidas, pero esos tipos tenían la memoria en la punta del zapato. "Botín", se le decía entonces, cuando no había publicidad en las camisetas pero sí estadios llenos, tranvías y camiones que llevaban a la hinchada hasta Núñez, Villa Luro, la Boca y el Gasómetro, donde ahora está el monstruoso Carrefour.

¿Cómo marcaban? ¿Cómo administraban los espacios? Por lo que se ve en la película, la cosa era un poco "a la carga Barracas", pero allí estaba lo emocionante (a fines de los 30, durante dos años, ningún partido terminó cero a cero): uno ve a *La Máquina* de River que se abalanza sobre el área con cinco tipos que son la cólera de Dios y los "backs" que esperan un rebote para salir jugando, porque eso de marcar no era de caballeros. Había "wines" de profesión que hacían maravillas a dos centímetros de la línea de cal, donde la cancha se desmaya. Perucca, Pipo Rossi y Rattin eran estatuas de granito, dueños de estancia. Eran otros los tiempos y otras las preocupaciones. Afuera, la *Década infame* —una tertulia comparada con ésta— y en la cancha la fiesta de un fútbol sin apuro, brillante, para multitudes de paladar exquisito.

No había televisión —sólo la lejana voz de Fioravanti—, y por eso los recuerdos son difusos y las pruebas muy escasas. La película alimenta la ilusión de que otro fútbol fue posible, mucho antes de que los comerciantes pensaran la infamia de cuatro tiempos de 25 minutos. Por eso hay que verla. Por las apiladas del borracho Moreno y la magia de Charro, otro gordo inmenso, que iba del almacén a la cancha.

Se dice que sólo cuentan los resultados. Será por eso que hoy se ven estadios con quinientos mirones. Cuando no habían partidos de cero a cero eran decenas de miles. La incógnita, tal vez, era otra: ¿quién golea a quién esta radiante tarde de domingo porteño?

Racing recibe a River

UNA BANDA EN LA ACADEMIA

River va a buscar los puntos que lo separan del rojo frente al resucitado Racing de Nelson Chabay. Va con la novedad de que reaparecen Higuaín, Gordillo y Enrique y que Batista decidió no integrar la reserva ni ir al banco. A 9 mil australes, se venden desde las 10 de la mañana las populares para el clásico de la 26° fecha. El otro partido lindo es San Lorenzo, que recibirá a Vélez en Caballito. A Independiente le toca Argentinos y sólo tiene el problema de reemplazar a Artime. A falta de mayores atractivos, el PRODE ofrece medio millón de dólares para palpitar desde las 17.

Un viejo clásico se revalúa un poco hoy a partir de la urgencia riverplatense de no perderle pisada a Independiente y en la de Racing de salir definitivamente de la terapia intensiva. Para eso Chabay formó un mediocampo "de combate" con Olarticoechea, Vanemerak, Acuña y Lamadrid. Por si las moscas, queda Perico Pérez en el banco. El resto del equipo lo integran: Roa, Reinoso, Fabbri y Miguez en la defensa y Zambrini, Escudero arriba. River va con todo lo que tiene. Sacando a Batista claro, que determinó tajantemente: "No jugaré más en la reserva, ni tampoco aceptaré ir al banco. Mi máximo objetivo ahora es el Mundial". Tormentas se vienen. Passarella mientras tanto, anunció a Comizzo; Gordillo, Higuain, Serrizuela y C. Enrique; H. Enrique, Corti y Vázquez; M. Bello, Da Silva y Zapata. Corresponde al N° 8 del PRODE y dirige el doctor Juan Carlos Demaro.

Independiente en cancha de Atlanta juega con el imprevisible Argentinos que viene de golear y gustar en Perú. Lobo por Artime es la única novedad roja para el N° 4 del PRODE. En el partido N° 6 en cambio, Vélez pondrá todos sus titulares para jugar con San Lorenzo en Caballito. La contractura de Acosta, al parecer se solucionó. En Boca, hubo que recurrir a Perazzo para sustituir al suspendido Ponce, pero reaparece Giunta y Rodríguez podría jugar finalmente.

> En Avellaneda está lo más importante de una fecha cuyos diez partidos definen hoy un PRODE de más de 500 mil dólares.

El resto es así: NOB-Mandiyú (N° 2); Platense-Ferro (N° 5); Talleres-Español (N° 7); Gimnasia-Central (N° 9) y For Ever-Racing (C)(N° 10). Por el Nacional B, ayer Banfield le ganó a Huracán 1-0 (PRODE 11 - Local); Colón empató con Douglas 0 a 0 (PRODE 12 - Empate) y Belgrano 4 Atlético Tucumán 0 determinó que el N° 13 sea Local. Quilmes en tanto estiró su ventaja ganándole 5-3 a Olimpo.

Fuera del PRODE, pero dentro del deporte, hoy habrá una conferencia en Moreno a cargo del secretario Fernando Galmarini, donde se hablará sobre los inminentes Torneos Evita y la implementación de la Ley del Deporte.

Automovilismo

LA LIEBRE BERGER

(Por P.V.) **En el finteo previo al primer combate, falló la cátedra y su pálpito. Mientras los entendidos preveían la gran contraofensiva '90 de Ferrari desde el primer minuto de la temporada, el austríaco despechado, Gerhard Berger, se encargó de rubricar el saludo inicial de su despedida, quedándose con la pole position para el Grand Prix de los Estados Unidos, que hoy desde Phoenix abre un nuevo torneo.**

Berger —que conservó el mejor tiempo desde el viernes— señaló un registro de 1'28"664, a más de 153 km/h de promedio, registro que no pudo ser batido en la última sesión clasificatoria de ayer debido a la fuerte tormenta que se abatió sobre el desierto de Arizona y que impidió la normal realización de la tanda. La grilla de partida, por ende, quedó conformada con los tiempos de la primera sesión, que señalaron más de una colocación inédita.

El segundo lugar de Pierluigi Martini, el tercero de De Cesaris y el cuarto de Jean Alesi sólo se explican a favor del uso de las cubiertas italianas de clasificación, cuyo desarrollo alcanzó grados superlativos este verano. Así es que Ayrton Senna deberá conformarse con la quinta ubicación en la grilla, al lado de su odiado compatriota Nelson Piquet. La lluvia además impidió que las Ferrari 641 pudieran mejorar sus pobres registros del viernes. Alain Prost largará en septima posición (quedó a más de un segundo de Berger) y el atribulado Mansell deberá trajinar las 80 vueltas de la carrera a partir de la 17ª ubicación de partida. Hoy desde las 18 (hora argentina) y con la transmisión en directo de ATC, se pone en marcha el campeonato '90. ¿Acaso tendremos una nueva sorpresa?

En materia de rally, para los argentinos, de ahora en más, será marzo en Portugal. Jorge Recalde se clasificó séptimo en el Rally de dicho país, ganando el grupo N (autos de serie) de la prueba con más de nueve minutos de ventaja sobre el segundo, el uruguayo Gustavo Trelles, y casi doce sobre su coterráneo, el cordobés Ernesto Soto, que hacia su debut en pruebas extracontinentales por el campeonato del mundo de Rally. Los tres sudamericanos tripularon sendos Lancia, e hicieron el respectivo honor a la casa italiana, que barrió con los cinco primeros lugares en la clasificación general de la carrera. Massimo Biasion, el campeón del mundo, aventajó por 2 minutos a Didier Auriol y por cinco al finés Juha Kankkunen, infligiendo una dura derrota a su rival japonés, Toyota, cuyos autos debieron abandonar.

Tenis

FINALMENTE GABY

Gabriela Sabatini se libró rápidamente de su sombra negra, la norteamericana Mary Jo Fernández, quien se lesionó cuando disputaba palmo a palmo el primer set (4-4) y debió abandonar. Gaby jugará hoy la final de Boca Ratón contra la ganadora del match entre la nueva estrella de 13 años Jennifer Capriati y la cordobesa-peruana Laura Arraya de Gildemeister. Guillermo Pérez Roldán ganó en Casablanca.

El marcador de los enfrentamientos entre ambas favorecía a Mary Jo Fernández, hasta este partido, por 5-3. Descontó Gabriela pero con susto, porque fue mejor Fernández hasta que la lesión la obligó a una mayor paridad y luego al abandono con el partido 4-4. En la otra semifinal se estaban enfrentando Capriati y la cordobesa nacionalizada peruana Laura Gildemeister. Capriati habia eliminado a la cuarta preclasificada, Helena Sukova (6-1, 6-4), y confirmó todo lo que se dijo de ella antes de que jugara éste, su primer torneo profesional. La sudamericana dio otro batacazo: 3/6, 6/3 y 6/3 a Mónica Seles.

En Casablanca, Guillermo Pérez Roldán venció a Johann Anderson 6/1, 6/3 y jugará en semifinales con Tomás Carbonell, quien eliminó a Roberto Azar. Los otros dos semifinalistas son Thomas Muster y Goran Prpic. En Indian Wells, André Agassi llegó a la final derrotando nada menos que a Boris Becker por 6/4, 6/1. Edberg-Courier definian al otro finalista.

Navigator

(Vincent Ward, 1988). Sorprendente. Un acto de fe que sobrepasa las fronteras del tiempo. En el siglo XIV y al borde de la peste bubónica, un grupo de rudos mineros de Cumbria desafían a la muerte navegando hacia un futuro que sueñan a través de los ojos de un niño. Las imágenes, en blanco y negro y color son espectaculares, al igual que la fantasía onírica que signa la anécdota y la trasciende. **(Libertador, Patio Bullrich.)**

¡Bolas de fuego!

(Jim McBride, 1989) Ascenso al estrellato del rockero Jerry Lee Lewis hacia fines de los años '50 y su caída, en cuanto a popularidad cuando decide casarse con su prima Myra, de trece años de edad. Entre el country, el rithm & blues y el rock'n roll vertiginoso, Lee Lewis dio un giro notable a la música de su tiempo. Excelente reconstrucción en la que Dennis Quaid "es" el matador Jerry Lee **(Premier.)**

Lluvia negra

(Ridley Scott, 1989). Una cuestión de honor más que un policial o un thriller. Todo empieza cuando un policía yanqui debe escoltar hasta Osaka a un criminal nipón. Allí, en ese oriente-tecno, recuperará el honor perdido. Para Scott, Japón es una falsificación del mundo occidental. Para Scott, algunos japoneses necesitan vengarse de aquella "lluvia negra" que cambió su forma de vida después de Hiroshima. **(Iguazú, Metro).**

La sociedad de los poetas muertos

(Peter Weir, 1989). John Keatin es un profesor de literatura que, de la noche a la mañana,abre los ojos a un grupo de alumnos sometidos al esquema victoriano de Welton, a fines de los años 50. Esta actividad clandestina lo llevará al enfrentamiento con las autoridades aunque algo habrá cambiado definitivamente en los jovencitos. Con Robin Williams. **(Luxor, Santa Fe, Losuar, Belgrano.)**

Sobreviven

(John Carpenter, 1988) El director de *Noche de brujas* y *La niebla* se reivindica después de aquella bochornosa *El príncipe de las tinieblas*. En vísperas del 2000, Estados Unidos sucumbe bajo la política represiva y elitista de extraterrestres que se confunden entre la población común. Un grupo comando intentará desenmascararlos. Un típico productor "clase B" **(Ocean.)**

Amanece, que no es poco

(José Luis Cuerda, 1988) Sorprendente muestra de imaginación, que seduce con la simplicidad de un caleidoscopio. Cuerda, como en *El bosque animado* (su film anterior) recurre a un humor poco convencional y a la fábula para entrelazar pequeñas y deliciosas historias de pueblerinos. Con Antonio Resines, José Sazatormil y Ovidi Montllor **(Sarmiento, Atlas Santa Fe, General Paz.)**

Pirosmani

(Guergui Shenguelaia, 1971) La vida del pintor primitivo Niko Pirosmanishvili (1863-1918), en Georgia. Sus pinturas pertenecen a un estilo que mucho tiene que ver con el del "aduanero" Henri Rousseau. Una admirable reconstrucción de época, un excelente trabajo de iluminación y encuadre y no menos importantes actuaciones para una historia trágica **(Lorca.)**

Las cosas del querer

(Jaime Chávarri, 1989). España en guerra con jóvenes que tratan de sobrellevar las penurias y miserias aceptando situaciones muchas veces comprometidas; cantantes, bailarines y cómicos que intentan cambiar alegrías por pesetas. Esta es la historia de Mario, Juan y Pepita hasta su inexorable separación por cuestiones políticas . Con Angela Molina. **(Atlas Lavalle, América, Atlas Belgrano.)**

Crímenes y pecados

(Woody Allen, 1989) Una de las mejores muestras de talento del director y protagonista de *Annie Hall*. El tema involucra a un reputado oculista alterado por haber tramado el asesinato de su amante y a un director de documentales sumido en la marginalidad, que no acepta las reglas de juego de los demás y termina en un callejón sin salida **(Gran Rex, Atlas Santa Fe, Patio Bullrich.)**

Prohibida obsesión

(Harold Becker, 1989) Un detective neoyorquino aburrido por la rutina se involucra con una rubia misteriosa y, probablemente, fatal. Puede ser la mujer de su vida o una asesina consuetudinaria. Un guión ajustadísimo, marcado por esos estallidos dramáticos, casi perfecto. Al Pacino consigue su mejor trabajo de los últimos años **(Alfa, Metro, Grand Splendid, Belgrano).**

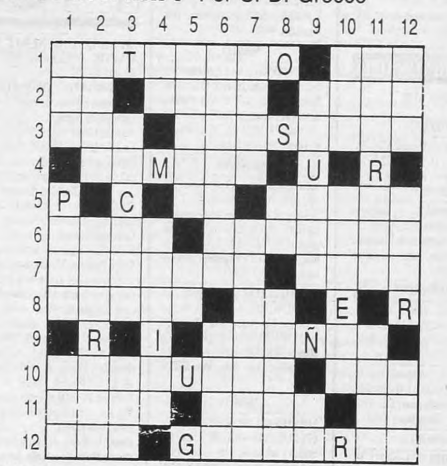
Cuando huye el día

(Ingmar Bergman, 1957) Un profesor anciano, a punto de morir, revisa su pasado mientras viaja a la ciudad de Lund, donde recibirá el título de "doctor honoris causa". Obra maestra del genial realizador sueco, con Víctor Sjöstrom, Bibi Anderson, Ingrid Thulin y Gunnar Björnstrand, pieza clave para comprender su imaginario (el sábado, a las 20, en el **Foro Gandhi**, Montevideo 453.)

El frutero de las cuatro estaciones

(Rainer W. Fassbinder, 1971) Expulsado de la policía, un hombre se convierte en vendedor ambulante. Todo marcha bien hasta que la irritante pasividad de su esposa le provoca un infarto y se ve en la necesidad de tomar un ayudante. Una de las obras más interesantes de Fassbinder, con Irm Hermann, Hanna Schygulla y Klaus Löwitsch (Sábado a las 21 en el **IRCA**, Sarmiento 1983.)

CRUCIGRAMA Por S. D. Grecco

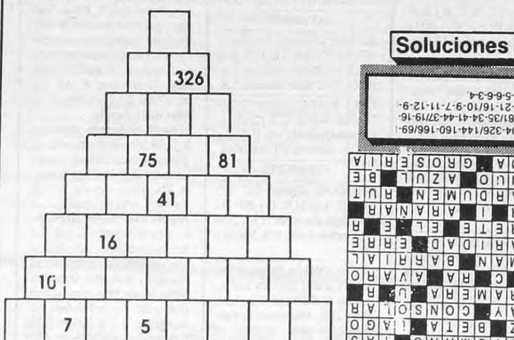


HORIZONTALES: 1. Que sufre de mitomanía./ Yunque de plateros. **2.** "El mago de ..."./ Letra griega./ "El ... de los cisnes". **3.** Poema narrativo provenzal./ Aliviar la pena o aflicción. **4.** Prostituta. **5.** Dios egipcio./ Miserable. **6.** Golfo del océano Indico./ Sitio lleno de barro. **7.** Igualdad./ Consonante. **8.** Aro pequeño./ Artículo determinante. **9.** Rasgar ligeramente con las uñas. **10.** Banco de peces./ Esposa de Booz. **11.** Anual./ (Barba) Personaje de Perrault./ Berilio. **12.** Alabanza./ Palabra o acción grosera.

VERTICALES: 1. Peso molecular./ Parte del barco opuesta a la proa./ Oxido de calcio. **2.** Subir la bandera./ Cerdo. **3.** Caimán americano./ Calle de pueblo. **4.** Río de Siberia./ Claro, transparente. **5.** Acunar./ Preposición: pertenencia. **6.** Obstruía./ Querer mucho. **7.** Canción de cuna./ Condimento. **8.** Argón./ "Made in ...", obra teatral con Luis Brandoni. **9.** Célebre museo de arte francés./ Forma de pronombre. **10.** Semejante./ Ventilar. **11.** Asir fuertemente./ Piedra preciosa rojiza. **12.** Hermana religiosa./ Percibir los olores./ Antorcha.

PIRAMIDE DE NUMEROS

Complete la pirámide anotando en cada casilla un número (incluso el 0) de una o más cifras, de modo que cada valor sea la suma de los dos números de las casillas inferiores. Como datos le damos algunos números ya colocados.



Soluciones





11.00
- ATC - AUTOMOVILISMO
- 9 - G.I.JOE Dibujos
- 11 - FANTASIAS ANIMADAS. Dibujos animados
- 13 - CAMPEONATO ITALIANO DE FUTBOL

11.30
- 2 - DEPORT-GOL
- 9 - LA ISLA DE GUILLIGAN

12.00
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA Infantil

12.30
- 2 - MEDIODIA BUENOS AIRES

13.00
- 9 - FELIZ DOMINGO
- 11 - DOMINGOS DE SUPERACCION "Aeropuerto 77", con Jack Lemon y George Kennedy. "Sheba, la pantera negra", con Pam Grier y Austin Stocker
- 13 - MUELLE 56 Serie

13.30
- 2 - ARGENTINA Y EL TURISMO

14.00
- ATC - DEPORTE EN ACCION
- 13 - TELEDEPORTES 13

14.30
- 2 - ITALIA HOY

15.00
- 2 - CINE ARGENTINO DE HUMOR. Hoy: "El hombre virgen", con Luis Sandrini
- ATC - CINE DEL DOMINGO. Hoy: "Un día en Nueva York", con Gene Kelly y Frank Sinatra. "Huracán", con Larry Hagman

17.00
- 2 - DESAFIO TECNOLOGICO

18.00
- 2 - TIEMPO PARA VIVIR
- ATC - FORMULA 1. GP DE ESTADOS UNIDOS
- 11 - SUPER CINE INFANTIL. "Los pitufos" y otros cortometrajes

19.00
- 13 - V. INVASION EXTRATERRESTRE

20.00
- 2 - ARGENTINISIMA.
- ATC - COCHE A LA VISTA
- 11 - LA NOCHE DEL DOMINGO

21.00
- 2 - RING SIDE 2
- ATC - ESPECIAL: FIESTA DE LA VENDIMIA
- 13 - HUNTER Serie policial

22.00
- 2 - CAMPEONES
- ATC - VALE VALE. Humorístico
- 9 - FUTBOL DE PRIMERA.
- 13 - CINE 13 DEL DOMINGO "Los dos mundos de Jenny Logan", con Lindsay Wagner y Marc Singer

23.00
- 2 - MOTONAUTICA
- ATC - REILLY, AS DE ESPIAS. Serie

24.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO.
- ATC - CINE CLUB. Hoy: "Cero en conducta". Drama con Jean Daste y Louis De Gonzague
- 9 - MUNDO DEPORTIVO
- 11 - VIDEO MATCH
- 13 - LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS Miniserie española

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
19.00 BALLET. Don Quijote.
21.00 LA COCINA DE FRANCIS MALLMANN
21.30 AEROTURISMO
22.00 CONTROL DE GESTION
23.00 RUGBY VISION
0.00 CONCIERTO DEL DOMINGO.

CV 5 FILMS
19.00 LA BELLA Y LA BESTIA. Serie
20.00 "1941". Comedia, con Dan Aykroyd y John Belushi
22.00 ONASIS, EL HOMBRE MAS RICO DEL MUNDO (II) Drama, con Anthony Queen
0.00 MATADOR. Drama con Assumpta Serna, Nacho Martínez y Antonio Banderas
1.00 CABO BLANCO. Acción, con Charles Bronson y Dominique Sandá

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite entre las 14.00 y las 3.00.

CV 15 CABLEMAGICO
19.00 VAMOS AL CINE. "Mino". Drama con Ottavia Piccolo y Mario Adorf. "Santa Claus". Fantasía con Dudley Moore
22.00 FIN DE FUNCION

CV 20 CINEVISION
19.00 HOMBRE DE CALAMIDADES. Comedia, con Red Skelton.
21.00 CADENAS DE ORO. Drama, con Lana Turner.

CV 21 MUSIC
19.00 ROCKTAN
20.00 IN CONCERT
21.00 CV CLIPS
22.00 SPECIAL 21
23.00 CV JAZZ
0.00 IN CONCERT
1.00 CV SOFT
2.00 SPECIAL 21

CV 24 TVE - ESPAÑA
12.00 TELEDIARIO FIN DE SEMANA
12.30 INFORME SEMANAL
13.30 ROCKO POP
14.30 MOFLI, EL ULTIMO KOALA
15.30 SIETE DIAS EN EL MUNDO
17.30 TELEDIARIO FIN DE SEMANA
19.00 ESTUDIO-ESTADO
21.00 JAZZ ENTRE AMIGOS
22.30 ROCKO POP
23.30 MOFLI, EL ULTIMO KOALA
0.30 SIETE DIAS EN EL MUNDO
1.00 TELEDIARIO FIN DE SEMANA

CV 26 TVN - CHILE
Emite entre las 14.00 y las 2.00

VCC

3 CABLESPORT
11.00 DEPORTE INTERNACIONAL
12.00 PURA SANGRE
13.00 EL MUNDO DEL BOXEO
14.00 LIGA NACIONAL DE BASQUET
15.30 EL MUNDO DEL BOXEO
16.30 VARIEDADES DEPORTIVAS
17.30 RUMBO A ITALIA '90
18.00 PATO
19.00 TENIS INTERNACIONAL
20.30 ANTICIPOS
21.30 LOS TEMAS DEL DEPORTE
22.00 RUGBY EN VCC
23.00 GOLF

4 INTERNACIONAL
Emite desde Estados Unidos, de 12.30 a 2.00

5 MUJER
Emite de 12.00 a 16.00

5 PREMIER
16.00 EL ULTIMO VENDIDO. Western
18.00 EL VUELO DE LA ESFINGE. Aventura
20.00 EL AUDAZ. Drama
22.00 A LA PALIDA LUZ DE LA LUNA. Comedia con José Sacristán
0.00 LA TERNURA Y LA VIOLENCIA. Drama

15 CABLE CLIP
12.00 CATALOGO VIP
13.00 DOS PERFECTOS DESCONOCIDOS. Serie
13.30 MUSICA BIEN DISTRIBUIDA
14.30 EL CINE QUE NOS CONTARON "Asalto al tren blindado"
16.00 12 POP HITS
17.00 MEDIUM
18.00 ROCK'N PEPSI

16 E.S.P.N.
Emite de 12.00 a 1.00.

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 14.00 a 2.00.

18 ESPAÑA - ITALIA
Emite entre las 11.00 y las 2.00

19 CABLESHOW
Emite de 12.00 a 24.00

20 CABLIN
Emite entre las 12.00 y las 21.00

20 NOSTALGIA
Emite entre las 21.00 y las 2.00

22 CABLEPLATEA
15.00 COLECCION. "Stand up and cheer"
17.00 CURSO DE ITALIANO
17.30 CIBERNETICA
18.00 EL MAYORAZGO DE LABRAZ. Miniserie
19.00 CONCIERTO.
20.00 COLECCION. "Stand up and cheer
22.00 TODO EL JAZZ
23.00 EL SALVAJE MUNDO DE LOS ANIMALES
23.30 BEYOND 2000
0.30 AL FILO DE LO IMPOSIBLE Serie





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15.20, 18, 20.35 y 23 hs.: **Prohibida obsesión**. P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.45, 15.30, 17.15 y 19 hs.: **Mi amigo Mac.** (En castellano). S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Tentaciones**. P/18. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: **Las cosas del querer**. P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 15.50, 18.50 y 21.50 hs.: **Casa de masajes en Tokio**; a las 14.30, 17.30, 20.30 y 23.30 hs.: **No hay cámara como la mía**. P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diagonal Norte 1156/ Corrientes 1151. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20 hs.: **Rescaten al Atlantic**; a las 18.30 y 22 hs.: **Contacto en el Cosmos**. Viernes y sáb. trasn. 0.15 hs.: **Estamos todos locos.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.40, 16.05, 17.30 y 18.55 hs.: **Ali Babá y los 40 ladrones.** (En castellano). S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **Las cosas del querer**. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.30, 20.45 y 23 hs. (Sábado y domingo también 16 hs.): **El maestro de música**. S/R. (Martes cerrado)

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Crímenes y pecados**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.20, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Amanece, que no es poco**. S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **24 hs. de sexo ardiente** y **Sitio de confort**. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.45 y 20.35 hs.: **La hora del espanto II**; a las 14.45, 18.35 y 22.40 hs.: **Mi novia es una extraterrestre**. S/R.
Lunes. A las 11, 14.30, 18.20 y 22 hs.: **Persecución mortal**; a las 12.45, 16.30 y 20.20 hs.: **Sala de espera al infierno.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.: **Secretos de alto riesgo**. S/R.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345.
LAURIE ANDERSON
Home of the brave
Viernes, sábado y domingo: 22.30 hs.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19.10 y 21.10 hs.: **Amanece que no es poco.** S/R.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.10, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Tentaciones**. P/13. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.05 hs.: **Escándalo**. P/18. Sáb. trasn. Refrigeración.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Tú eres mi destino**. S/R. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Querida encogí a los niños**, junto a la película un corto de Roger Rabbit: **Dolor de barriga**. S/R. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo "Una nueva mirada" (Cine inglés de hoy). A las 16.10, 17.50, 19.30, 21.20 y 23 hs.: **El contrato del pintor**, de Peter Greenaway. P/18.
Lunes. A las 24.30, 17.05, 19.40 y 22.20 hs.: **Maurice,** de James Ivory. P/18. Desc. a socios del cine club Núcleo, estud. y jub.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15.30, 19.10 y 22.55 hs.: **Atracción fatal**, enfermiza obsesión erótica, con Michael Douglas y Glen Close; a las 17.25 y 21.10 hs. Risas y sonrisas con **Hechizo de luna**. P/16. Dto. 50% a jub.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **El maestro de música**. S/R.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 15.20, 18.20, 20.40 y 23.05 hs.: **Crímenes y pecados**. P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **Prohibida obsesión**. P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Rain Man**, de Barry Levinson, con Dustin Hoffman y Tom Cruise. S/R.
Lunes. Ciclo: "Los films de Stephen Frears, con Gary Oldman y Alfred Molina. P/18. Pl.: ₳ 2000, estud. y jub.: ₳ 1500.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Arma mortal II.** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Il piccolo diavolo**. P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **La colina**. P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La fiesta de Babette.** S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El nombre de la rosa.** P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. (Sábado y domingo: 18.15, 20.30 y 22.45 hs.), (Miércoles 16 hs. únicamente): **Mississippi en llamas,** de Alan Parker, con Gene Hackman y William Dafoe. P/13. Cine infantil. A las 15 hs.: **Festival de cortometrajes**; a las 16.20 hs.: **Cinco pilluelos.**

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Lluvia negra**. P/16. Sáb. trasn.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14.15, 17.35 y 21.05 hs.: **Locademia de reclutas**; a las 16, 19.20 y 22.45 hs.: **La llamada del diablo**. P/13.
Lunes. A las 13, 16.15, 19.30 y 22.40 hs.: **Acorralado**; a las 14.35, 17.50 y 21.05 hs.: **Trueno rojo.** P/13.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Splendor**, de Ettore Scola, con Marcello Mastroianni. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.: **Pink Floyd.**

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Pirosmani**. S/R.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La corte del faraón**. P/18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.10, 15.30, 16.50 y 18.10 hs.: **El cuento del Mago de Hoz**. (En castellano). S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Querida encogí a los niños**, junto a la película un corto de Roger Rabbit: **Dolor de barriga**. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **La dama y el vagabundo.** (Dib. animados, en castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **La sociedad de los poetas muertos**. P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **La sociedad de los poetas muertos.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 14.45, 16.40, 18.50 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Mi pequeña Emma**. S/R. Sáb. trasn.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.05, 18.10 y 21.30 hs.: **El último emperador.** P/13.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Prohibida obsesión**. P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Lluvia negra**. P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.55 hs.: **Batman**. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 14.20, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **Socios y sabuesos**. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.30, 17.40, 20.05 y 22.30 hs.: **Escándalo**. P/18. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 19.50 y 22 hs.: **Atrapados por un loco amor**, con Héctor Alterio y Geraldín Chaplin. P/13. Desc. a jub. y pen.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Las aventuras de Chatrán**. S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.15 hs.: **Sobrevivir**. P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Kidboxer**. P/13. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **Crímenes y pecados**. P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 17.55, 20 y 22.20 hs.: **Navigator**. P/13. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 23 hs.: **Las rubias son más sensuales** y **Alegres pecados de Dinamarca**. P/18.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. **Bolas de fuego**. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.15, 19.15 y 22.30 hs.: **La nave va.**
Lunes. A las 16, 17.40, 19.30, 21.10 y 23 hs.: **Ensayo de Orquesta.**

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs.: **Tres hermanas**. P/13.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Un húmedo sueño** y **Super estrella del sexo**. P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. "Premios Oscar": Los olvidados (Injusticias y omisiones). A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **La naranja mecánica**. Dir.: Stanley Kubrick, con Malcon McDowell y Patrick Magee. P/18.
Lunes. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Sombrero de copa.** Dir.: Mark Sandrich, con Fred Astaire y Ginger Rogers. S/R. Pl.: ₳ 3000.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **La sociedad de los poetas muertos**. P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.50, 17, 19.10, 21.15 y 23.15 hs.: **Amante a domicilio**. P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Amanece que no es poco**. S/R. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13.15, 17.05 y 20.55 hs. (Sábado: 15.50, 19.40 y 23.30 hs.): **Peligro en la noche**; a las 15.15, 19.05 y 22.55 hs. (Sábado: 13.45, 17.35 y 21.25 hs): **Condena brutal**. P/16.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15, 17.10, 19.20 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.40 hs.): **Secretaria ejecutiva**. P/13.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Hay un marciano en mi vida**. P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Las cosas del querer**. P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.45 hs.: **La sociedad de los poetas muertos**. P/13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.55, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Prohibida obsesión**. P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.10 y 23.20 hs.: **Socios y sabuesos**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Mi pequeña Emma**. S/R.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Crímenes y pecados**. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **Tentaciones**. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs.: **Amanece, que no es poco**. S/R. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.40, 18.50 y 22 hs.: **El último emperador**. P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Entrega mortal**; a las 16.25 y 20.10 hs.: **Casada con la mafia**. P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.15, 16.30, 18.40 y 20.50 y 23 hs.: **Amante a domicilio**. P/16. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.45, 18.25 y 22 hs.: **Las aventuras de Chatrán**, a las 16.20 y 20 hs.: **Amos del universo**. S/R.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Matrimonio y sexo**; a las 16.30, 19.40 y 23 hs.: **Seducida por el placer**. P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 15, 18.30 y 22.30 hs.: **Red Scorpion**; a las 17 y 20.35 hs.: **House II**. P/13. (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.45 y 22.25 hs.: **Querida, encogí a los niños** y **Dolor de barriga**; a las 17 y 20.40 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R.

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. Tel.: 612-0084. A las 14.45 y 18 hs.: **Dos locos con suerte**; a las 16.30 y 19.30 hs.: **Karate Kid III**. S/R.

COLISEO. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. (Totalmente renovado). A las 16.10, 18.20 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 22.45 hs.): **Escándalo**. P/18. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 17.10, 19.10 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Tentaciones**. P/13. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15, 17.30 y 20.10 hs. (Viernes y sábado también: 22.50 hs.): **La sociedad de los poetas muertos**. P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.20 y 21.40 hs.: **Amanece, que no es poco**; a las 16.30 y 19.50 hs.: **Secretos de alto riesgo**. S/R.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. A las 14.50 y 18 hs.: **Los ositos cariñosos**; a las 16.10 y 19.30 hs.: **Los cazafantasmas II**. S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Entrega mortal**; a las 16.25 y 20.10 hs.: **Casada con la mafia.** S/R.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 16.40, 19 y 21.40 hs.: **La sociedad de los poetas muertos**. P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 15.30, 18.35 y 22 hs.: **El gran dragón blanco**; a las 17.05 y 20.10 hs.: **Las aventuras de Chatrán**. S/R.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 18 y 21.50 hs.: **Batman**; a las 16.30 y 20 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. (Martes cerrado).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.50, 18.40 y 22.20 hs.: **Volver al futuro II**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **K-Nino**. S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13, 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: **Las noches calientes de Cleopatra**; a las 14.30, 17.20, 20.10 y 23 hs.: **Casa de masajes en Tokio**. P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 17, 19.40 y 22.40 hs.: **Las comilonas**; a las 15.30, 18.15 y 21 hs.: **La isla de esclavas desnudas**. P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 953-1840. A las 14.30, 18 y 21.20 hs.: **Las aventuras de Chatrán**; a las 16.10 y 19.30 hs.: **Amos del universo**. S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 15.50 y 19.30 hs.: **Enséñame a querer**; a las 17.35 y 21.10 hs.: **Tú eres mi destino**. P/13. (Jueves cerrado).

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 15 y 19.45 hs.: **Los intocables**; a las 17.15 y 22 hs.: **Lluvia negra**. P/16.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.30, 18.20 y 22 hs.: **Batman** y **Robin**; a las 16.20 y 20.10 hs.: **Proyecto secreto simios**. S/R.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **Nacido para vencer II**; a las 16.45 y 20.45 hs.: **El vengador**. S/R.

VILLA URQUIZA

CAESAR. Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 15, 17.20, 19.40 y 22 hs.: **Batman**. P/13. Refrigeración.

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.10, 16.50, 19.50 y 22.40 hs.: **Flash erótico**; a las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: **Placeres en la cama**. P//18. Sáb. trasn.

LA PLATA

CERVANTES. 51 entre 1□ y 12. Tel.: 3-9692. A las 17.30 y 21.10 hs.: **Detrás del espejo**; a las 19.20 y 22.50 hs.: **Red Scorpion**. P/13. Sáb. trasn.

OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Querida, encogí a los niños.**

SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14.20, 17.55 y 21.30 hs.: **Peligro en la noche**; a las 16, 19.40 y 23.15 hs.: **Condena brutal**. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 16.30, 18, 19.55 y 21.45 hs.: **Amanece, que no es poco**. S/R. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

GRAN BUENOS AIRES

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Tú eres mi destino**; a las 17.05 y 20.45 hs.: **Mannequín**. P/13.

GRAN ADROGUE. E. Adrogue 1224. Tel.: 294-0054. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: **Las aventuras de Chatrán**; a las 16.10 y 19.40 hs.: **Amos del universo**. S/R. Sáb. trasn.

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.10, 17.30 y 20.50 hs.: **House II**; a las 15.50, 19.10 y 22.30 hs.: **Red Scorpion**. S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. San Martín 219. Tel.: 201-0441. A las 14.30, 17.35 y 20.40 hs.: **Descenso a los infiernos** ; a las 15.55, 19 y 22.15 hs.: **Tentaciones**. P/13.

BANFIELD

GRAN BANFIELD. Maipú 235. Tel.: 242-3150. A las 14.50, 17.50 y 20.50 hs.: **Sexo y placer**; a las 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Los juegos del amor**. P/18. Sáb. trasn.

BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 15, 18.35 y 22.10 hs.: **Volver al futuro II**; a las 16.55 y 20.30 hs.: **S.O.S. un loco en el espacio**. S/R. Sáb. trasn.

LANUS

OPERA. H. Irigoyen 4310. Tel.: 241-2492. A las 15.20, 18.50 y 22.20 hs.: **Red Scorpion**; a las 17.05 y 20.35 hs.: **House III**. P/13. Sáb. trasn.

PALACIO. H. Irigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 14.30, 17.40 y 20.45 hs.: **Superman IV**; a las 16.05, 19.15 y 22.20 hs.: **Las aventuras de Chatrán**. S/R.

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 241-9329. A las 14.30, 17.35 y 20.30 hs.: **Emmanuelle II**; a las 16, 19.05 y 22 hs.: **Casa de masajes en Tokio**. P/18. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA

AVENIDA. Av. Meeks 162. Tel.: 244-1537. A las 14.30, 18.40 y 22.40 hs.: **Splendor**; a las 16.25 y 20.35 hs.: **Historias de Nueva York**. P/13. Sáb. trasn.

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15.20, 18.25 y 21.30 hs.: **Nana, el deseo**; a las 17, 20.05 y 23.10 hs.: **Casa de masajes en Tokio**. P/18. Sáb. trasn.

ESPAÑOL. H. Irigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 14.50, 18.40 y 22.30 hs.: **Prohibida obsesión**; a las 16.50 y 20.40 hs.: **Cementerio de animales**. P/16. Sáb. trasn.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155. Tel.: 244-4988. A las 14.30, 17.40 y 20.45 hs.: **Superman IV**; a las 16.05, 19.15 y 22.20 hs.: **Las aventuras de Chatrán**. S/R.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: **Las aventuras de Chatrán**; a las 16.10 y 19.40 hs.: **Amos del universo**. S/R. Sáb. trasn.

MODERNO. H. Yrigoyen 719. Tel.: 253-0216. A las 15, 18 y 21 hs.: **Reportaje sexual nocturno**; a las 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Casa de masajes en Tokio**. P/18. Sáb. trasn.

SAN FRANCISCO SOLANO

IMPERIAL. Calle 845 y 893. A las 14.20, 17.40, 19.50 y 22.10 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

WILDE

WILDE. Las flores 344. Tel.: 207-7788. A las 14, 17.50, 19.50 y 21.50 hs.: **Batman**; a las 16.10 y 20.10 hs.: **Roger Rabbit**. S/R.

ZONA OESTE

CASEROS

PARAMOUNT. 3 de Febrero 50. Tel.: 750-1438. A las 14.30, 17.30 y 20.30 hs.: **Amor sexual**; a las 16.05, 19.05 y 22.10 hs.: **Casa de masajes en Tokio**. P/18.

URQUIZA. San Martín 1485. Tel.:; 750-0667. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: **Las aventuras de Chatrán**; a las 16.10 y 19.40 hs.: **Amos del universo**. S/R. Sáb. trasn.

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.20 hs.: **Tardes deliciosas**; a las 15.30, 18.10 y 21 hs.: **Los placeres de la Cicciolina**. P/18. Sáb. trasn.

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martín 3076. Tel.: 751-0425. A las 15.10, 16.50, 18.30, 20.10 y 21.50 hs.: **Las aventuras de Chatrán**. S/R. Sáb. trasn. 0.10 hs.: **Pesadilla IV.**

LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara 2398. Tel.: 652-3055. A las 14.30, 18.20 y 22 hs.: **Volver al futuro II**: a las 16.20 y 20.10 hs.: **Los cazafantasmas contraatacan**. S/R.

MERLO

GRAN MERLO. Av. Libertador 549. Tel.: 0220-21205. A las 15 y 19.15 hs. (Sábado: 17.05 y 20.45 hs.): **Carrera contra la muerte**; a las 17 y 21.10 hs. (Sábado: 15, 18.55 y 22.30 hs.): **Bolas de fuego**. P/18. Sáb. trasn.

MORENO

MONUMENTAL. Bmé. Mitre 553. Tel.: 0228-20236. A las 14.30, 17.55 y 21.10 hs.: **Un vampiro adolescente**; a las 16.10, 19.30 y 22.50 hs.: **Red Scorpion**. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.: **Catalina, la grande** y **Chupetines para golosas**. P/18.

NUEVO ITALIANO. Uruguay 777. Tel.: 0228-23101. A las 16.10, 19.20 y 22.30 hs.: **Las aventuras de Chatrán**; a las 17.40 y 20.50 hs.: **El gran dragón blanco**. S/R. Sáb. trasn. 0.10 hs.: **La corrupción**; a las 1.40 hs.: **Pesadilla IV**. P/16.

MORON

MORON. 25 de Mayo 140. Tel.: 629-5332. A las 14.20, 18 y 21.40 hs.: **Socios y sabuesos**; a las 16.10 y 19.50 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R.

NUEVO ACHAVAL. Belgrano 149. Tel.: 629-9164. A las 14, 17.05 y 20.10 hs.: **Nacido para vencer II**; a las 15.35, 18.40 y 21.50 hs.: **Casa de masajes en Tokio**. P/18. Sáb. trasn.

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO. Belgrano 86. Tel.: 659-1587. A las 16 y 19.40 hs.: **Robotech**; a las 17.45 y 21.25 hs.: **Bolas de fuego**. P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

SAN MARTIN. Bmé. Mitre 23. Tel.: 658-3261. A las 15.15, 18.35 y 22 hs.: **Amante a domicilio**; a las 16.50 y 20.10 hs.: **Infierno rojo**. P/16. Sáb. trasn.

SAN MARTIN

ATENEO. Libertador San Martín 1877. Tel.: 755-0632. A las 14.30, 18.10 y 21.50 hs.: **Socios y sabuesos**; a las 16.30 y 20 hs.: **Super fantasma**. S/R.

GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.: 755-0516. A las 14, 17.20 y 20.40 hs.: **Comando Leopardo**; a las 15.40, 19 y 22.20 hs.: **Kidboxer**. P/13. Sáb. trasn.

SAN MIGUEL

BELGRANO. Belgrano 1047. Tel.: 644-4113. A las 14.30, 18 y 21.15 hs.: **Furia ciega**; a las 16.45, 19.30 y 22.50 hs.: **Condena brutal**. P/16. Viernes y sáb. trasn.

NUEVO MAYO. Pte. Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 14.20, 17.40 y 21.05 hs.: **Secretos de alto riesgo**; a las 16.15, 19.40 y 23 hs.: **Amanece que no es poco**. S/R. Sáb. trasn.

SAN MIGUEL. Pte. Perón 1740. Tel.: 664-1569. A las 14.30, 18.10 y 22 hs.: **Sobrevivir**; a las 16.20 y 20.10 hs.: **Amante a domicilio** P/16. Sáb. trasn.

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.20, 17.25, 20.10 y 22.15 hs.: **Querida encogí a los niños** y **Dolor de barriga.** S/R. Sáb. trasn.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel. 792-1304. A las 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Lluvia negra**. P/16. Sáb. trasn.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 15.15, 17.05, 18.55, 20.45 y 22.35 hs.: **Las cosas del querer**. P/16. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 17, 19.15 y 21 hs. (Sábado: 16, 18, 20 y 21.45 hs.): **Tentaciones**. P/13.

SOLEIL II. Panamericana y Cam. del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 16.40, 19 y 21.20 hs. (Sábado: 15, 17.20, 19.40 y 22 hs.): **Prohibida obsesión**. P/16.

SAN ISIDRO. Av. Centenario 404. Tel.: 743-1879. A las 16.15 y 22 hs.: **Bolas de fuego**; a las 16.15 y 20 hs.: **Monerías diabólicas.** Sáb. trasn. (Martes, miércoles y jueves cerrado).

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 14.45 y 19.20 hs.: **Condena brutal**; a las 16.30 y 21 hs.: **Desviaciones sexuales de una condesa**; a las 17.40 hs.: **Karate Kid II**. P/18. Sáb. trasn.

PILAR

GRAN REX. H. Yrigoyen y Belgrano. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Volver al futuro II**; a las 17 y 20.40 hs.: **Chucky, el muñeco maldito**. S/R. Sáb. trasn.

TEATRO



MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
SALA MARTIN CORONADO
Invasiones inglesas, de **Pepe Cibrián** y **Luis María Serra.** Con Ana María Acosta, Víctor Alejo, Jorge Antinc, Laura Manzini, Fabián Pandolfi y elenco. Asistentes de dirección: Mónica López y Fabián Barbosa. Preparación vocal y dirección de coros: Ana Carfi. Asesor coreográfico: Ricky Pashkus. Asesoría histórica: Pilar González Bernal. Vestuario: Gioia Fiorentino. Escenoarquitectura: Luis Diego Pedreira. Música, arreglos y dirección musical: Luis María Serra. Libro, letras de canciones, coreografía y dirección general: Pepe Cibrián. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 5400. Pullman: ₳ 4500. (Martes, miércoles y domingo) Platea: ₳ 1800. Pullman: ₳ 2500. (Jueves). Platea: ₳ 5000. Pullman: ₳ 6000. (Viernes y sábado). Vta. loc. c/3 días anticipación.
Sala Casacuberta
Duse... la divina, de María Elena Sardi, con **María Rosa Gallo**, Néstor Hugo Rivas, Roberto Palandri, Ivonne Fournery, Rolando Agüero, Carlos Rives, Mariano Sánchez, Sebastián Polonsky, María Eugenia Vigil, María Mónaco y Marina Quesada. Apuntador: Eduardo Ponce. Asistentes de dirección: Ana Belén Saint Jean y Coca Ponti. Dispositivo escénico y vestuario: Jorge Lacarra. Diseño lumínico, musicalización y dirección: Constantino Juri. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs. Platea: ₳ 3000. (Jueves). Platea: ₳ 6000. (Viernes y sábado). Vta. loc. c/3 días anticipación.
Antígona, de Sófocles, por el Grupo de Teatro El Excéntrico de la 18°. Con Cristina Banegas, Adriana Genta, Cecilia Biagini, Tony Vilas, Carlos Bermejo, Damian Dreyzik, Roberto Martinez y Ana Ratto. Iluminación: Jorge Pastorino. Escenografía y vestuario: Eleonora Demare. Dirección: Alberto Ure. Martes y miércoles: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 5400. Vta. loc. c/3 días de anticipación.
Sala Cunill Cabanellas
El duende sombrerudo, unipersonal de Carlos Schwaderer, sobre la base de diferentes técnicas titiriteras. Martes y miércoles: 21.30 hs. Platea mayores ₳ 3000. Platea menores: ₳ 2700. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Pequeño Varieté, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Realización de títeres: Taller de Titiriteros del TMGSM. Diseño plástico, vestuario y realización de cabezas: Néstor Segade. Dispositivo escénico, títeres y dirección: Ariel Bufano. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea may.: ₳ 3000. Men: ₳ 2700. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Una vez en la selva, sobre textos de Horacio Quiroga. Dirección: Roberto Docampo. Taller de Titiriteros del TMGSM. Sábado y domingo: 15 hs. Platea mayores ₳ 3000. Platea menores: ₳ 2700. Vta. c/3 días de anticipación.
Fotogalería

Fotografía peruana actual, muestra integrada con trabajos de Verónica Barclay, Alicia Benavides, José Casals, Julia Chambi, Jorge Deustua, Ana de Obregoso, Billy Hare Lorry Salcedo, Javier Silva y mariano Zuzunaga. Lunes a domingo de 16 a 24 horas. Entrada libre y gratuita.
Visitas guiadas gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 h. Informes: Stand de Ventas del Hall Central.
Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. **Complejo "Enrique Santos Discépolo".**
Vivitos y coleando, de Hugo Midón, con R. Catarineu, A. Tenuta, C. March, E. Vieyra, M. Svartzman, P. Prada, J. Antino y S. Nunziata. Dir. gral.: Hugo Midón. Mús.: Carlos Gianni. Coreog. Ricky Pashkus. Sábado y domingo: 16 hs. Platea may.: ₳ 5000. Men: ₳ 4000. Bol. con 2 hs. de antic.

DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. Bol. d/10 hs. c/3 dias de ant.
Comedia de la Provincia de Buenos Aires y T. de la Ribera presentan **El amor de la estanciera.** Con Oscar Matarrese, Eduardo Yañez, Mabel Campos, Patricia Gorlino, Diego Aroza, Laura Costa Alvarez y Pipo Lleral. Escenografía y vestuario: Kity di Bartolo, coreografía de Gabriela López, música de Jorge Meaudi, asistencia de dirección: Graciela Peralta López. Adaptada y dirigida por Maximiliano Paz. Sábado: 21 hs.
SALA ARGENTINA:
Yo voy soñando caminos. Conmovedora reseña en memoria del cincuentenario de la desparición de Antonio Machado. Con el Ballet "Hispania". Actuación especial de José Luis Tomás, voz de Eduardo Cogorno, guitarra: Raúl Arnedo. Dirección General: Graciela Rios Saiz. Viernes y sábados 21 hs., domingos: 18 y 20 hs.

ABASTO TEATRO. Corrientes 3257. Tel.: 88-4274.
BODAS DE SANGRE
de Federico García Lorca, con Maria Luisa Robledo, Alicia Zanca, Juan Leyrado, Héctor Calori, Lita Soriano, Juan Carlos Puppo y elenco. Música: José Luis Castiñeira de Dios. Dir. gral.: Alejandro Boeto. Miércoles a domingo: 21.30 hs.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. **Ultimas semanas.** Comiquísima, picara, divertida.
Adrián Ghio en **Victor Hugo Vieyra**
TAXI
De Ray Cooney, con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Dévorah Warren y Francisco Nápoli. Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. "Espectáculo Gallo" presenta:
ESPAÑA EN EL ASTRAL
Directamente de Madrid, los primeros bailarines del Ballet Nacional de España: **Jorge Luis y Conchita España.** . **Antología de la Zarzuela.** Compañía del maestro: **Dionisio Riol** y elenco. Música, baile y canto gitano con **Los tarantos.** Miércoles y viernes: 22 hs., sábado: 20.30 y 23 hs.; domingo: 18.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. La obra más premiada del teatro argentino. Unicos dos meses antes de su gira internacional.
Ulises Dumont en: **Darío Grandinetti**
YEPETO
de Roberto Cossa, con Marcela Luppi. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso.** Hoy: 21.30 hs. **Despedida.** Refrigeración.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906.
EL PADRE
de A. Strindberg, con **Cristina Banegas, Adriana Genta** y elenco. Dir. Alberto Ure. Viernes y sábado: 21.30 hs. Refrigeración.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Bs. As. recupera la trasnoche con una revista espectacular
CARETAS PORTEÑAS
Varieté '90
Con **Ernesto Larrese, Deborah Warren** y el grupo "Mannequins". Dir.: Ernesto Larrese. Viernes trasn. 1 h. Pl.: ₳ 7000. Refrigeración.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
Hagámoslo de a tres. Un espectáculo humorístico musical. Viernes: 22 hs., domingo: 20 hs.
Control remoto. Un show humorístico de Charly Nieto. Viernes: 0.30 hs., sábado: 23.30 hs.
Veni, prendete que estamos de fiesta en **El círculo vicioso,** con todo el humor de Roberto Molinari. Viernes: 21.30 hs., domingo: 21.30 hs.
El bati-fondo Nacional. Humor y política para la gran historieta argentina. Sábado: 1 h.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. "El hueko" presenta: **Subterrákeos.** Opera - Rock. Lib. y dir.: Omar Nicosia. Viernes: 23 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592.

SIN TESTIGOS
Ultimos Días
SUSU PECORARO MIGUEL ANGEL SOLA

de Sofía Prokoffieva. Esc.: Tito Egurza. Dir.: **Inda Ledesma.** Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958.
M'hijo el dotor, de F. Sanchez. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
Zarzuela La gran avenida. Adrián Di Stéfano. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. **Entrada libre.**
Lunes:
Salas "A-B"
A las 21 hs. Espectáculo Integral de Teatro-Música-Ballet: "La memoria de la sangre", El Paraguay ya no existe, de A. Pérez Padilla, con Arnaldo André, Marta López Pardo, Raul Aubel y elenco. Ballet de Valentina Valle y Grupo Sol de América. Conducción: Osvaldo Papaleo.
Exposiciones
Galería de Arte: Sala I: Daniel Castignani, Dibujo. Sala II: Silvia Bianconi, Pintura. Sala III: Gabriel Grioni, Pintura.
Hall "A-B": Gustavo Rodriguez, Pintura. Enrique de Ines, Pintura.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junin 1930. Tel.: 803-1041/9744.
Hoy:
Patio de la Fuente
A las 21.30 hs.: Ciclo de Cine al aire libre: Cortometrajes: "Todo lo común" y "Tirar la muñeca por la ventana". Largometraje: A confirmar.
Todas las actividades son con entrada gratuita.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel. 953-1403.
Lunes. A las 21 hs.: Ciclo Lengua Sucia. Match poético: "Juguete rabioso para voces y público". **Participan:** Omar Chaban, Andrés Jacob, Claudia Schwartz, José Manuel Castaño, Leonardo Scolnik.

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta:
• **Babilonia,** de Armando Discepolo (Recomendada para toda la familia). Dir.: Héctor López Girondo. Viernes y sábado: 19.30 hs., domingo: 19 hs. Desc. a jub., estud. y grupo familiar.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Una de las más grandes obras del teatro latinoamericano:
RASGA CORAZON
de Roberto Cossa. Dir.: José Bove. Viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 20 hs. Pl.: ₳ 8000. Estud. y jub. con desc. Pl.: ₳ 5500. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606.
Nunca usarás medias de seda, de Cristina Escofet. Dir.: Daniel Marcove. Jueves: 21.30 hs. (Día popular ₳ 5500), viernes y sábado: 23 hs. Platea: ₳ 8000. Estud. y jub. con desc. Socios gratis.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. El Centro Parakultural presenta: El '90 revienta con:
Batato, Urdapilleta y Tortonese
"Tres mujeres descontroladas"
Con: Alejandro Urdapilleta, Batato Barea y Humberto Tortonese. Invitado especial: ... Sábado: 0.15 hs.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 30-7381. Presenta:
El calor de la tetera, de N. Levatte. Dir.: Talo Atlante. Viernes: 0.15 hs.
Aluvión Parakultural, con Las hnas Nervio, Susana Cook, Charly Nieto, Chofer Japonés y Gabriela Luján. Viernes: 1 hs.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531/ 431-0028. Veranee en el Abasto y diviértase con Otelo, Cleopatra, Los Mosqueteros y otros en:
DIVERTANGO
Lib. y dir.: **Silvia Copello.** Martes a domingo: 21.30 hs. Bol. d/17 hs. (Reser. c/ant.) Menores de 12 años gratis.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542.
Aquella España de zarzuelas y cuplés, con Mimí Cassan, Roberto Cogionis, Ricardo D'Onofrio y Garcia Cid (en piano). Dir.: Orlando Junco. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

ESPACIOS - Centro Cultural. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439.
Chau Misterix!, de M. Kartung, con A. Mastromauro, A. Mouxaut, F. Alvarez y G. Fiore. Dir.: Quique Viaggio. Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs.
Los furgonetos y Fontanarrisa, sobre textos de R. Fontanarrosa, con F. Alvarez y A. Mastromauro. Dir.: R. Fiore. Jueves: 21.30 hs., viernes: 23 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
Sala I:
Escándalo conyugal. Picante, burbujeante, sexy, divertida, de Néstor Romano. Dir.: Juan Carlos Lamy. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.
El señor Galíndez, de Eduardo Pavlovsky. Con M. R. Cardoso, R. Etchalet y Ester Montes. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 23.30 h., domingo: 22.30 hs.
Sala II:
Papá querido. Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.
Marcha, de Alberto Adelash. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo. Viernes: 24 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodriguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I
Crecer juntos (Taxi boy), de Alberto Megia. Dir.: Gastón Milli. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.
Diario de un loco, de N. Gogol. Dir.: José Luis Barberis y José Luis Campanari. Sábado: 21 hs.
Sala II
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo. Viernes y sábado: 24 hs.
Sala III
La nariz, de N. Gogol. Dir.: Jorge Migueles. Sábado: 22.30 hs.
La escandalosa vida de las solteronas y los onanistas. Libro y dir.: Talo Maciel. Viernes: 23 hs., sábado: 24 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son riquezas inagotables? ¡No! son:
LOS MELLI
en: "La culpa de la más fea". Sensacional reestreno. Sábado: 23 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981.
EL DIABLO Y DIOS
de Jean Paul Sartre, con Héctor Bidonde y elenco. Dir.: Manuel Ledvabni. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Bol. d/18 hs. Desc. a jub. y estud.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega
Franklin Caicedo en **Shylock.** Basado en "El mercader de Venecia", de W. Shakespeare; con H. Aberman, E. Berlante, A. Bonell; M. Corld, A. Escudero, E. Nutkiewicz y C. Thiel. Jueves a domingo: 21.30 hs.
Cooperativa de teatro Serio o no serio en: **La zorra y las uvas,** de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 22.30 hs.
Café teatro
Si el mundo fue... Ya no será una porquería, con Patricia Barone y elenco. Viernes: 23.30 hs.
Violeta Parra, pétalo a pétalo, con la presentación de Carlas Giannini. Sábado: 23.15 hs.
Nuevos Aires. Sábado: 0.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado.** Dir.: Alejandra De Santiago. Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Vuelve
GOTAN
Opera rantifusa
(Premio Moliere). Dir.: Julio Tahier. Viernes y sábado: 22 hs. Ambiente climatizado. (Bol. vier. y sáb. desde 12 hs.)

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781
Sala Pablo Neruda:
Horacio Salgán y gran orquesta
Néstor Fabián
IMAGENES
de **Tango y Folklore.** Con **Néstor Marconi, Ubaldo De Lío, Kelo Palacios y Mitimaes.** Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs.
Sala Pablo Picasso:
BOTTON TAP
"TONIGHT"
Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Jueves a domingo: 22 hs.
Anfiteatro Pablo Casals
Hoy:
A las 17 hs.: **Los títeres de Don Floresto.**
A las 20 hs.: Jorge Cumbo (Proy. folklórica).
Lunes:
A las 13 hs.: **Mozzi y la cuerda** (Música ciudad).
A las 19.30 hs.: **Laura Albarracín** (Proy. folklórica).

LARRETA. Obligado 2155. Tel.: 784-4040.
José Zartmann y la Danza Española, con la primera bailarina Mabel Espert. Miércoles y jueves: 21.30 hs.
Con la música a otra parte, de Vital Aza. Dir.: Santiago Doria. Viernes, sábados y domingos: 21.30 hs.
"Venta de los Reyes Católicos" por **Madrid y los Madriles,** de Julio Baccaro. Dir.: Néstor Hugo Rivas. Martes a domingo: 22.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Soledad Silveyra - Ana María Picchio** en:
EXTRAÑA PAREJA
Maravillosa, audaz y divertida, con **Graciela Pal, Perla Caron, Rita Cortese, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Woward.** Dir.: **Carlos Moreno.** Miércoles y Jueves: 21 hs.: viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386.
VIRGINIA LAGO
LA PIAF
de Pamela Gems. Adaptación: Roberto Cossa. Dir.: **Rubens Correa.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Temporada al aire libre. Grupo Aristóbulo en:
La salud de los enfermos, de Julio Cortázar. Dir.: Rolando Malié. Sábado y domingo: 21.30 hs.
Compañía Argentina de comedias, sainetes y romances en: **La obra de arte,** de Anton Chéjov. Sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub. 50%.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel. 34-9930. "Grupo 4" presenta:
Ceremonia inútil, de Julio Ardiles Gray. Dir.: Ester Shaper. Jueves y viernes: 21.30 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8369. Presenta:
Crímenes del corazón, de B. Henley, con C. Maral, A. M. Colombo, S. Candore y elenco. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 5.000.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.
Los pro y los contra de hacer dedo, con Adrián Blanco y David Di Napoli. Dir.: Carlos Liska. Sábado: 22.45 hs.
Variete Under Variete. Espectáculos, baile y dancing. Invitados: Tango (Bailarines), Lolita Zon, Malar Huguet, Nina Crota y Jaime. Sábado: 0.30 hs.
Ayer nomás (La fiesta de los '60). Sedaka-Beatles-Rolling y otros. Domingo: 22 hs.
Banquete teatral. Gustavo Libutti (En bat.) Actores: Batato Barea, Diego Biondo, Klaudia con K, Eduardo Cutuli, La Garibaldi, Jaime, Chela Abalos y otros. Lunes: 23.30 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. **Ultimas semanas.**
VIOLETA RIVAS
en
42 and Street (Calle 42)
con **Marzenka Howak, Rodolfo Valls, Domingo Basile, Rubén Ash** y gran elenco. Dir.: **Ricky Pashkus.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub y menores 50%.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1336.
JAIRO
Jueves, viernes y sábado: 22.30 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Sportivo Teatral en:
POSTALES ARGENTINAS
con Pompeyo Audivert, Maria Ponce y Carlos Viggiano. Dir.: Ricardo Bartis. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 22 y 23.30 h., domingo: 21.30 hs. Ultimas semanas.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. Grupo Los irresistibles presenta: **Ritual de comediantes.** Dir.: Javier Margulis. Auspiciado por CELCIT Argentina. Martes a sábados: 22 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Presenta a **Federico Luppi, Norberto Díaz** y **Emilia Mazer** en:
MAL DE PADRE
de Lars Loren. Dir.: Alberto Ure. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs.; domingo: 20 hs. Loc. en venta c/5 días de antic.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El estreno cómico más picante del año.
DARIO VITTORI
Dalma Millevos **Silvia Peyrou** **Patricia Dal**
en
TODAS LAS NOCHES TRES
Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30, 23.15 y trasn 1 h., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

BIX. J. Fco. Seguí 4621. Tel.: 982-1650. (Abierto d/20 hs). **Confitería-cena.**
Jueves **Jazz:**
A las 22 hs.: **Diana Lynn Cuarteto.**

CAFE. Av. Libertador 5767. Tel.: 783-7997.
Domingos: **Grupo de encuentros,** Excelente nivel. Solas y solos. Contacto con tacto. Todos los domingos. Juegos grupales, baile. Concurso de **Rock.** Domingo: 22 hs.

CAFE. Av. Libertador 5932. Tel.: 783-7997.
Grupo de encuentro. Solas solos. **Contactos,** con tacto. Juegos grupales, bailes. Todos los días desde las 23 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 752. Tel.: 322-3273.
Sala I:
Eleonora Nora Alberti
y **Rubén Prezze**
en: "Así canta Francia". Lunes: 22 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
Sala I:
JEAN-FRANCOIS CASANOVAS
y Caviar en:
BESOS BRUJOS
Dir.: H. López Ruiz. Miércoles, jueves y viernes: 23.30 hs., sábado: 21 y 0.45 hs. **Ultimas semanas.**

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 7° año triunfal.
CREOLE JAZZ BAND
canta: **Laura Visini.** Ambiente climatizado. Licor libre. Viernes: 23.30 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132.
Para solas, solos y en pareja, de 25 a 48 años, excelente nivel. **Salvador presenta: Grupo Encuentro.** Premios, sorteos, participación del público y música de todos los tiempos **Para bailar.** Sábado: 24 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.
TANGO SHOW
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Sala, Silvia Nieves, Reynaldo Martin, Héctor Petray** y **Gabriel Reynal,** tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Candombe: Joe Dalbo. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues.** Abierto todos los días dde. las 22 hs.

EL ALMACEN. Nicaragua 5001.
Recorriendo América. Espectáculo de folklore latinoamericano, con: T. Stafforini, A. Rojas, M. Restrepo y músicos inv. Empanadas vino y peña libre. Sábado: 23.30 hs.
Flamenco y juerga para bancar el '90, con **Los paquitos.** Domingo: 21.30 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414. Marcelo Barassi presenta:
Carlos Parrilla en su unipersonal: **Humor a la Parrilla.** Sábado: 23.30 hs.
Acosta y Calvo en: **Trasnoche cómico,** con Marcelo Arari, María Eugenia Esquivel y Rodolfo Samson. Sábado: 1.15 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
BAILE, COPAS, SHOW
Virginia Verónica, Juan José del Pilar, Fernando Crespo, Trío Fueye y Néstor y su ritmo. Tango-danza: Carlos y Daniela. Viernes y sábado **Orquesta de Héctor Vernier,** Lunes a sábado desde las 22 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328.
Noche de ritmo, con Luis Salinas, Guillermo Vadalá y Quintino Cinalli. Hoy: 24 hs.
Ciclo "Jazz-fusion '90", con: **Clisse.** Jueves: 22.30 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Abierto viernes, sábado y domingo desde las 13 hs. Entrada: ₳ 5000, con derecho a todos los juegos las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis.

INFANTILES

CENTRO CULTURAL S.E.C. Bmé Mitre 970. Tel.: 35-6923.
El triciclo, de Hugo Midón. Sábado: 17 hs.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. "Los títeres del submarino amarillo" presentan:
¡Cuidado! se escaparon los títeres. Dir.: Jorge Berueth. Sábado: 17 hs., domingo: 15.30 y 17 hs. Platea: ₳ 4000.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Grupo "Gines" presenta:
Títeres y noticias, teatro con muñecos. Sábado y domingo: 17.15 hs.
Pinocho y Caperucita te invitan a jugar. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo: 15 y 16 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817.
Silbando bajito
(Para los locos bajitos)
Un recital con cuentos y muñecos, con Gogó Castañeda y Alejandro González. Dir.: Gogó Castañeda. Sábado y domingo: 18 hs.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Presenta:
El último cola de perro, con D. Ceriotti, H. Presa, M. Rossatti y G. Lerner. Dir.: H. Presa. Sábado: 17.30 hs.
Romance de trovadores, con D. Ceriotti, H. Presa, M. Rossatti y G. Lerner. Domingo: 17.30 hs.

LARRETA. Obligado 2155. Tel.: 784-4040.
Pirulín Pirulero, divertimento para chicos de Doria y Vázquez. Dir. Santiago Doria. Viernes, sábados y domingos: 17.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262 (Patio II).
Despinplote. Cuentos de hadas y fábulas. Dir.: Alejandro Zacchiagna. Sábado y domingo: 18 hs.
Caperucita Roja en el bosque encantado. Dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 19.30 hs.

MAR DEL PLATA

CINES

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 3-0699. A las 17.40, 20 y 22.40 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): **Prohibida obsesión,** con Al Pacino. P/16. Sábado trasn. 0.45 hs.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 18.20, 20.35 y 22.45 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.): **Tentaciones.** P/13.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 15, 17.25, 19.50 y 22.20 hs.: **La sociedad de los poetas muertos.** P/13. Sáb. trasn.: 0.45 h.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 17.30 y 21 hs.: **En el infierno caníbal,** a las 15.50, 19.20 y 22.45 hs.: **Club de hombres.** P/18. Sáb. trasn. 0.45 hs.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. A las 18, 20.15 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.45 hs.): **Volver al futuro II,** con Michael J. Fox. S/R.

TEATROS

ROBERTO J. PAYRO. (Casino Central) Tel.: 3-7786.
• Teatro lírico marplatense en: **Estampas soletas de zarzuela.** Dir.: Arturo Vega Godoy. Sábado: 21.30 hs. Pl.: ₳ 3000.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. **Carlos Carella** en:
LAS DE BARRANCO
de Gregorio de Laferrere, con **Pepe Novoa, Lucrecia Capello, María Fiorentino, Victoria Carreras, Fabián Gianola** y elenco. Dir.: **Carlos Carella.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. **China Zorrilla** en:
FIEBRE DE HENO
de Noel Coward, con **Jorge Rivera López, Norma Pons, Claudio Gallardou, Jean Pierre Noher, Hilda Viñas,** Micaela Brandoni, **Ana Padilla y Marcelo Alfaro.** Dir.: **China Zorrilla.** Hoy: 22 hs. **Despedida.**

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918.
Betiana Blum **Dora Baret**
en
ROSA DE DOS AROMAS
de Emilio Carballido. Dir.: **Inda Ledesma.** Hoy: 22.15 hs. **Despedida.** **"Estrella de mar": Mejor comedia-mejor actriz.**

DEL CENTRO. San Luis 1968. Tel.: 4-3021. **Alba Castellanos** en:
EL GRAN DESCHAVE
de A. Chulak y S. De Cecco, con José Casas Grau, Elsa Alegre y elenco. Dir.: Carlos Owens. Hoy: 22 hs. **Despedida.** Entrada: ₳ 5000. Estud. y jub: ₳ 3000.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
LUIS AGUILE
"Mi música, mi humor y yo"
Lunes: 22.30 hs. **Despedida.**

ODEON. Entre Rios 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras - Mario Sapag
en:
SAL Y PIMIENTA
con María Carreras, Adolfo "Fito" Cassini, Ricardo Méndez, Mario Campana y El Ballet de Martha Oller. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Desc. a jubilados.

PLAZA. (Ex La Campana) Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. **José Luis Gioia** en:
CON TODO MI HUMOR
Viernes y sábado: 22 hs.

RE. FA. SI. II. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Hugo Varela** en:
DE PE A PA
con la participación de Hugo Veronese. Viernes: 22.30 hs., sábado: 22.30 y 0.30 hs, domingo: 22.30 hs. "Estrella de mar": **Mejor espectáculo humorístico.**

VARIEDADES

CIRCO RODAS. Bvard. Marítimo y 12 de Octubre (Puerto). Totalmente renovado.
SUPER CIRCO RODAS '90
El circo argentino más grande y lujoso de Sudamérica. 100 artistas en escena, 30 tigres de Bengala y la actuación de **Raúl Portal** y **Darwin.** A las 19 y 21.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.).

CIRCO VOSTOK. Bward. Marítimo y J.B. Justo. (Puerto). Tel.: 81-1272/ 2510. El fantástico circo del Brasil.
CIRCO VOSTOK
Cien atracciones. Scola do samba, veinte payasos, veinte trapecistas, perros futbolistas, elefantes, tigres. **Alex** (El mono automovilista). Hoy 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.) **Despedida.**

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



AFP

TIBURONES DE AGUA DULCE

(Por Jorge Lanata, desde Managua) El lunes 26 de febrero la ciudad amaneció con los semáforos descompuestos y las calles desiertas.

—Igualito que cuando el huracán.

Un sandinista con la bandera roja y negra cruzada en la espalda caminaba lentamente hacia el lago. Era el único habitante de Managua y sostenía en la mano derecha una radio portátil: a esa hora, las seis y cuarto de la mañana, Daniel Ortega anunciaba el triunfo de Violeta Chamorro.

Doce horas antes, a las seis de la tarde del domingo, el resultado se había convertido en una broma telefónica:

—Que ganó la UNO.

—No puede ser.

—Ven para acá.

Tomás Borge, que en la mitad de los cómputos tomaba un trago en el restaurante Los Antojitos, colgó el teléfono y salió a la disparada.

—Que ganamos.

—Están bromeando —dijo Violeta Chamorro y apartó el tubo con una mueca. Colgó y más tarde, arrepentida, llamó al Central Electoral de la UNO.

Después comenzó a soplar el huracán.

Entrado marzo y a pesar del calor —cualquier nicaragüense llevaría suéter en una visita al Infierno— los ojos de unos y otros se mantienen todavía húmedos y perplejos. En estas semanas de transición el corazón de Managua salta como el de un ladrón cuando se acaba de prender la luz. Ya han salido los observadores y la mayoría de los periodistas, y entretanto el gobierno y la UNO dosifican prudencia en las declaraciones. Violeta Chamorro pasa gran parte del día en entrevistas que jamás llegó a soñar, promete sonrisas y busca su mejor perfil en las fotografías.

—¿Cómo serán ahora las relaciones internacionales, señora? —le preguntó hace unos días un corresponsal.

—Maravillosas, mi niño, maravillosas.

La política no parece el fuerte de la ex directora del diario *La Prensa*, empujada a la política luego del asesinato de su esposo por los somocistas el 10 de enero de 1978. Vive en una casa rodeada de patios y jardines, con la cantidad necesaria de pájaros para ser incluida en un relato de García Márquez, y un busto de su esposo, Pedro Joaquín Chamorro, en el patio central. A la izquierda del busto hay una puerta con llamador de bronce al que nadie acude: el despacho de Pedro Joaquín es ahora una especie de museo que conserva la ropa que llevaba puesta el día del atentado, fotos, telegramas, cartas y trofeos. Pocos metros más adelante, en el garaje, cubierto por un protector gris, está el automóvil en el que lo balearon y que nadie ha vuelto a poner en marcha.

Todas las mañanas Violeta Chamorro cruza frente a la reproducción de un telegrama que resume parte del pasado de este país, en el que las relaciones familiares y las peleas políticas parecen un capítulo de *La caldera del Diablo*. "Telegrama —dice el encabezado, y de eso se trata— Señor General de División Don Anastasio Somoza Debayle, Jefe Director de la Guardia Nacional, Jefe Supremo de las Fuerzas Armadas, Jefe Superior de Telcor, Presidente del Comité de Emergencia Nacional, Presidente del Comité Agropecuario, Delegado Ejecutivo ante el Mercado Común, Jefe del Partido Liberal Nacionalista, Jefe del Comité de Financiamiento Externo, Candidato a la Presidencia de la República, ex Presidente de la República, Gran Maestre de la Orden de Rubén Darío, Propulsor de la Agroindustria, Senador vitalicio, Propulsor de la Electrificación Rural, Presidente de la NICA, Presidente de MAMENIC, Presidente de EL PORTEVNIR SA, Presidente de Central de Ingenios, Presidente de Cementera Nacional, Presidente de Compañías Agropecuarias SA, Líder, Conductor, Prócer, Jefe, Abanderado, Inspirado, Guía, Benefactor, Insigne, Salvador, Jefe Supremo, Pacificador, Lumbrera, Espada, Faro, Primer Obrero, Talentoso (siguen en el original ochenta y siete adjetivos más) Señor General: nosotros que hemos leído en su periódico *Novedades* todos estos títulos que usted ostenta y los cuales hemos ido subrayando en la edición del pasado lunes 12 de agosto, pedimos a Usted que en nombre de cualquiera de esas cualidades suyas haga algo para que no sigan subiendo los precios, y también para que llueva. Somos sus obsecuentes servidores, todos obreros de esta ciudad de Managua." Otra metáfora del país resulta más cotidiana: se trata de la composición social del restaurante Los Antojitos, frente al Hotel Intercontinental, el único de cinco estrellas en la ciudad. El dueño del terreno es un ex canciller somocista, y el comercio tiene otros seis socios: tres integrantes del gobierno sandinista y tres candidatos de la UNO. Los dos grupos soportan, a la vez, coincidencias matrimoniales; un socio de cada sector es pariente político de Violeta Chamorro. Los tres diarios de Managua están editados por un Chamorro: Cristiana —hija de Violeta y esposa de su virtual primer ministro, Antonio Lacayo—, dirige *La Prensa* desde un metro ochenta de altura y aspecto vagamente parisino; Javier Chamorro dirige *El Nuevo Diario*, moderadamente sandinista y con algunos toques de sensacionalismo, y Carlos Chamorro es el titular de *Barricada*, el órgano oficial del Frente Sandinista.

Los tres diarios ensayan en las últimas semanas diversas explicaciones tratando de racionalizar la sorpresa. Todos los análisis, sin embargo, se traban en algún lugar del mecanismo: los sandinistas no cederán el mando del Ejército ni están dispuestos a su recomposición ("Ningún ejército cambia cuando cambia el gobierno", razonan) y la contra se muestra renuente a la desmovilización.

—Desfile triunfal en Managua no, ni lo sueñen —murmuraba días atrás Cristiana Chamorro al oído de dos desconocidos durante la cena inaugural del Congreso de la SIP.

La posibilidad de que un ejército de mercenarios que perdieron hace años el hábito del trabajo se reinserte en la sociedad parece una fábula de niños. En menos escala, la decisión de la presidenta electa de amnistiar a los presos comunes después del 25 de abril abre un panorama similar: cuatro mil presos que se sumarán al 36% de desocupados del país.

Las dos mitades de Nicaragua —según los cálculos electorales— miran de costado al futuro: las asambleas de base sandinistas reclamaron armas y entrenamiento impulsadas por el temor a una revancha y por un posible resurgimiento de los escuadrones de la muerte. Los votantes de la UNO sienten que un cartel de BUSCADO les cuelga en la frente; la mayoría pertenece al voto enmascarado, y juraba hasta último momento su voto por el sandinismo.

—A este pueblo lo pierde la rima —explicaba un cura en León—. Fíjese lo que cantaban después del comicio: "Nos pusimos la camiseta pero votamos a la Violeta".

Una semana antes de las urnas, Nicaragua estaba cubierta por remeras negras con el nombre de Daniel Ortega.

—También a los sandinistas, ¿no ve? —abunda el cura— "Entre Cristianismo y Revolución, no hay contradicción".

Con una inflación de 100% mensual y salarios promedio de 30 dólares, la única solución de Violeta Chamorro parece ser la asistencia de Estados Unidos. Necesitará al menos cien millones de dólares para mantener estable el mercado del dólar paralelo y otros cincuenta para créditos de la cosecha 1990. Sobre las misiones de la UNO que llegan a Washington con la voz temblorosa a buscar recursos, sobrevuela la sombra de Panamá. Aún se mantiene en huelga de hambre Guillermo Endara, el presidente made in usa que no recibe los dólares prometidos. "Endara en huelga de hambre", anunciaba el titular central de *Barricada*. La bajada rimaba: "Panchito enviajado hacia EE.UU./ a pedir ayuda para la UNO/ y si no consigue lo suficiente/ ¿también se pondrá en ayuno?"

Ante una pregunta de este corresponsal, el futuro ministro de Agricultura de la UNO prefirió la prosa:

—¿Qué pasará si no se consiguen los recursos prometidos?

—Violeta se pondrá en huelga de hambre.

Entre el giro bancario y la prudencia política deberá moverse la coalición triunfante en Nicaragua: ninguno de los partidos que la conforman —y que incluye una versión del Partido Comunista "a la Violeta"— supera, solo, el tres por ciento del electorado. El sandinismo, con el cuarenta por ciento, resulta el partido más grande del país y —comparativamente— uno de los más importantes de América latina.

—Con Ortega va a pasar lo mismo que ocurrió con Perón en Argentina —arriesga la corresponsal en Managua de la BBC.

La idea de que la figura de Daniel Ortega se eleve al mito desde la oposición contrasta con los planes de gobierno de la UNO. Las evaluaciones de "contraofensiva" del gobierno saliente contemplan huelgas y movilizaciones que serán más que previsibles entre un gobierno de programa liberal y un Estado que controla el cuarenta y cinco por ciento de la economía.

—Vamos a hacer democracia, claro que vamos a ser democráticos —desafían los sandinistas—. Ellos también van a tener que aprender.

De hecho, las innovaciones que podrán llevarse adelante después del 25 de abril son escasas: sin reforma de la Constitución no podrá privatizarse la banca ni el comercio exterior, y la reprivatización de tierras se dará de frente con miles de campesinos que ya se encuentran afincados.

En los mercados de Managua, tan pobres que recuerdan a una calle de Bombay, las vendedoras justifican el voto:

—Sí señor, voté a la Violeta. Pero si no cumple, el voto se lo podemos quitar.

—Qué quiere, cuando subió la Revolución un huevo costaba cincuenta centavos de córdoba; hoy cuesta cinco mil.

—La señora dijo que va a subir los sueldos al doble.

—La UNO dijo que se va a terminar la guerra.

—La UNO dijo que van a terminar con el servicio militar.

Cada mitad del país sostiene un extremo del nudo: desatarlo podrá significar, en unos meses, una guerra civil o el futuro, que aparece tan complejo y trágico como el presente. En los barrios residenciales de la ciudad, en Miami y en algunas oficinas de Washington la preocupación se ha sumado a las sonrisas: ahora tendrán que gobernar. Los futuros ministros comen langosta y miran el lago con melancolía: quizá puedan volver a sacar de allí tiburones de agua dulce. Están en extinción pero los pescadores juran que quedan algunos, negros, ciegos e inmensos, dando vueltas en el fondo de este lago que parece un mar y que por las noches se transforma en una enorme mancha negra que divide Nicaragua en el mapa.

Ro'olfo

Por Rep





EN CAMBIO OCCIDENTE ES MARAVILLOSO, DIVERTIDO, MUTABLE, A CADA RATO CAMBIA ALGO, O TODO... ¡CÓMO EXPLICARTE!

